

RESUME - LE MESSAGER D'ATHENES

ODILE WEULERSSE (1985)

Le messager d'Athènes est un roman jeunesse dont le récit se situe dans la Grèce antique, écrit par Odile Weulersse et paru en 1985.

I. Les personnages principaux

Timoklès

Timoklès est le fils d'Oloros et le frère de Chrysilla. Il est un jeune athénien beau, fier courageux et athlétique.

Chrysilla

Chrysilla est la sœur de Timoklès et la fille d'Oloros. Elle est une jeune fille très belle et fantasque qui aspire à bénéficier d'autant de liberté que son frère pour courir, sortir et apprendre. Seulement son statut de femme la destine à devenir couturière, à son grand désarroi.

Kallias

Kallias est un ami de Timoklès. Il est un jeune métèque sophiste très talentueux dont les discours parviennent toujours à convaincre son entourage.

Oloros

Oloros est le père de Timoklès et de Chrysilla. Il est bel homme, reconnu par tous dans la cité et il croit en la liberté et la démocratie. Son charisme fait craindre qu'il ne veuille prendre Athènes par la violence.

Elpénor

Elpénor a Oloros pour maître, il est le pédagogue de son fils Timoklès.

II. Le résumé de l'histoire

Timoklès ne prend pas le temps d'écouter le message que les Athéniens essaient de lui délivrer, tout occupé qu'il est à se préparer pour les prochains Jeux d'Olympie. Il y termine deuxième face à Cimon après une ruse de ce dernier lors de l'ultime épreuve de la lutte. Il est très vexé par cette défaite, mais il finit par apprendre la nouvelle qui l'attriste plus encore : son père, Oloros, est menacé d'être ostracisé par l'Assemblée.

Timoklès ne comprend pas cet acharnement, car son père est respectueux des lois, favorable à la liberté et à la démocratie. Cependant, Oloros a la dimension d'un grand homme et cela fait craindre à certains qu'il ne possède des ambitions tyranniques. L'Assemblée choisit ainsi de l'ostraciser, ce qu'il accepte en vertu de la loi.

Oloros songe à partir à la recherche du fleuve Océan et Timoklès veut le suivre. Oloros l'envoie voir l'oracle de la Pythie afin qu'elle précise s'il doit ou non l'accompagner. Après de nombreuses aventures et offrandes, dont un piège tendu par une belle magicienne à Corinthe, la Pythie indique à Timoklès l'énigme suivante : « Par les flots déchaînés et la panique indescriptible, tu verras, au milieu, le trésor des Athéniens. »

Timoklès revient à Athènes. Le message de la Pythie est interprété comme l'annonce de son départ. Il rejoint ainsi le navire de son père. Chrysilla se cache sur le bateau dans un tonneau et Timoklès la découvre. Le jeune homme en informe Oloros qui s'agace de la désobéissance de sa fille. Une tempête secoue l'embarcation qui fait naufrage.

Timoklès et Chrysilla se réveillent, capturés par des pirates. Les brigands se rendent au marché pour les revendre comme esclaves. Chrysilla sera finalement achetée par Tanagra,

l'une des concubines du tyran de Samos. Timoklès se révolte afin d'accompagner sa sœur, mais il en sera puni par le tyran qui ordonne qu'il aille travailler à la mine de cuivre. Timoklès promet alors de le tuer.

Timoklès est épuisé par l'enfer de la mine. Une nuit, Chrysilla parvient à s'échapper de chez Tanagra et le rejoint en lui donnant rendez-vous le lendemain pour tenter de partir. En rentrant, Chrysilla est aperçue par le tyran qui s'amuse à la pourchasser. Il la capture pour se divertir. Timoklès attend sa sœur la nuit suivante, mais elle ne peut venir à sa rencontre. Guidé par un aigle, il trouve le courage de s'enfuir et retrouve Chrysilla chez le tyran. Elle propose au tyran de faire la danse de l'ours, mais pour cela elle a besoin qu'il lui procure une peau de bête. Ainsi, Timoklès se cache sous la peau d'ours sous l'œil de sa sœur. Le tyran l'observe en riant sans savoir ce qui se trame, puis Timoklès s'approche et le tue à coups de couteau. Il rappelle alors sa promesse au tyran.

Timoklès et Chrysilla sont de nouveau en fuite. Le jeune homme trouve un mouton pour le saigner et se purifier de son sang en raison du meurtre qu'il vient de commettre. Les deux enfants d'Oloros survivent ainsi dans la nature, poursuivis par les habitants de Samos pour l'assassinat du tyran.

Kallias a été capturé et se retrouve également au royaume des Perses. Il parvient, grâce à ses talents oratoires, à devenir le conseiller du satrape de Sardes. Le satrape veut proposer au roi Darius d'attaquer la Grèce et compte l'influencer avec la force de conviction de Kallias. Le sophiste se prépare à cet entretien où il devra faire preuve de beaucoup d'habileté pour ne pas trahir les siens.

Kallias rencontre Darius. Aux côtés du roi se trouve un homme particulièrement observateur nommé l'Œil du Roi. Ce dernier ne voit pas de mensonges dans les paroles de Kallias, mais s'en méfie. Il va ainsi le suivre à son insu.

Après de multiples péripéties, Chrysilla et Timoklès sont sains et saufs et accueillis par un philosophe au bord du fleuve Méandre. Ils ont même été sauvés in extremis par un marin bienveillant qui était sûrement Athéna. Le philosophe leur explique ce qu'est sa science et que ce n'est pas le fleuve Océan qui entoure la terre, mais l'air. Timoklès part donc à la

recherche de son père, apparemment à Suse, pour lui dire qu'il court après quelque chose qui n'existe pas. Il laisse Chrysilla, en demandant au philosophe de veiller sur elle.

À Suse, l'Œil du Roi surveille Kallias. Le sophiste y retrouve son ami Timoklès. L'œil du Roi fait ainsi capturer Timoklès. Alors qu'il se présente au roi avec le satrape, Kallias sauve habilement Timoklès de Darius et de l'Œil du Roi. Kallias ne peut désormais plus se faire passer pour un conseiller fidèle des Perses, son tempérament grec a ressurgi pour aider son ami. Ils s'échappent tous deux et Darius annonce sa vengeance : il fera la guerre à Athènes.

Les deux compagnons retrouvent Chrysilla qui a pu, à sa grande joie, étudier et apprendre chez le philosophe. Ils reviennent à Athènes, aidés par la magicienne de Corinthe, où leur arrivée est fêtée. Timoklès informe les stratèges d'Athènes des intentions de Darius. Les habitants ont peur, mais, à la suite d'un brillant discours de Kallias, l'Assemblée décide finalement de se battre pour la gloire d'Athènes.

Timoklès se propose de courir jusqu'à Sparte pour demander le soutien de ses valeureux guerriers. Les Spartiates acceptent, mais seulement lorsque la lune sera pleine, c'est-à-dire dans six jours, alors que l'arrivée des Perses est imminente.

Timoklès rejoint les siens cachés à Marathon pour les en informer. Il rêve durant la nuit que les Grecs attaquent les Perses par surprise et gagnent leur combat. Il en fait part aux stratèges qui optent ainsi pour une attaque-surprise. La stratégie et la fougue des guerriers athéniens leur donnent raison sur l'imposante armée perse. Au soir de leur victoire, ils ramassent tous les objets précieux (armes, bijoux, boucliers d'or et d'argent, etc.) laissés sur le champ de bataille.

Les célébrations ont lieu à Delphes. Un temple reçoit les nombreuses offrandes adressées aux dieux à la suite de la guerre, dont les objets précieux. La prédiction de la Pythie mentionnant le « trésor des Athéniens » apparaît ici au grand jour.

La gloire et la beauté sont promises à Timoklès, qui sera vainqueur à Olympie, la rumeur d'une magnifique jeune femme courant la nuit se diffuse, Kallias déclame seul et avec passion ses discours tous les matins, tandis qu'Oloros vient d'envoyer un message indiquant qu'il essaie d'instaurer la démocratie en Sicile.

III. Le thème abordé

La Grèce antique

Au-delà de son récit haletant, ce roman jeunesse possède la particularité de faire de nombreuses références aux us et coutumes des habitants de la Grèce antique. Les descriptions réalisées permettent de mieux apprécier comment se déroulait la vie à Athènes, au Ve siècle avant Jésus-Christ. L'ouvrage aborde notamment la croyance des Grecs pour les dieux, les offrandes qu'ils leur font, les débuts de la liberté, de la démocratie et de la philosophie, le sophisme, les Jeux d'Olympie, l'existence promise aux hommes et aux femmes, l'esclavage, la ville d'Athènes, le royaume de Perse, ainsi que la fierté sauvage des peuples à cette époque où les meurtres et les guerres étaient plus nombreux.