

# RESUME - LE MEDECIN VOLANT

## MOLIERE (1622-1673)

*Le médecin volant* est une pièce de théâtre de Molière écrite à une date inconnue.

### I. Les personnages

#### *Valère*

Valère est l'amant de Lucile et le maître de Sganarelle.

#### *Lucile*

Lucile est l'amante de Valère, la fille de Gorgibus et la cousine de Sabine

#### *Sabine*

Sabine est la cousine de Lucile et la nièce de Gorgibus.

#### *Sganarelle*

Sganarelle est le valet de Valère.

#### *Gorgibus*

Gorgibus est le père de Lucile, l'oncle de Sabine et le maître de Gros-René.

#### *Gros-René*

Gros-René est le valet de Gorgibus.

## *L'avocat*

L'avocat tente de promouvoir ses services en se faisant connaître auprès de Gorgibus et en conversant avec Sganarelle qu'il croit être médecin.

## II. Le résumé de l'histoire

Valère est l'amant de Lucile. Cependant, Gorgibus souhaite destiner sa fille à un parti plus âgé. Valère s'entretient avec Sabine afin de savoir comment agir pour pouvoir épouser Lucile. Sabine l'aide, car Lucile lui a fait part de son amour envers lui. Sabine suggère de faire appel à un médecin. Lucile feindrait être malade, tandis que cette personne pourrait dire à Gorgibus que sa fille doit se reposer à la campagne. De cette manière, Lucile serait logée dans un pavillon où Valère pourrait la rejoindre et se marier avec elle à l'insu de Gorgibus.

Valère est sceptique, car il ne connaît pas de médecin dans son entourage qui mentirait sciemment sur la santé d'un patient. Sabine lui répond qu'il n'a qu'à trouver quelqu'un pour jouer la comédie. Valère pense à son servent Sganarelle. Toutefois, il est anxieux concernant la capacité de Sganarelle à tenir ce rôle.

Valère demande à Sganarelle qui refuse dans un premier temps, puis accepte ensuite, motivé par l'argent. Sganarelle rassure alors son maître sur sa faculté à se faire passer pour un médecin. Valère tente de lui donner quelques conseils, comme citer Hippocrate et de Galien.

Gorgibus s'inquiète de voir sa fille malade. Gros-René essaie de faire comprendre à son maître que sa fille devient souffrante au moment même où il veut la marier avec un vieillard. Il lui indique qu'elle préférerait sûrement être destinée à un jeune homme. Gorgibus insiste tout de même pour faire appel à un médecin.

Sabine vient à la rencontre de Gorgibus, accompagnée par Sganarelle qui est déguisé en médecin. Elle vante à son oncle les grandes qualités scientifiques du soi-disant médecin. Gorgibus fait alors la connaissance de Sganarelle. Le valet cite instantanément, comme lui a recommandé son maître, Hippocrate et de Galien. Il palabre sur la médecine en étalant des savoirs qu'il ne possède pas. Il va tellement loin qu'il surprend Gorgibus par ses pratiques. En effet, il prétend boire l'urine de ses malades pour évaluer leur douleur.

Sganarelle rencontre Lucile, devant son père. Ils jouent tous deux leurs rôles respectifs, afin de persuader Gorgibus de la nécessité d'envoyer sa fille à la campagne. Le stratagème fonctionne.

L'avocat souhaite solliciter Gorgibus pour lui proposer ses services. Gorgibus lui présente Sganarelle. Ils discutent ensemble et il est évident que l'avocat en sait bien plus sur la médecine que Sganarelle. Gorgibus prend ensuite à part Sganarelle pour lui demander son avis sur l'avocat. Le faux médecin emprunte un ton détaché en précisant que ce dernier sait quelques petites choses. Gorgibus paie Sganarelle qui refuse l'argent verbalement, mais qui prend tout de même les pièces.

Valère et Sganarelle s'entretiennent. Le valet le rassure sur sa prestation dont il est plutôt fier. Il concède que Gorgibus n'est pas habile à se laisser berner de la sorte. Sganarelle indique à son maître qu'il peut aller voir sa bien-aimée dans le pavillon. Soudain, Sganarelle cesse la conversation : il aperçoit Gorgibus alors qu'il est en tenue de valet.

Gorgibus se retrouve avec Sganarelle qui se fait passer pour le frère jumeau du médecin. Il lui raconte qu'il est brouillé avec son frère. Gorgibus lui propose de les faire se réconcilier, car il connaît bien son jumeau.

Gorgibus se trouve de nouveau en compagnie de Sganarelle, mais cette fois le servant reprend son rôle de médecin. Gorgibus tente de le convaincre de faire la paix avec son frère. Au début, Sganarelle fait la fine bouche, puis il accepte de lui pardonner. Cependant, Gorgibus exige que les deux frères soient ensemble pour cette réconciliation. Il court ainsi chercher celui qu'il croit être son jumeau.

Alors que Gorgibus s'évertue à réunir les deux jumeaux, Sganarelle s'emploie avec frénésie à se faire successivement passer pour l'un et l'autre, en changeant de vêtements et en inventant des dialogues à lui seul. Quand Gorgibus insiste pour qu'ils soient tous deux dans la même pièce, Sganarelle parvient encore à échapper à sa vigilance en sautant de la fenêtre de ladite pièce pour regagner l'intérieur puis l'extérieur afin de continuer à le berner.

Après de nombreux allers-retours, le manège de Sganarelle est repéré par Gros-René. Le servant indique à son maître qu'il se fait duper. Ainsi, ils tentent à plusieurs reprises de

rendre la situation impossible pour Sganarelle qui parvient tout de même à faire illusion avec un certain brio.

Gros-René ramasse les vêtements de médecin de Sganarelle qui ne peut désormais plus leur mentir. Il leur explique la situation. Gorgibus pardonne aux autres personnages d'avoir monté cette comédie en leur proposant d'aller boire tous ensemble.

### III. Le thème abordé

#### *La farce*

Dans cette pièce, le registre abordé est celui de la comédie. Le début du récit indique que ce qui est en jeu est le couple d'amants Valère/Lucile, mais il s'agit essentiellement d'un prétexte pour mettre en valeur l'ingéniosité de Sganarelle à se jouer de Gorgibus en se faisant passer pour un médecin. La partie centrale, comique et haletante du récit repose sur le moment où Sganarelle « vole » d'un rôle à l'autre en passant par la fenêtre de Gorgibus. Cette partie met en avant tant la crédulité du père de Lucile que l'habileté et l'ingéniosité du valet de Valère. Ainsi, *Le médecin volant* correspond à une farce. Ce type de récit est une comédie généralement courte, mettant en scène peu de personnages et comportant une intrigue simple. Il arrive souvent que l'action mette en valeur une tromperie, avec un ou plusieurs personnages dupés. Dans cette histoire, Gorgibus est trompé par sa fille, sa nièce, Valère et Sganarelle pour que les deux amoureux, Valère et Lucile, puissent se retrouver. Une fois que Gorgibus aura compris le stratagème, bien aidé par Gros-René, il n'en retiendra aucune rancœur et invitera toute la compagnie à festoyer. Le dénouement reste ainsi positif et la farce n'a pas entraîné la moindre punition.