

## Le petit prince, Antoine de Saint-Exupéry

Le petit prince, publié en 1943 a été écrit par Antoine de Saint-Exupéry. C'est un conte philosophique. Il est entièrement illustré par Antoine de S-E. D'ordinaire, des illustrateurs réalisent des illustrations des livres dits pour enfants (dans les bandes dessinées, aujourd'hui, on retrouve souvent un illustrateur et un auteur).

Ce livre est mondialement connu (il est très émouvant et il parle des sujets profonds qui concernent chaque être humain), il a été traduit en 270 langues et dialectes.

Le narrateur, aviateur et dont l'avion tombe en panne, se retrouve seul dans le désert du Sahara. Alors qu'il essaye de réparer son avion un petit garçon apparaît subitement en lui demandant de lui dessiner un mouton. L'auteur apprend peu à peu son histoire. Ce garçon (le petit prince) ne vient pas de la Terre: il a quitté sa « planète » (l'astéroïde B612) où il vit avec un mouton et une rose qui parle.

On apprend par la suite le voyage qu'il a fait avant d'arriver sur Terre : il a visité d'autres planètes et rencontré toutes sortes de personnages: un roi, un vaniteux, un buveur, un businessman, un allumeur de réverbères et un géographe. Une fois sur Terre, il a parlé avec un renard avec lequel il s'est lié d'amitié. Il lui a appris que pour connaître quelqu'un, il faut l'« apprivoiser » (comme il a fait avec sa rose), et que cela rend les choses et les hommes uniques. « L'essentiel est invisible pour les yeux », dit par le renard est une des phrases les plus connues du récit.

Pour retrouver sa rose, Le Petit Prince repart chez lui en se faisant mordre par un serpent venimeux. Enfin, l'aviateur ayant réparé son avion, quitte lui aussi le désert en espèrent toujours revoir le petit prince.

Voici les planètes que le petit prince a visitées ainsi que ses habitants.

### **Le Roi – astéroïde B 325**

Le petit prince rencontre un roi qui affirme régner sur tout et que son pouvoir est absolu. Il est pourtant seul sur sa petite planète. Il prétend qu'il exerce son pouvoir sur le soleil en lui ordonnant de se coucher à l'heure du coucher. Le Petit Prince n'est pas dupe et trouve ce personnage, assoiffé d'un pouvoir inexistant, étrange.

### **le vaniteux - astéroïde B 326**

Le vaniteux, coiffé d'un étrange chapeau, se voit comme le plus beau, le plus intelligent de sa minuscule planète. Voyant qu'il est le seul habitant de sa planète, le petit prince se dit, comme à chacune de ses visites, que les grandes personnes sont « bizarres ».

### **Le buveur –astéroïde B 327**

La visite de cette planète est très brève. Le petit prince se retrouve face à un alcoolique brisé et démoralisé par l'alcool.

### **Le businessman – astéroïde B 328**

Le businessman est un homme extrêmement occupé à calculer, il ne remarque pas tout de suite la présence du petit prince. Il passe sa vie à compter, à posséder (comme il le prétend et à gérer les étoiles.

Le Petit Prince lui parle alors de sa rose, qu'il arrose et protège. Le businessman en reste

sans voix.

### **L'allumeur de réverbère – astéroïde B 329**

C'est le personnage le plus curieux: il éteint et allume son réverbère en fonction du jour ou de la nuit, mais sa planète tourne extrêmement vite: les jours durent 1 minute! Lorsque le Petit prince demande la raison pour laquelle il éteint et rallume son réverbère toutes les minutes, l'allumeur de réverbère répond : « c'est la consigne ». Mais le petit prince éprouve du respect pour lui car c'est le seul personnage qui n'est pas égoïste.

### **Le géographe – Astéroïde B 330**

C'est un vieil homme qui vit sur une vaste planète. Il se prétend géographe mais ne connaît pas la géographie de sa planète! C'est lui qui envoie le petit prince sur la Terre.

### **L'œuvre, l'auteur :**

A de S-E. Est né le 29 juin 1900 à Lyon. Il a 5 frères et sœurs. Il étudie l'architecture aux Beaux-arts avant de devenir pilote d'avion en 1921. Jusqu'en 1923, il est aviateur dans l'armée puis, en 1926, il est engagé dans la poste pour transporter le courrier par avion. Il est mobilisé dans l'armée de l'air en 1939. Le 31 juillet 1944, pendant une mission de reconnaissance aérienne, Antoine de Saint-Exupéry disparaît en mer méditerranée. Son avion est retrouvé en 2003 au large de Marseille.

Antoine de Saint-Exupéry a écrit des livres s'inspirant ou racontant ses voyages comme: « courrier sud »(1929), « vol de nuit »(1931), « terre des hommes » (1938)...

### **étude du sens du livre :**

Le petit prince pourrait être vu comme un conte pour enfants: l'histoire paraît simple, les textes sont accessibles par tous (vocabulaire assez simple), mais c'est seulement sur la forme car lorsque l'on lit ce livre on se rend compte que le fond du conte est utilisée pour mieux faire sentir le sens de la vie aux lecteurs.

Il explique pourquoi il utilise le conte : l'auteur prévient le lecteur dans le premier chapitre en racontant un épisode de sa vie, étant enfant. Il montre à des adultes un dessin représentant un éléphant dans le ventre d'un boa (ce dernier l'ayant mangé). Les adultes le prennent pour un chapeau. L'auteur dessine alors l'éléphant par transparence dans le ventre du boa. L'auteur met le lecteur en garde de ne pas tomber dans le piège du chapeau. Il utilise donc cette forme pour que les lecteurs comprennent avec leurs cœurs ce qu'il a d'important à dire sur les liens d'amour et d'amitié, la rencontre, la séparation, la mort, le souvenir, les raisons de vivre...

Il y a aussi la phrase « l'essentiel est invisible pour les yeux » (du renard) qui fait comprendre au lecteur qu'il faut savoir voir les choses avec le cœur. Comme pour les efforts qu'ont produits le Petit Prince et le renard pour s'approprier, puis pour leur amitié qu'ils éprouvent l'un pour l'autre, cela paraît invisible pour les yeux, alors que c'est quelque chose de présent, de très fort, qui nous émeut, c'est un lien très fort. Comme pour le lien qui le lie à sa fleur, il serait capable de mourir pour la retrouver, ce qu'il fera à la fin du livre.

C'est une histoire qui peut être lue de deux manières, en fonction de l'âge du lecteur, même l'enfant s'initie à ces problèmes humains et comprend aussi bien qu'adulte grâce aux paraboles utilisées par Saint Exupéry dans les différents épisodes de l'histoire du Petit

Prince à la manière des contes de fées. Les contes de fées ont toujours été la source de connaissances d'initiation à tous ces graves problèmes de la vie auprès des lecteurs : Les personnages de contes de fées doivent toujours passer par de épreuves ils trouvent souvent de l'aide auprès de personnes plus ou moins magiques, et au bout de tous ces efforts, ils réussissent à trouver le bonheur. Ici, ce n'est pas exactement un conte de fée car il n'y a pas de personnages magiques, c'est la poésie qui joue ce rôle et l'histoire ne se termine pas si bien que l'on pourrait l'imaginer, car elle se termine sur les questions de l'auteur, si le petit prince a réellement rejoint sa fleur, si le mouton a mangé sa fleur ou pas par ce qu'il a oublié de dessiner la lanterne qui ferme la muselière.

L'Amour entre les humains est-il donc possible ? Y a-t-il une solution pour qu l'Humanité tienne compte des relations et liens entre être humain ? Sans oublier que le livre a été publié en pleine guerre mondiale.

### **a) Étude des personnages :**

Chaque habitant des planètes que découvre le petit prince ont un point commun: ils sont seuls c'est donc certains défauts de l'homme, dont ils sont les allégories, qui leur empêche de « créer des liens »(le renard). Ils représentent la solitude, l'égoïsme, l'arrogance, le refus de la nouveauté, le mépris..

La rose est la cause du départ du petit prince, elle symbolise la femme, l'amour maternel. Elle paraît arrogante et orgueilleuse mais cela lui permet de cacher sa fragilité: ce n'est qu'une rose. Elle prétend être née en même temps que le Soleil. Le petit prince lui voue un grand respect et s'occupe d'elle jusqu'à son départ. C'est à cause d'elle qu'il part :ses mensonges le troublent mais il comprendra par la suite que sa rose, derrière son attitude arrogante, éprouve de la tendresse pour lui.

Le serpent: 1er et dernier personnage rencontré par le petit prince, c'est lui qui le tuera, à la demande du petit garçon, pour regagner sa planète. Ce dernier pense qu'il ne peut pas emporter son corps, trop lourd...Le serpent n'est pas considéré comme un meurtrier (comme dans d'autres histoires), il n'y a aucune utilisation de mots comme tuer, mordre, assassin...Il est plutôt considéré comme un personnage qui va aider le petit prince. C'est un personnage intelligent qui comprend le petit prince.

Le renard : est le personnage qui va apprendre au petit prince ce qu'est l'amitié, l'amour..tout ce qui concerne le tissage de liens entre les personnes. Lui non plus n'a pas le caractère rusé donné au renard dans les histoires. Il est docile, calme et énigmatique. Il représente l'amitié.

**b) L'écriture:** l'auteur emploie plusieurs fois « à mille miles ». Les phrases du petit prince sont maladroitement répétitives, ce qui peut attendrir le lecteur L'auteur n'emploie jamais, lors de la mort du petit prince et avant, le mot tuer, mourir.

### **Œuvre de comparaison :**

Nous avons choisi « la ferme des animaux », qui est un roman écrit par George Orwell, paru en 1945. George Orwell était un écrivain anglais né aux Indes en 1903 et mort à Londres en 1950. Il a notamment écrit un livre à succès, 1984, un roman d'anticipation.

« la ferme des animaux » est un roman satirique, il critique la situation politique des années

1930, et en particulier le communisme.

Voici le point commun entre « la ferme des animaux » et « le petit prince »: dans ces deux livres les personnages sont des allégories, des représentations. Dans le livre d'Orwell, chacun des personnages, des animaux de la ferme, représentent des personnages politiques, un mouvement politique, la propagande, l'église, la religion...

« la ferme des animaux » a pour but de critiquer. C'est aussi un des buts du « petit prince » qui critique les défauts des hommes, par exemple.