

# RESUME - LE GRAND MEAULNES

## ALAIN FOURNIER (1913)

*Le Grand Meaulnes* est un roman écrit par Alain Fournier qui a été publié pour la première fois en 1913.

### I. Les personnages principaux

#### *François Seurel*

François Seurel est le narrateur de l'histoire. Son père est son professeur et sa mère se prénomme Millie. Il est âgé de quinze ans au début du récit. Il est fasciné par le grand Meaulnes qui est son ami et qui est domicilié chez sa famille, dans les bâtiments du cours supérieur de Sainte-Agathe où Monsieur Seurel enseigne.

#### *Augustin Meaulnes, le grand Meaulnes*

Augustin Meaulnes est, au début du récit, âgé de 17 ans. Il est un jeune homme grand et charismatique qui influence malgré lui tous les autres garçons de sa classe. Son petit frère est décédé peu après s'être baigné avec lui dans un étang malsain.

#### *Frantz de Galais*

Franz de Galais est un jeune homme fantasque et empli de rêves. Alors qu'il s'apprête à épouser sa fiancée, celle-ci le quitte. Il est brisé par cette nouvelle et tente de se suicider, mais il échoue. Il devient ensuite un bohémien désespéré.

#### *Yvonne de Galais*

Yvonne de Galais est la sœur de Frantz de Galais. Elle deviendra la femme du grand Meaulnes puis la mère de sa fille. Elle se liera d'amitié avec François Seurel.

## *Valentine*

Valentine était la fiancée de Frantz de Galais. Elle rencontrera quelques années plus tard le grand Meaulnes.

## II. Le résumé de l'histoire

François Seurel est un adolescent assez calme. Sa vie est bouleversée par l'arrivée dans sa classe, en cours d'année scolaire, d'Augustin Meaulnes, un grand jeune homme mystérieux et aventureux. Les autres garçons le jalouent ou le suivent dans ses escapades avec une forme d'admiration. François est fier de devenir son plus proche confident.

Alors que les grands-parents de François doivent rendre visite à ses parents, Monsieur Seurel décide qu'un élève aille les chercher à la gare. Tous sont surpris que le grand Meaulnes ne soit pas désigné pour cette mission. Les grands-parents les rejoignent à leur domicile, mais entre-temps un attelage a disparu et le grand Meaulnes ne donne pas signe de vie durant quelques jours.

À son retour, un changement semble s'être produit en lui à jamais. Tous les élèves sont intrigués sur ce qu'il a pu réaliser durant ces quelques journées, mais le grand Meaulnes n'en parle pas publiquement. Il se confie uniquement à François pour lui conter son aventure.

Le grand Meaulnes comptait faire une surprise à tous et aller chercher les aînés Seurel à la gare. Il a ainsi pris l'attelage d'un habitant du village pour mener à bien son entreprise. Il s'est longuement égaré en chemin, et même endormi. Après quelques péripéties, il a atteint un domaine comprenant une magnifique maison où se préparaient des festivités exceptionnelles. Les enfants et les adultes étaient très accueillants et ce monde merveilleux a tout de suite fasciné le grand Meaulnes. Il s'est débrouillé pour figurer comme un invité et passer quelques jours en compagnie de ce drôle d'entourage. Il apprend peu à peu qu'il s'agit des noces de Frantz de Galais, un jeune homme romantique à qui sa famille accorde bien volontiers ce genre de fantaisies. Heureux et ensorcelé par la magie du moment et du lieu, Augustin rencontre de manière furtive Yvonne, la sœur du futur marié. Il est troublé par celle-ci au point d'en tomber amoureux. Cependant, la fête s'achève de façon brusque, car la promise de Frantz le quitte et ne vient pas à la cérémonie. Frantz est meurtri et les personnes rentrent chez elles les unes après les autres. Avant de partir, ramené par un convive, Augustin entend un coup de feu et aperçoit un homme inanimé porté par un autre au loin. Sur le chemin du retour, Augustin est épuisé et s'endort. Il termine la route à pied pour revenir à Sainte-Agathe.

Il explique ainsi à François qu'il ne sait pas où il a été et qu'il ne songe plus qu'à revoir ce paradis dans lequel il a rencontré Yvonne de Galais. François veut l'aider dans ce projet, mais le printemps n'est pas encore arrivé et ils ne peuvent partir après la classe sans que la nuit ne tombe immédiatement. Ils attendent, mais en vain, car ils ne parviennent à retrouver ni ce lieu enchanté ni la trace d'Yvonne de Galais. Ils s'isolent des autres garçons de la classe, ce qui attise leur jalousie.

Augustin et François sont ainsi attirés par ces derniers dans un piège. Leurs camarades les capturent pour récupérer le plan que le grand Meaulnes a retracé pour rejoindre l'endroit de ses rêves. Un garçon inconnu semble être devenu le leader de la bande les agressant. Il porte un grand pansement sur le visage. Il obtient le plan d'Augustin.

Le lendemain, un bohémien dont la tête est masquée par un bandeau fait son apparition dans la classe. Il s'agit sûrement du nouvel inconnu de la veille. Augustin et François l'attendent pour prendre leur revanche et réclamer le plan. Toutefois, les choses ne se déroulent pas comme prévu. Le bohémien veut venir en aide au grand Meaulnes qui lui pardonne son affront. Il connaît la demeure du plan et lui a retracé une partie du chemin. Il rend à Augustin le plan avec ses ajouts.

Après la représentation d'un spectacle, le bohémien et son compère Ganache quittent la ville. Entre-temps des victuailles y ont été dérobées. Le bohémien comprend qu'en fait son ami Ganache ne fait que voler pour qu'ils survivent tous les deux. Il montre sa véritable identité à Augustin et François : il n'est autre que Frantz de Galais. Il a tenté de se suicider quand il a su que sa fiancée le quittait, d'où sa grande cicatrice sur le visage. Il est devenu terriblement triste et ne s'est jamais remis de son mariage annulé. Il est ensuite parti avec Ganache et a vécu de façon misérable avec lui se déplaçant de lieu en lieu. Il demande aux deux garçons de lui faire la promesse de le rejoindre si jamais il les appelle en utilisant un cri particulier. Le grand Meaulnes et François le jurent solennellement. Frantz s'en va et indique à Meaulnes le lieu à Paris où il pourrait rencontrer sa sœur Yvonne. Le grand Meaulnes part habiter à Paris, mais ne la trouve pas. Il y reste un certain temps et semble très sombre à son retour.

Les années passent et François devient instituteur. Il apprend par hasard en visitant une personne de sa famille qu'Yvonne de Galais habite à proximité. Il la croise dans une boutique appartenant à des parents et s'arrange pour qu'elle et le grand Meaulnes se croisent lors d'une fête. Quand François annonce la nouvelle à Augustin, ce dernier est étonnement marqué par la tristesse et rechigne à venir à la fête, car il a prévu de faire un grand voyage. Finalement, il s'y rend et les retrouvailles avec Yvonne de Galais prennent une dimension étrange où Meaulnes se montre taciturne et finit par lui demander sa main tout en pleurant.

Quelques mois plus tard, Meaulnes habite avec celle qu'il aime dans la maison qui l'avait tant fait rêver plus jeune, mais le malheur semble planer sur lui. François entend le cri de Frantz les appeler et le rejoint. Ce dernier demande à ce que lui et Meaulnes retrouvent son ancienne fiancée. François lui répond qu'il va la chercher et lui donne rendez-vous dans un an au même endroit. Meaulnes entend également le cri et arrive trop tard, Frantz est déjà parti. François lui explique la situation. Meaulnes quitte son foyer et laisse sa femme seule.

François rend ainsi visite quotidiennement à Yvonne et ils se lient d'amitié. Il la soutient tant qu'il peut, car elle est dévastée par le départ du grand Meaulnes. Quelques mois plus tard, il apprend qu'elle est enceinte d'Augustin. L'accouchement est difficile et la petite fille naît avec les fers. Yvonne meurt quelques jours après la naissance et la petite fille survit. François s'installe dans la demeure et s'occupe de l'enfant avec des nourrices. Meaulnes n'est toujours pas revenu.

François fouille dans la maison, à la recherche d'un indice sur le lieu où Augustin pourrait se trouver. Il retrouve un cahier où il a griffonné des parties de son histoire à Paris. Il y a rencontré une jeune fille, Valentine, à laquelle il s'est attaché. Ils ont passé beaucoup de temps ensemble où celle-ci lui parlait souvent de son ancien fiancé et se montrait très aimante envers lui. Ils se sont même fait passer pour mari et femme à la campagne. Puis Augustin a appris par hasard qu'elle n'était autre que l'ancienne fiancée de Frantz et s'est senti dévasté. Il l'a quittée et est revenu en province.

Quand François apprend cette partie de l'histoire de son ami, il saisit mieux la raison de ses tourments. Meaulnes a tenu sa vieille promesse à Frantz de lui venir en aide. Un jour, il revient et constate avec désespoir la mort d'Yvonne. Il fait la connaissance, ému, de sa petite fille. Il a retrouvé Frantz et Valentine qui habitent désormais ensemble.

### III. Le thème bordé

#### *Le passage à l'âge adulte*

Au début du récit, François a quinze ans et Augustin en a dix-sept. Les deux jeunes hommes terminent donc leur adolescence ensemble. Plusieurs éléments du roman sont en confrontation, dans cette période entre-deux, située entre l'enfance et l'âge adulte. La promesse faite à Frantz de Galais est une promesse d'enfant qui va se muer en véritable malédiction d'adulte. La fête du mariage de Frantz qui ensorcelle Meaulnes devient un événement dont il restera nostalgique à vie. À tel point que lorsque tout est réuni pour qu'il soit heureux, il n'y parvient pas, hanté par ce passé et sa promesse. De son côté, son ami François fait de son mieux pour accompagner Yvonne, délaissée

par Augustin, puis s'occuper de leur petite fille. Il a un métier, il est devenu un homme également, mais ce souvenir pèse aussi sur sa vie comme un énorme poids. En faisant de cette fête légendaire le point d'orgue de leurs existences, François et Augustin entament l'âge adulte avec beaucoup de chagrin. Le monde y est plus concret et les aventures auxquelles ils peuvent s'adonner prennent immédiatement une dimension plus dramatique qu'à la fin de leur enfance.