



RÉSUMÉ MADAM BOVARY

GUSTAVE FLAUBER (1856)

Les personnages principaux

Emma Bovary

Emma Bovary est la fille d'un riche fermier, le père Rouault, qui est veuf. Belle et vouant une adoration totale aux symboles de l'amour, qu'elle a assimilés dans la littérature de son époque, elle vit toujours dans une quête de romances impossibles. Elle se marie à Charles Bovary par sa médiocrité, le trompe avec Rodolphe Boulanger et Léon Dupuis. Insatisfaite, elle souffre mentalement et physiquement de ne pouvoir atteindre ce qu'elle considère comme ses idéaux.

Charles Bovary

Charles Bovary est issu d'une famille désunie : un père dont les échecs sont nombreux et une mère aigrie qui dicte à son fils sa conduite. Peu doué, faible, mais honnête homme et d'une nature bonne, il échoue dans ses études de médecine et devient officier de santé. Il se marie avec une femme plus âgée qui mourra quelque temps après. Puis il épouse en secondes nocces Emma Bovary, qu'il aimera sincèrement jusqu'à son dernier jour.

Rodolphe Boulanger

Propriétaire d'un domaine, beau parleur et grand séducteur, il est très vite attiré par la jeunesse d'Emma Bovary. Il lui fait la cour et cette dernière finit par céder. Rodolphe Boulanger sera le premier homme avec qui Emma Bovary trompe son mari.





Léon Dupuis

Clerc de notaire jeune et timide, il aime Emma Bovary, alors déjà mariée. Ne parvenant pas à exprimer ses sentiments, il quitte la ville où il l'a rencontrée. Celle-ci l'aime aussi en secret. Le hasard de la vie les amène à se retrouver, puis à vivre une liaison adultère, la seconde d'un autre homme.

Le résumé de l'histoire

Charles Bovary est un jeune homme miné par la relation entre ses parents. Simple et docile, il essaie tant bien que mal de répondre aux ambitions que sa mère a pour lui. Il ne parvient pas à réussir ses études de médecine et devient officier de santé. Sa mère l'oblige à se marier avec Madame Dubuc, une femme plus âgée, mais bien dotée. Elle meurt peu de temps après.

Par l'intermédiaire de son travail, il soigne le père Rouault et découvre sa fille Emma dont il tombe amoureux. Il demande sa main puis l'épouse. Emma ne tarde pas à s'ennuyer, à trouver la vie sans intérêt et à ressentir une frustration grandissante. Charles accepte de déménager dans un bourg important pour tenter de rendre sa femme plus heureuse. Ils ont ensemble une petite fille, Berthe.

À Yonville, les Bovary croisent notamment des personnages dont la réussite croit en raison de leur cupidité : le pharmacien Homais et l'usurier Lheureux.

Emma rencontre Léon Dupuis, le clerc de notaire, et ils tombent secrètement amoureux, mais ne parviennent pas à exprimer leurs sentiments. Dupuis décide alors de partir d'Yonville, en laissant Emma, de plus en plus déprimée et frustrée. Elle fait quelques malaises, sûrement dus à un problème mental.

Emma est appréciée par Rodolphe Boulanger, un homme à femmes, et elle entame une liaison avec lui. Pour lui offrir des cadeaux, elle s'endette de plus en plus auprès de Lheureux. Elle devient de plus en plus insistante dans sa relation avec Boulanger qui finit par se lasser et la quitter. Désespérée et ayant endetté le ménage, Emma songe à se suicider. Une fièvre cérébrale l'empêche de rester au lit pendant plusieurs semaines.





Alors que les Bovary se rendent à une pièce de théâtre, Emma retrouve par hasard Léon Levasseur. Ce dernier a pris de l'assurance et s'organise de manière à faire part à Emma de ses sentiments. Les deux personnages vont s'aimer dans le secret. Un secret de plus en plus lourd à porter, entraînant de coûteux déplacements et de plus en plus fréquents qu'Emma fait à destination de Rouen où elle habite Dupuis. L'heureux continue d'exercer son emprise financière sur les Bovary et leur mariage devient de plus en plus critique.

La passion entre Léon et Emma s'essouffle et Léon se montre de plus en plus distant. Emma, acculée par les huissiers et ne parvient pas à trouver de l'argent, même en s'adressant à son père. Elle a des hallucinations et s'empoisonne pour mettre fin à ses tourments.

Charles Bovary apprendra après son décès ses infidélités. Il mourra de chagrin.

Les thèmes abordés

Le Bovarysme

Emma Bovary a lu avec émerveillement toute une littérature faite de grands sentiments, de passion et d'amour. Elle n'aura de cesse durant toute sa vie de poursuivre cette chimère. Le décalage entre ses rêves et la réalité la plongera dans une tristesse abyssale. Le bovarysme, c'est-à-dire de cette impossibilité d'accéder au bonheur pour des raisons d'immaturation, lorsqu'il est pourtant tout proche.

L'ironie

Ce roman de Flaubert se montre d'une ironie mordante sur les mœurs de son époque. L'auteur, consterné par les mentalités de son temps et va dépeindre des traits de caractère tels que l'immaturité ou l'immaturité avec une grande ironie. Il insistera jusqu'à la dernière ligne de l'ouvrage en concluant en informant que le cupide Homais est décoré de la croix d'honneur.

