



RESUME L'AVARE

MOLIÈRE (1668)

L'avare est une pièce de théâtre de Molière, écrite sous forme de prose.

Les personnages principaux

Harpagon

Harpagon est un veuf, père d'Élise et de Cléante, amoureux de Mariane. Il est le personnage central de la pièce et a pour principale caractéristique d'être avare.

Cléante

Amant de Mariane et fils d'Harpagon.

Mariane

Amoureuse de Cléante et aimée par Harpagon.

Élise

Fille d'Harpagon, éprise de Valère.

Valère

Amoureux d'Élise et intendant chez Harpagon pour se retrouver auprès d'elle.





Le résumé de l'histoire

Harpagon est un homme riche et avare. À un point tel qu'il devient paranoïaque lorsqu'il veut conserver sa fortune. Il annonce à Élise, sa fille, qu'il veut la marier à un vieillard nommé Anselme et ce sans le moindre apport de dot. Élise est amoureuse de Valère, un gentilhomme, et refuse d'épouser Anselme. Mais Harpagon demande à Valère de la convaincre en ce sens. Ce dernier se trouve dans une situation confuse, pris entre ses sentiments pour Élise et sa fonction d'intendant chez Harpagon.

Harpagon destine Cléante, son fils, à se marier à une veuve, ce qui le contrarie fortement. Cléante est épris de Mariane. Harpagon est, lui, épris de Mariane. Il a par ailleurs caché dans son jardin une cassette comblée de l'or et il craint fortement de la perdre. Il soupçonne son entourage et congédie le valet de Cléante.

Cléante a besoin d'argent et se tourne vers un usurier aux conditions scandaleuses. Il finit par apprendre que cet homme n'est autre que son père : ils entrent en conflit. Harpagon se laisse persuader par Frosine, une entremetteuse, que Mariane l'apprécie. Il hésite à demander la main de Mariane en raison de sa grande pauvreté, mais Frosine le convainc. Lorsque Frosine exige d'être rétribuée pour ses conseils, Harpagon change de sujet et se retire.

Harpagon reproche à son cuisinier Maître Jacques ses dépenses. Il se fâche violemment et Maître Jacques reçoit des coups de bâton. Harpagon a invité Mariane à dîner pour lui demander la main. Mariane est très déçue par la vision d'Harpagon : il ne correspond en rien à ses attentes. Puis elle voit Cléante, dont elle est déjà éprise. Cléante et elle s'avouent leurs sentiments pour Harpagon, mais en veillant à ce qu'il ne les comprenne pas. Cléante ôte une bague à son doigt et l'offre à Mariane. Harpagon réagit très mal. Il surprend peu de temps après Cléante en train de baiser la main de Mariane et se méfie des intentions de son fils. Il le teste en lui laissant entendre qu'il ne veut désormais plus s'engager avec Mariane. Cléante lui avoue donc son amour pour elle. Apprenant cela, Harpagon laisse éclater sa colère, le père et le fils se disputent violemment. Le valet de Cléante arrive avec en sa possession la cassette aux dix mille écus d'or qu'il a dérobée.





Harpagon, complètement survolté, fait rechercher le coupable par un commissaire de police de le punir sévèrement. Il est tellement perturbé par ce vol qu'il veut que tout Paris soit in-

Maître Jacques — son cuisinier frustré de s'être fait molester — accuse injustement Valère l'amant d'Élise. Valère, acculé par ces propos, avoue alors sa liaison secrète avec Élise. Et cette révélation, Harpagon est de nouveau furieux. Celui à qui il a promis Élise - Anselme - durant les explications de Valère. Anselme réalise qu'il est le père de Mariane et de Valère, croyaient morts longtemps auparavant dans un naufrage. Anselme financera les mariages de Valère et Élise et de Cléante et Mariane. Harpagon accepte leurs unions dans ces conditions et terminera seul, triste, et avec tout son argent.

Le thème principal

L'avarice

Dans cette pièce, Molière illustre à quel point l'avarice rend solitaire et malheureux. Harpagon pense pas au bonheur de ses enfants, sa seule obsession est l'argent. Il est amoureux de Cléante mais il hésite à l'épouser en raison de sa grande pauvreté. Il trace le destin d'Élise et de Cléante en fonction des montants qu'il va pouvoir économiser ou recevoir. Harpagon se trouve constamment dans une situation où il ressent de la peur : il craint en permanence de perdre sa fortune, volé et lorsque cela arrive il entre dans une fureur terrible. Finalement, il conservera ses biens mais se retrouvera seul et triste.

