

# TEXTE DESCRIPTIF

Présenté par :

*Missaoui Rania*

*Kadiri Mohamed*

# PLAN :

- **I. Qu'est ce que le texte descriptif ?**
- **II. Les caractéristiques du texte descriptif**
- **III. Les particularités d'un texte descriptif**
  - Aspects
  - Sous-aspects
- **VI. Les stratégies de lecture du texte descriptif**
- **V. La structure du texte descriptif**
  - Les organisateurs textuels
  - Les marqueurs de relation
  - La séquence descriptive
  - La cohérence textuelle
  - Les formes spécifiques au texte descriptif
- **VI. Ordre et mouvement**
  - La position du narrateur
  - Les fonctions du texte descriptif

# Définition

- Le texte descriptif décrit les caractéristiques d'un personnage, d'un objet, d'un lieu, d'un animal, d'une scène de situées dans l'espace. On rencontre ce type de texte dans les romans, les nouvelles, les contes, les fables, les guides touristiques, les annonces.

**Le texte descriptif**

## II. Les caractéristiques du texte descriptif

- Il décrit un phénomène, un objet, un lieu, une personne ...
- Il présente des informations sur un sujet.
- Les thèmes sont illimités : science, histoire, art, géographie ...
- L'intention de lecture est de s'informer, d'en apprendre davantage sur un sujet. On doit nommer le sujet.
- Le vocabulaire utilisé est précis et neutre.

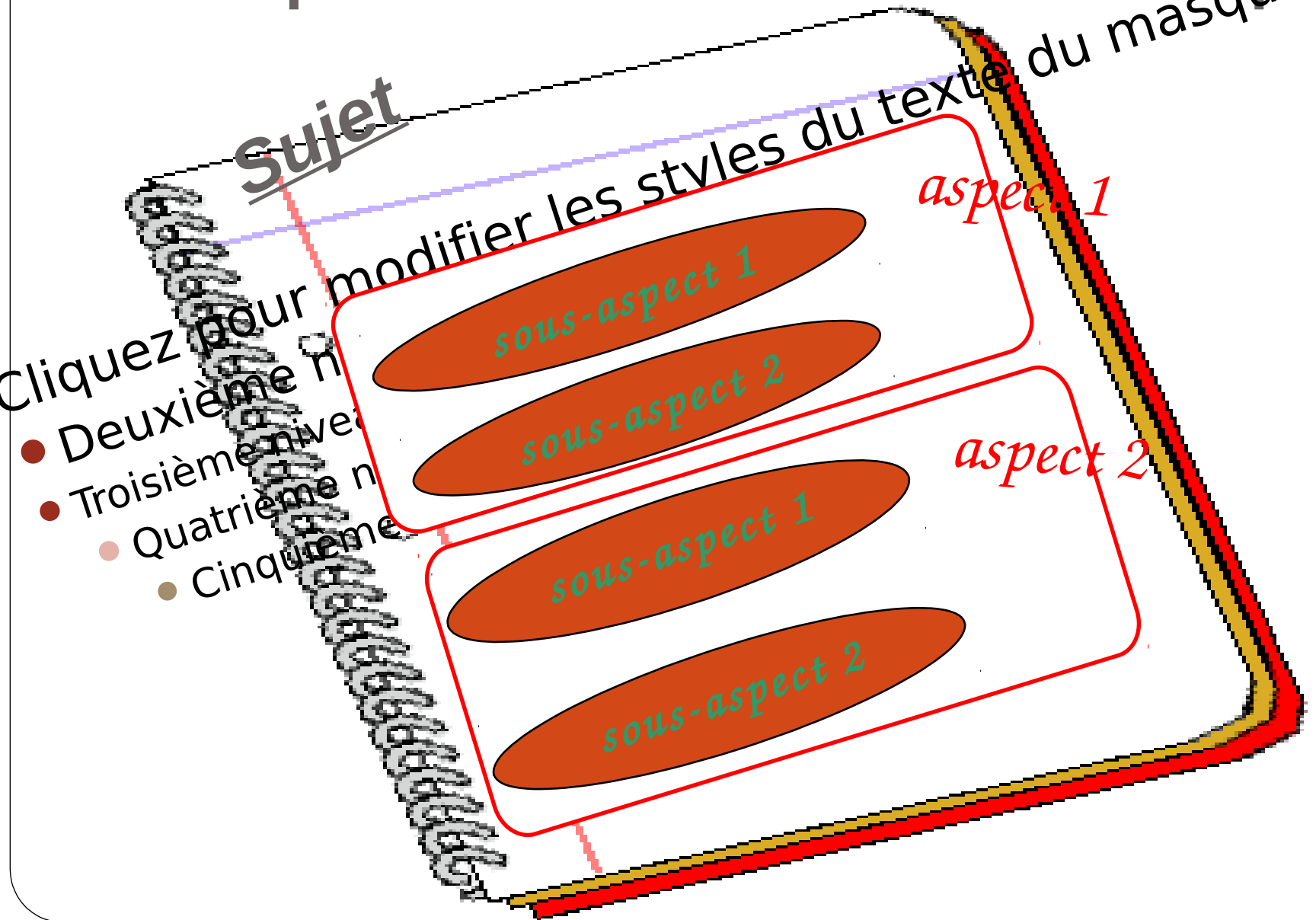
# Les particularités d'un texte descriptif

- Cliquez pour modifier les styles du texte du masque
- Deuxième niveau
- Troisième niveau
- Quatrième niveau
- Cinquième niveau

*Le sujet d'un texte descriptif, c'est tout simplement de quoi ce texte parle, du début à la fin.*

# Les particularités d'un texte descriptif

Sujet



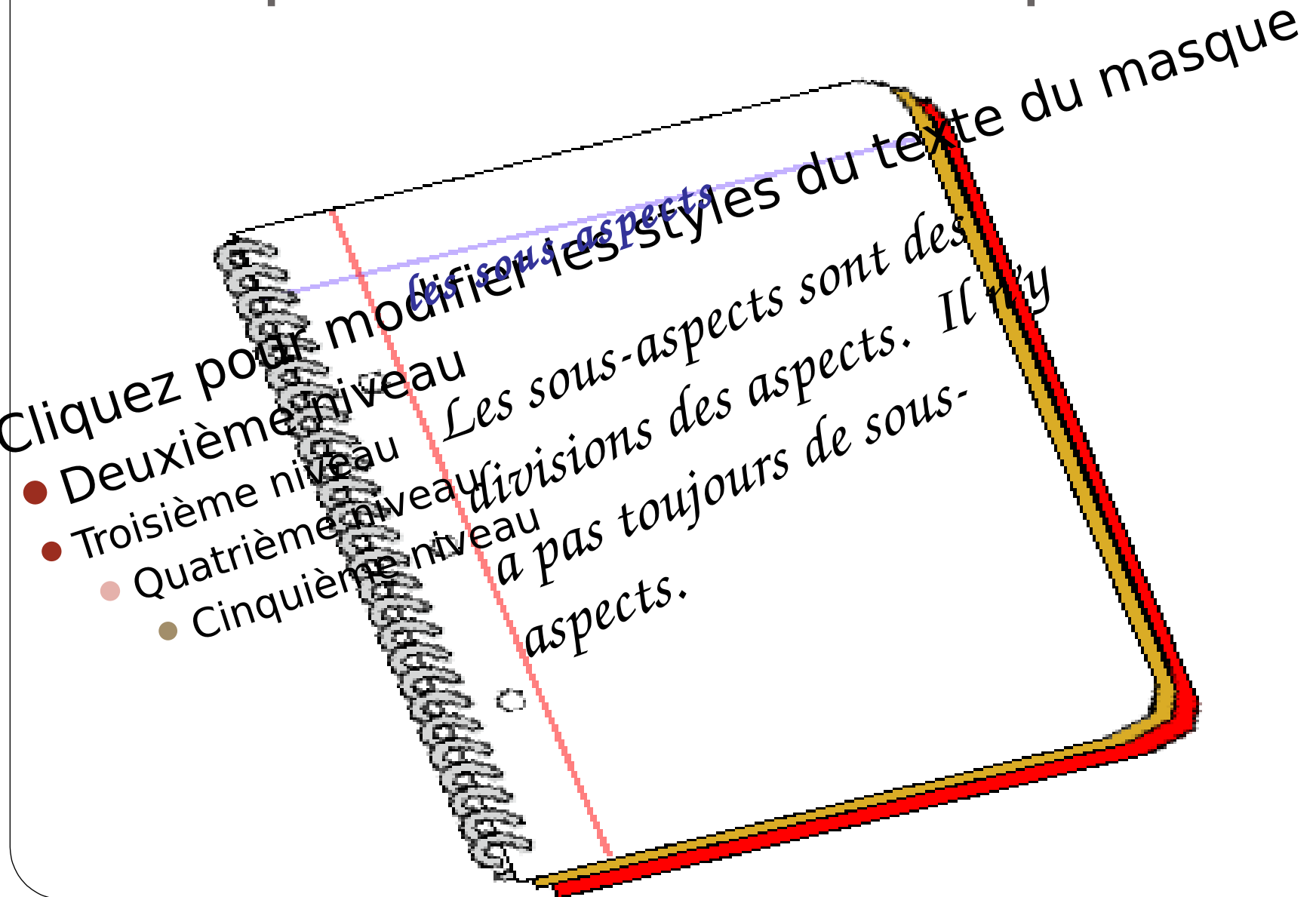
# Les particularités d'un texte descriptif

Cliquez pour modifier les styles du texte du masque

- Deuxième niveau
- Troisième niveau
- Quatrième niveau
- Cinquième niveau

Les aspects sont des divisions du sujet. Ce sont les différentes parties du texte. Ils peuvent être sous forme d'étapes dans le cas, par exemple, d'une recette.

# Les particularités d'un texte descriptif





## VI. Les stratégies de lecture du texte descriptif

- Faire un survol du texte. Je me fais une idée du sujet et des aspects traités.
- J'ajoute des intertitres.
- Je cherche les mots inconnus.
- Je surligne les informations importantes.
- Je mets des mots-clés ou des commentaires dans la marge.
- Je repère le schéma descriptif (introduction, développement, conclusion).
- Je fais un court résumé de ce que j'ai appris.

## V. La structure du texte descriptif.

- Il existe trois points essentiels :

- Introduction (un seul paragraphe)

  - Sujet amené*

  - Sujet posé*

  - Sujet divisé*

- Développement

  - Un paragraphe pour la description*

  - Un paragraphe pour la justification*

- Conclusion (un seul paragraphe)

  - Organisateur textuel de conclusion*

  - Rappel*

  - Ouverture*

# Les marqueurs de relation

- On appelle "marqueurs de relation" ou "charnières du discours" tous les mots ou expressions auxquels on peut avoir recours pour indiquer les rapports logiques entre tous les éléments de l'exposé: parties de phrases, phrases, paragraphes, chapitres.
- Ils servent à :
  - ▢ introduire
  - ▢ marquer une opposition ou une restriction
  - ▢ marquer une suite, un rappel, une cause, un but une conséquence , un exemple ou une explication, une affirmation, un accord ...

# La séquence descriptive

- C'est un ensemble de phrases dépeignant une réalité que le destinataire peut se représenter .
- Elle peut constituer le texte entier ou une partie du texte .
- Elle est prédominante dans les textes descriptifs , informatifs et les comptes rendus .

elle est prédominante aux verbes attributifs et sur l'utilisation de l'imparfait .

# La cohérence textuelle

- cinq principes doivent être mis en application pour que le texte soit cohérent :

~~LES CINQ PRINCIPES DE LA COHÉRENCE~~ LES CINQ PRINCIPES DE LA COHÉRENCE

# 1 – l'unité de sujet

- L'ensemble du texte doit être centré autour d'un seul et même sujet, qui sera développé au cours des phrases et des paragraphes.

## 2 - LA REPRISE DE L'INFORMATION

- Pour maintenir l'unité du sujet, certains mots ou groupes de mots vont servir à reprendre certains éléments déjà mentionnés. Ces substituts désignent une réalité que l'on a nommée précédemment dans le texte.

# 3 - LES SÉQUENCES TEXTUELLES

- **Les séquences textuelles** participent à la progression de l'information. Pour assurer la cohérence de son texte, l'auteur doit organiser ses informations et assurer une progression dans leur enchaînement.



## LA COHÉRENCE DES INFORMATIONS

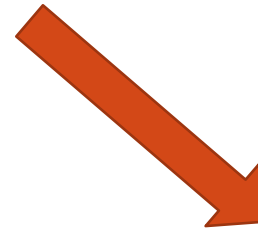
- Aucune partie du texte ne doit entrer en contradiction. Si deux paragraphes d'un texte explicatif amènent des informations qui se contredisent, le lecteur va avoir beaucoup de mal à comprendre le texte et à le trouver crédible.

# LA CONSTANCE DU POINT DE Vue

- Le point de vue c'est la manière dont l'auteur ou le narrateur se présente dans un texte.
- Tout au long du texte, le point de vue doit être constant pour assurer la cohérence des propos.

# Les formes spécifiques au textes descriptif

- Des formes spécifiques ont la séquence descriptive comme principale composante :



La description

Le compte rendu

# Les indices textuels

- **Les critères grammaticaux**

L'imparfait et le présent sont les temps les plus souvent employés

- **Les critères lexicaux**

présence des champs lexicaux en rapport avec l'objet de la description

- Vocabulaires de précision

# Conclusion

Merci pour votre attention