

Un Cœur Simple de G. Flaubert (1821-1880)

Fiche de lecture

I. RENSEIGNEMENTS GENERAUX SUR L'AUTEUR ET L'ŒUVRE

A. RENSEIGNEMENTS SUR L'AUTEUR :

1. Ses dates de naissance et de décès .

Gustave FLAUBERT est né à Rouen le 12 décembre 1821 et est mort le 8 mai 1880 à Croisset près de Rouen

2. Cite un évènement ou une information de sa vie en relation avec l'œuvre à lire

Il est fort probable que dans ce récit à tonalité autobiographique, l'évocation de Félicité fait allusion à Julie qui était la nourrice puis la domestique et servante de la famille de Flaubert. Flaubert a puisé dans ses souvenirs pour recréer autour de Félicité une famille. Les noms de lieux, de personnages sont ceux de son entourage. Les fermes portant le nom de « Geffosses » et de « Toucques » lui ont appartenu. Flaubert enfant, a joué avec sa sœur sur la plage d' « Hennequeville », comme Virginie la fille de Mme Aubain. Flaubert prête à Mme Aubain le chagrin de sa propre mère.

3. Cite deux ou trois titres d'œuvres qu'il a écrites

- Madame Bovary - 1857
- Salammbô - 1862
- L'éducation sentimentale- 1869

B. RENSEIGNEMENTS SUR L'ŒUVRE :

1. A quel genre littéraire appartient-elle ? Justifie ta réponse

Bien que Flaubert intitule son recueil les trois contes, ce récit à l'apparence d'une nouvelle décrivant la réalité quotidienne à l'époque contemporaine de l'auteur (le XIX siècle).

En effet, Flaubert décrit avec détails ces personnages et situe son action dans un moment et un lieu donné. Les codes du conte ne se retrouvent pas dans le récit :

Il n'y a pas de référence au surnaturel. Les personnages vieillissent. Ce ne sont pas les méchants qui meurent mais les innocents (la fille de Mme Aubain, le neveu de Félicité...), l'héroïne ne triomphe pas et elle est vieille depuis toujours (« sans âge »)...

2. Etude du titre : pourquoi ce choix ? Quel est son sens ? Quelle(s) hypothèse(s) de lecture peux-tu faire ?

Le titre « Un cœur simple » est directement lié au personnage principal de la nouvelle. Le mot « cœur » désigne indiscutablement le cœur de Félicité qui est plein de sensibilité et de

bonté car elle consacre sa vie aux autres. L'adjectif « simple » renvoie à son style de vie simple et à sa condition de servante.

3. Définis le statut du narrateur : à quelle personne l'histoire est-elle racontée ? Le narrateur est-il un personnage de l'histoire ?

L'histoire est racontée à la troisième personne. Le narrateur est extérieur au récit. Par ce procédé, le narrateur a un savoir illimité sur tout et peut décrire l'intériorité de chacun des personnages. Le lecteur peut ainsi connaître de façon très proche les sentiments des personnages

4. Définis le cadre spatio-temporel (Où ? Quand ?)

L'histoire se déroule à Pont-l'Évêque, en Normandie. L'histoire se déroule dans la première moitié du XIX^{ème} siècle, sur une cinquantaine d'années

5. Résume-la en moins de 5 lignes.

Félicité est une jeune paysanne sans instruction qui entre au service d'une veuve de Pont-l'Évêque qui se nomme Mme Aubain. Elle se dévoue complètement au service de cette famille, et s'attache plus particulièrement aux deux enfants : Paul et Virginie. Le temps passe et elle perd successivement tous ceux qu'elle aime : Virginie Aubain, son neveu Victor, sa maîtresse Mme Aubain et son perroquet Loulou. Elle meurt le jour de la Fête-Dieu, heureuse de retrouver au Paradis son perroquet qu'elle assimile au Saint-Esprit.

6. La structure de l'œuvre : nombre de chapitres pour un récit ou d'actes pour une pièce de théâtre. Quels événements s'y déroulent ? Quels personnages y apparaissent ?

L'œuvre est découpée en 5 chapitres de longueurs inégales. Un cœur simple est un récit court

Chapitre I :

Le chapitre I nous donne un portrait de la servante dans son cadre familial et son travail quotidien. Il n'est qu'une suite d'informations détaillées. Il n'y a pas d'action

Flaubert présente d'abord le décor (présentation des lieux, de l'époque) puis présente les personnages :

Madame Aubain ; veuve sans fortune, mère de deux jeunes enfants
Les enfants de Mme Aubain : Paul âgé de 7 ans et Virginie âgée de 4 ans
Félicité, la servante de Mme Aubain

Chapitre II :

Le chapitre 2 est le début du récit proprement dit. Il décrit les premiers épisodes des affections successives de Félicité :

- son enfance malheureuse
- sa rencontre avec Théodore puis sa déception amoureuse
- Son arrivée comme cuisinière chez la famille Aubain

- Son voyage à Trouville pour tenter de soigner Virginie grâce aux bains de mer et sa rencontre avec sa sœur et son neveu Victor

Chapitre III :

Le chapitre 3 poursuit la description des épisodes de la vie de Félicité :

- Sa découverte de la religion en accompagnant Virginie au catéchisme, cette dernière finissant par partir au collège des Ursulines
- La perte de ses êtres chers :
son neveu Victor, mousse qui finira par s'embarquer comme marin au long cours et décédera à la havane
Virginie meurt un soir d'hiver chez les Ursulines
- L'éloignement de son entourage
Des connaissances s'en allèrent : Bourais, Guyot, Liébard, Mme Lechaptois, Robelin, l'oncle Gremenville, le sous-préfet récemment nommé à Pont-l'Evêque

Chapitre IV :

Le chapitre 4 poursuit la description des épisodes de la vie de Félicité :

- Son attachement au perroquet Loulou puis la mort de ce dernier d'une congestion. Félicité cristallise son affection sur Loulou à tel point qu'après sa mort elle le fait empailler et l'installe dans sa chambre
- la mort de M Bourais et de Madame Aubain meurt
- le début de la maladie

Chapitre V : Situation finale

Le chapitre 5 est l'épilogue et décrit les conditions de la mort de Félicité. Assistée d'une voisine, elle meurt le jour de la Fête-Dieu (on ne connaît pas l'année mais elle meurt bien des années après sa maitresse), heureuse de retrouver au Paradis son perroquet Loulou qu'elle assimile au Saint-Esprit

II. RENSEIGNEMENTS SUR LE PERSONNAGE PRINCIPAL :

A. Identité, âge, profession (A-t-il un nom ? Oui ? Non ? Pourquoi ?) : _____

Le personnage principal se nomme Félicité. Elle a 18 ans lorsque Mme Aubain l'engage comme servante dans sa maison à Pont-l'Evêque. Elle faisait la cuisine et le ménage, cousait, lavait, repassait, savait brider un cheval, engraisser les volailles, battre le beurre et s'occupait des enfants de Mme Aubain

B. Son portrait physique. Peut-on le décrire ? Oui ? Non ? Pourquoi ?:

Nous pouvons la décrire partiellement. Nous ne connaissons pas sa taille mais nous pouvons l'imaginer menue et maigre car elle se nourrit peu. Nous savons que son visage était maigre et sa voix aigüe. Par son apparence elle était sans âge ; « A 25 ans, on lui en donnait quarante, dès la cinquantaine, elle ne marqua plus aucun âge. »

C. Sa tenue vestimentaire :

Elle portait toujours un mouchoir d'indienne fixé dans le dos par une épingle, un bonnet lui cachant les cheveux, des bas gris, un jupon rouge, et par-dessus sa camisole un tablier à bavette, comme les infirmières d'hôpital

D. Ses traits de caractère :cites-en un ou deux et illustre-le d'un exemple du texte :

- Econome : « un pain de douze livres, cuit exprès pour elle, et qui durait vingt jours »
- Candide (qui manifeste une grande ingénuité allant jusqu'à la crédulité) : « une candeur pareille excitait sa joie »

E. Son portrait social :

1. Définis ses relations avec les autres personnages (famille, amis, connaissances, relations professionnelles)

D'abord naïve et simple, Félicité devient aimante et dévouée à ses maitres et à sa famille.

Elle respecte les gens importants et porte un amour désintéressé aux gens qu'elle côtoie.

Elle aide les pauvres, les soldats et les malades.

Elle est parfois exploitée comme dans ses relations avec son neveu Victor, et sa sœur Nastasie Barette

2. Etat civil : marié, veuf, divorcé, célibataire.

Félicité est célibataire et elle ne s'est jamais marié.

3. Le personnage est-il un solitaire ? Est-il isolé géographiquement ?

Félicité est une femme solitaire qui partage ses journées entre la cuisine de Mme Aubain et sa chambre. Une succession de disparitions amène la servante à une totale solitude et elle mourra seule. Félicité passe sa vie isolée en Normandie essentiellement à Pont-l'Évêque, à une époque où les routes sont peu praticables

CONCLUSION : JUGEMENT PERSONNEL

1. As-tu aimé l'œuvre ? Oui ? Non ? Pourquoi ?

2. Résume un passage du livre que tu as particulièrement apprécié puis explique ton choix