

RESUME - LE CHATEAU DE MA MERE

MARCEL PAGNOL(1957)

Le Château de ma mère est un roman écrit par Marcel Pagnol portant sur son enfance. Il appartient à une trilogie nommée *Souvenirs d'enfance*, comprenant *La Gloire de mon père*, *Le Château de ma mère* et *Le Temps des secrets*.

Les personnages principaux

Marcel

Marcel est un garçon âgé d'une dizaine d'années. Il passe ses vacances avec sa famille à la Bastide Neuve dans les collines de Provence. Il aime tellement ces vacances dans la nature à chasser avec son oncle et son père qu'il est infiniment triste à l'idée de reprendre l'école.

Lili

Lili est un jeune garçon du même âge que Marcel. Il est des Bellons et connaît très bien les collines. Il est expert en pièges divers pour les animaux. Marcel et lui entament une grande amitié.

La mère de Marcel, Augustine

La mère de Marcel est décrite par son fils comme une belle femme aimante et aimée.

Son père, Joseph

Le père de Marcel est instituteur. C'est un homme bon et intègre.

Son frère Paul et sa petite sœur Germaine

Le frère de Marcel, Paul, est très farceur avec leur petite sœur à qui il en fait voir de toutes les couleurs, mais la petite fille ne lui en tient pas rigueur.

Le résumé de l'histoire

Marcel passe l'été dans la résidence secondaire de sa famille située dans les collines de Provence. Il connaît cet impressionnant terrain de jeu comme sa poche et suit avec passion son oncle et son père dans leurs parties de chasse. Il est expert dans les animaux et les végétaux, et savoure chaque odeur que la garrigue provençale lui fait sentir. Ils partent très tôt le matin et ont tout un rituel dans lequel il se distingue grâce à son flair. Le soir, ils mangent leur gibier et retrouvent avec entrain les épouses et les autres enfants. Parfois, Marcel a des remords : son frère Jacques ne peut pas encore venir avec eux. Cependant, ces tiraillements sont de courte durée lorsqu'il constate avec amusement les jeux que Paul fait subir à sa pauvre petite sœur. Ces supplices enfantins se termineront par une gifle magistrale de leur mère quand les méfaits de Paul seront enfin découverts.

Dans les collines, Marcel rencontre Lili, un enfant des Bellons, parfait connaisseur de la nature et amoureux de la chasse comme lui. Ils sympathisent et deviennent vite les meilleurs amis du monde. Lili est un grand spécialiste des pièges et des richesses de la garrigue, ce qui suscite l'admiration de Marcel. Ils passent leur temps ensemble à suivre le père et l'oncle de Marcel à la chasse. Au cours de leurs pérégrinations, Marcel imagine dans son esprit de fantastiques aventures dans les collines.

Seulement une affreuse nouvelle vient alors troubler la quiétude de ces jours heureux : l'école va bientôt reprendre et la famille va devoir rentrer en ville. Marcel songe à simuler une maladie puis à se casser la jambe pour éviter de quitter les collines, mais ces idées sont bien trop risquées. Il tente, en vain, de convaincre ses parents.

Tellement effondré par cette « tragédie », Marcel fait part à Lili de son plan : il laissera un courrier à ses parents et il s'échappera la nuit pour se cacher dans la campagne. Lili l'aidera à subvenir à ses besoins en eau et en nourriture.

La veille de leur départ, Lili vient chercher Marcel durant la nuit. Marcel se présente, très décidé, ce qui provoque le respect de Lili. Marcel en rajoute un peu, mais il va vite perdre ses illusions. Pendant cette nuit, il aperçoit des ombres et Lili lui fait part de l'histoire d'un fantôme qui rôde. Au cours de leurs tribulations, Marcel s'endort et rêve que le fantôme vient à lui. Puis ils se dirigent à la grotte, mais ils se rappellent qu'ils y avaient déjà croisé un hibou. Marcel prend peur, lorsque Lili lui indique que la nuit le hibou va vouloir leur crever les yeux. Ils tergiversent, mais finissent par convenir à contrecœur qu'il est préférable de rentrer. À son retour, Marcel est soulagé : ses parents n'ont pas ouvert la lettre qu'il leur a laissée. Seulement, des allusions de son père à des éléments écrits dans le courrier sèment le doute dans son esprit. La famille repart en ville.

Les cours reprennent et Marcel fait très bonne figure, à tel point qu'il représentera l'école à un concours. Son père et les autres professeurs le font beaucoup travailler. Il reçoit avec émotion une lettre de Lili qui lui raconte ses histoires de la campagne. Marcel lui répond avec sa plus belle écriture. Puis il se ravise durant la nuit. Lili fait beaucoup de fautes et il ne voudrait pas le mettre mal à l'aise. Alors il réécrit son courrier en y ajoutant des fautes et des ratures, puis il l'envoie à son ami.

Les vacances de Noël se rapprochent et Marcel est joyeux à l'idée de revenir dans les collines. Les journées se déroulent à merveille. En constatant la mine resplendissante de leurs enfants, leurs parents envisagent de s'y rendre tous les week-ends. Le père est perplexe, le trajet est tellement long qu'ils arriveraient le samedi soir pour repartir le lendemain. Toutefois, la mère de Marcel s'arrange pour faire connaissance avec la femme du directeur de l'école où Joseph est enseignant. Elles se lient d'amitié lors du marché et se retrouvent pour boire le thé à plusieurs reprises. Augustine persuade habilement l'épouse du directeur de convaincre son mari de décaler l'emploi du temps de Joseph afin qu'il ne travaille pas le lundi. Joseph est ébahi par la démarche et le succès de sa femme. Ils décident de se rendre tous les week-ends à la campagne. Marcel est ravi, mais sa mère souffre de tous ces trajets très longs. Elle est parfois tellement fatiguée que Marcel feint d'être malade

pour lui épargner des déplacements éreintants. En effet, en plus des transports, ils doivent marcher deux heures pour rejoindre leur éden.

Lors d'un week-end dans les collines, Joseph rencontre Bouzigue, l'un de ses anciens élèves. Bouzigue est devenu piqueur au canal, il est chargé de surveiller son bon fonctionnement. Sa sœur a épousé un homme haut placé, ce qui lui rend souvent service. Bouzigue propose de leur faire prendre un raccourci pour se rendre à la Bastide Neuve. Par son travail, il bénéficie d'une clé longeant le canal et permettant d'entrer dans des propriétés privées. En le suivant, la famille n'aurait plus qu'une demi-heure de marche. Au départ réticent, le père de Marcel finit par accepter. Bouzigue leur indique les propriétés avec des gardes et d'autres où les volets ne sont jamais ouverts.

Joseph lui fait part d'un défaut dans le canal qu'il repère grâce à ses connaissances dans le bâtiment. Bouzigue est ravi d'obtenir des précisions si utiles. Ils arrivent donc après une courte demi-heure de marche et en profitent pour boire un verre. Bouzigue insiste pour laisser une clé à Joseph qui refuse en dépit de l'entrain de sa famille. Si Joseph se fait prendre, il risque son poste. De plus, il n'apprécie guère de ne pas respecter la loi. Bouzigue lui indique qu'en cas de problème il pourra toujours faire intervenir sa sœur. Il parvient à le convaincre en arguant que Joseph pourra lui fournir de précieux rapports sur l'état du canal. La famille commence ainsi à emprunter ce raccourci tous les week-ends. La mère de Marcel ainsi que ses frères et sœurs s'en portent beaucoup mieux. Cependant, chaque passage est systématiquement une grande aventure où la famille veille à ne pas se faire repérer.

Un jour, un riche propriétaire et son valet les trouvent et les arrêtent. La famille est effondrée, mais il s'avère que le propriétaire est d'une bonté exemplaire. Il les aide chaque week-end avec son valet à porter leurs sacs durant le trajet situé sur sa propriété. Ils sympathisent et boivent parfois le thé ensemble. Le riche propriétaire offre chaque semaine de magnifiques roses à Augustine qu'elle entretient dans la maison avec fierté.

Durant les semaines, Marcel se consacre avec assiduité à son rôle de représentant de l'école et il s'amuse à jouer les penseurs concentrés. Il termine 2^e du concours général et il peut enfin retrouver ses collines pendant plus d'un mois l'été.

Le passage se déroule bien, comme à l'accoutumée, mais Augustine a un mauvais pressentiment. Le château où se trouvent un garde antipathique et un vieux chien énorme lui fait peur. Elle ne se trompe pas : le garde les arrête et les effraie en indiquant qu'il va établir un procès-verbal. La famille craint le pire et commence les vacances abasourdie par la nouvelle. Le poste du père de Marcel est menacé. Heureusement pour eux, Bouzigue arrange tout grâce à sa malice et son bagout. Il n'y aura pas de procès-verbal. La famille peut profiter de ses vacances en toute quiétude.

Marcel relate qu'il enterre sa mère cinq ans plus tard. Il perdra ensuite son ami Lili à la guerre et Paul mourra quand il aura une trentaine d'années. Alors qu'il souhaite créer une cité du cinéma, il valide l'achat d'une grande propriété à proximité de Marseille auprès d'un marchand de biens en qui il a toute confiance. En arrivant sur les lieux, il constate avec stupéfaction qu'il s'agit du château du garde et du vieux chien. Il se rend avec émotion au bord du canal et lance une pierre de rage contre la porte qui avait alors barré leur passage. Puis Marcel aperçoit une belle dame tenant des roses. Elle tremble, car elle entend des bruits provenant d'un garde et d'un chien.

Le thème abordé

Une enfance dans la nature

La garrigue est l'un des sujets centraux de ce roman à l'accent méridional. Marcel Pagnol décrit avec son éblouissement d'enfant les merveilles que recèle la nature de Provence. Il se plaît tant dans ces collines que la perspective de les quitter lui fait échafauder un plan où il abandonne carrément sa famille. Puis il se rend à l'évidence : il doit les rejoindre et repartir en ville pour aller à l'école. La traversée des propriétés privées restera également dans son souvenir comme un immense terrain de jeux où il fallait impérativement se faire discret. Dans cet ouvrage, Marcel Pagnol évoque l'amour de la nature, de sa famille, mais aussi sa belle amitié avec Lili des Bellons. Lili partage avec lui une grande passion pour cette nature dans laquelle ils accompagnent leurs aînés, observent les animaux, placent des pièges et ramassent des fruits.