



RESUME CYRANO DE BERGERAC

EDMOND ROSTAND (1897)

Cyrano de Bergerac est une pièce de théâtre d'Edmond Rostand, écrite sous forme de vers.

Les personnages principaux

Cyrano de Bergerac

Cyrano est un chevalier courageux et habile, au verbe facile. Enlaidi en raison d'un nez à disproportionnée, il est amoureux de Roxane, sa cousine.

Roxane

La belle et élégante Roxane, cousine de Cyrano, est très appréciée par la gent masculine. Christian de Neuville et le comte de Guiche en sont tous trois amoureux.

Christian de Neuville

Jeune et brave noble au physique avantageux, Christian est épris de Roxane. Il ne parvient pas à lui signifier son amour dans une forme qu'il juge convenable, c'est pourquoi Cyrano l'aide à le faire et à conquérir à travers ses bons mots.





Le comte de Guiche

Le comte de Guiche est également amoureux de Roxane, mais il veut la marier à son ami vicomte de Valvert.

Le résumé de l'histoire

Lors d'une pièce de théâtre réunissant une assemblée aux origines hétérogènes, Cyrano interrompt l'acteur dès le début de la première scène, pour des raisons personnelles. Dans le public se trouvent notamment Roxane et Christian de Neuville, le comte de Guiche et le vicomte de Valvert. Le comte de Guiche, qui a pourtant des sentiments pour elle, souhaite qu'elle épouse le vicomte de Valvert, mais celle-ci n'en a pas l'intention. Le vicomte de Valvert s'oppose à l'intervention de Cyrano en se moquant de son nez. Cyrano réplique avec talent par la parole qu'avec son épée, et il inflige une déconvenue au malheureux ayant osé lui adresser l'affront. Roxane assiste à la scène. Elle est charmée par l'habileté de son cousin Cyrano et lui propose un rendez-vous le lendemain. Elle a croisé Christian de Neuville et ils aspirent tous deux à savoir, à se rapprocher l'un de l'autre. Cyrano, grisé par l'invitation de Roxane, raccompagne son ami pour le protéger de cent hommes dont il viendra à bout.

Lors de la rencontre entre Roxane et Cyrano, elle lui explique qu'elle éprouve des sentiments pour Christian. Cyrano, fou d'amour pour elle, ne laisse rien paraître. Elle lui demande de protéger ce jeune homme, ce à quoi Cyrano va s'employer, tout en cachant son dépit. Roxane lui expose de même son admiration d'avoir vaincu cent hommes la veille.

Christian est recruté dans la compagnie de Cyrano grâce à sa bravoure. Il évoque à Cyrano son attachement à Roxane, mais aussi ses craintes : il peine à parler de ses sentiments avec





Cyrano le soutient en lui donnant une lettre d'amour qu'il a écrite et dont Christian ignore. Christian s'adresse à Roxane.

Le comte de Guiche cherche à séduire Roxane. Il lui apprend que la compagnie de Cyrano part à la guerre. Inquiète, elle persuade le comte de ne pas faire appel à eux pour le moment. Cyrano gagne du temps pour rencontrer Christian. Il la rejoint la nuit sous son balcon et lui prononce des mots doux, soufflés par Cyrano, étant à ses côtés pour l'aider à la charmer. Elle est séduite par la beauté et l'intensité des paroles qu'elle croit venir de Christian. Ils se marient rapidement.

Apprenant cette nouvelle, le comte enrage et envoie le régiment de Cyrano à la guerre. Cyrano est exténué et Cyrano se distingue par son courage. Il continue, sans le dire à Christian, de lui transmettre des lettres d'amour à Roxane en se faisant passer pour lui.

Roxane, bouleversée par ces correspondances, les rejoint sur le front, à Arras. Elle apporte des victuailles et cherche à retrouver Christian. À sa vue, ce dernier comprend que Cyrano lui cache encore. Il tente de convaincre Cyrano de faire part de la vérité à Roxane, mais leur camp est attaqué. Touché par cet acte d'effacement de Cyrano, Christian va de lui-même se jeter son âme dans le combat et il en mourra. Il remet une dernière lettre à Roxane, écrite par Cyrano, avant de décéder.

Quinze années se déroulent durant lesquelles Cyrano ne fait pas mention à Roxane de ses sentiments envers elle et du pacte passé avec Christian. Roxane est entrée dans un couvent. Cyrano lui rend visite toutes les semaines. Elle demeure toujours amoureuse de Christian et tant fait vibrer avec ses correspondances.

Alors que Cyrano rejoint Roxane, il est piégé dans une embuscade. Il la retrouve avec une blessure mortelle à la tête. Roxane lui parle de la dernière lettre de Christian, qu'elle porte sur elle. À son décès. En train de mourir, Cyrano lui récite avec trouble ces lignes qu'il a composées.





Roxane comprend qu'en fait elle était amoureuse de l'âme de Cyrano depuis toutes ces années. Elle l'embrasse sur le front et Cyrano décède heureux.

Les thèmes abordés

La noblesse d'esprit et le panache

Dans ce récit, les personnages sortent presque tous grandis, ils laissent donc apparaître leurs meilleurs côtés.

Lorsque Cyrano constate les sentiments de Roxane et de Christian, il s'efface et aide Christian à conquérir Roxane, afin qu'ils trouvent le bonheur.

Quand Christian s'aperçoit que Cyrano a agi ainsi, il part combattre, sachant qu'il va mourir. Il réalise que Roxane n'est pas réellement amoureuse de lui, mais de l'esprit de Cyrano, et il affronte la mort avec courage.

Après ce décès, Cyrano se refuse toujours à déclarer sa flamme à Roxane. Lorsque celle-ci découvre qu'il est l'auteur des lettres, elle découvre qu'elle était amoureuse de lui. Ainsi la beauté de Cyrano réside dans ce qu'il est et non dans son apparence. Roxane comprend que ce qui est sa noblesse d'esprit. Elle l'embrasse pour lui signifier qu'elle saisit ce fait et il meurt heureux. Le panache, comme il se plaît à le dire avant de trépasser, est l'une des caractéristiques principales de Cyrano. Il combat et s'exprime en combinant bravoure et amour, ce qui en fait un personnage extrêmement charismatique, en dépit de son nez disgracieux.

