

<b>Figure de style</b>	<b>Définition</b>	<b>Exemple</b>
Allégorie	Représentation <b>concrète</b> d'une idée <b>abstraite</b> . (mise en évidence en général par une majuscule)	La Liberté guidant le peuple.
Allitération	Répétition d'une ou de plusieurs consonnes dans un groupe de mots.	Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes. ( répétition en s)
Anadiplose	<b>Reprise en début</b> de phrase, en guise de liaison, <b>un mot de la phrase précédente</b> .	Le chat a mangé une souris. Souris qui s'est longtemps débattue.
Anaphore	<b>Répétition</b> d'une même expression ou d'un même mot en <b>début</b> de phrase ou de vers.	Partout la joie, partout la débauche, partout la certitude du pain pour le lendemain.
Antiphrase	Dire le contraire de ce que l'on pense.	Surtout ne te presse pas !
Antithèse	Phrase dans laquelle on souligne en les <b>rapprochant, l'opposition</b> de 2 idées ou groupes de mots.	Ce <u>mort</u> est bien <u>vivant</u> .  Le génie est <u>grand</u> dans les <u>petites</u> choses.
Assonance	<b>Répétition</b> d'une même <b>voyelle</b> dans un groupe de mots.	Turlututu chapeau pointu.
Asyndète	Suppression de tout connecteur logique dans une phrase.	La manie de lecture de son fils lui était odieuse, ( <u>d'ailleurs, car, d'autant plus...</u> ) il ne savait pas lire lui-même.
Chiasme	Construction grammaticale en	<u>Tuons le temps</u> avant que le <u>temps</u>

	croix (ABBA).	nous <u>tue</u> .
Comparaison	Etablir un parallèle entre un comparé et un comparant à l'aide d'un outil grammatical.	Il est beau <u>comme</u> un dieu.
Ellipse	Ne pas exprimer un élément normalement attendu (en général pour éviter une répétition).	Il était arrogant et ( <u>était</u> ) orgueilleux.
Emphase	Mise en relief d'un élément en l'accompagnant d'un <u>présentatif</u> .	<u>Voilà...</u> , <u>C'est...</u> , <u>Ce...</u> , <u>ce que...</u>
Énumération, accumulation	Juxtaposition d'une série de termes.	Il y avait des tables, des chaises, des armoires, des tabourets, des lampes et de la poussière.
Euphémisme	Adoucissement d'un terme pour le rendre plus acceptable.	Elle nous a quittés. ( <u>pour dire « elle est morte »</u> )
Gradation	Succession de mots ou expressions de sens voisins et dont l'ordre traduit une progression croissante ou décroissante.	Elles piaillaient, beuglaient, hurlaient.
Harmonie imitative	Comme l'onomatopée, vise à évoquer des sons réels grâce aux mots.	Tic-tac tic-tac
Hyperbole	Exagération dans le choix des mots.	Je meurs ( <u>alors que l'on parle d'un petit bobo</u> )
Litote	Dire peu pour	Je ne te déteste

	suggérer beaucoup.	pas. (pour dire « <u>je t'aime</u> »)
Métaphore	Rapprocher un comparé et un comparant sans outil grammatical. Si elle est poursuivie sur plusieurs lignes, métaphore filée.	C'est un véritable dieu !
Métonymie	Remplacer un élément par un autre élément appartenant au même ensemble logique (ex : contenant pour contenu)	Boire un verre.
Néologisme	Construction d'un mot qui n'existe pas.	Métaphysico-théologico-cosmolonigologie dans <i>Candide</i>
Oxymore	Réunir à l'intérieur d'une même expression deux mots aux sens opposés.	Une obscure clarté. Un soleil noir. Un mort vivant.
Paradoxe	Expression d'une idée contraire à l'opinion commune.	Les matheux aiment la littérature.
Parallélisme	Syntaxe semblable dans deux groupes de mots. (a-b/a-b)	Le soleil disparaissait, la mer grossissait, le bateau chavirait.
Paronomase	Joue sur le rapprochement de mots aux sonorités voisines (paronymes).	La mère se jeta dans la mer.
Périphrase	Remplacer un terme par une expression qui le	Le roi des animaux. ( <u>le lion</u> )

	définit.	
Personnification	Attribuer des qualités humaines à un objet inanimé.	Mon écharpe a essayé de m'étrangler.
Pléonasme	Répétition inutile, donc fautive	Descendre en bas.
Prétérition	Feindre de ne pas dire ce que l'on dit.	Je ne dis pas que ce travail est nul, mais il n'est pas brillant.
Redondance	Répétition utile donc acceptée.	Enée descendit au plus bas des Enfers.
Synecdoque	Remplacer un mot par un autre ayant une relation d'inclusion avec celui-ci ( ex : partie pour le tout).	Je quitterai bientôt ces murs. (pour cette maison)
Zeugma/attelage	Coordination de 2 termes qui ne devraient pas l'être du fait de leur sens ou de leur appartenance à une nature grammaticale différente.	Napoléon prit du ventre et beaucoup de pays.