

FICHE DE LECTURE

NANA

L'auteur :

-Emile Zola

-né le 2 avril 1840

-écrivain français

-fait partie du mouvement artistique : le Naturalisme

-travaille chez Hachette pendant 4 ans et commence à écrire ses premières chroniques

-devient chroniqueur et défend les peintres impressionnistes

-publie petit à petit son grand succès, la série des Rougon-Macquart, qui comprend vingt romans

-Nana est le neuvième publié

-publie « J'accuse », lettre au président pour clamer l'innocence de Dreyfus dans le journal L'Aurore le 13 janvier 1898

-meurt à Paris le 20 septembre 1902

L'œuvre lue :

L'histoire est centrée sur un personnage, Nana, Anna en réalité. Elle est la fille de Gervais dans L'Assommoir. Cette jeune fille va entrer au théâtre et faire ses premiers pas. Elle n'a pas de talent mais dévoile son corps d'une telle manière que son succès est immédiat. Les amants se succèdent, tous les hommes veulent en faire leur maîtresse. Grâce à leur argent, elle s'offre de nombreuses folies. Elle se fait entretenir notamment par le comte Muffat, celui-ci lui demande fidélité contre fortune, promesse que Nana ne tiendra pas. Elle mourra de la vérole entourée des femmes du roman.

Portrait du personnage principal :

Nana, personnage central, se sert de son corps pour obtenir ce qu'elle désire. C'est une jeune femme qui vit au jour le jour. Son impulsivité lui attirera des ennuis. Nana est parfaitement consciente de son succès auprès des hommes. Elle attire la jalousie des femmes, des actrices auxquelles elle vole des rôles au théâtre. Nana est une personne plutôt irréfléchie, forte extérieurement, cachant en vérité une femme dépassée par les événements.

Mon avis :

J'ai plutôt apprécié ce roman : Nana, malgré ses caprices et son orgueil est un personnage très attachant.

Si les descriptions permettent de mieux plonger dans le cadre spatio-temporel de l'histoire, je les ai parfois trouvées un peu longues.

Le trait du romans que j'ai trouvé attirant, même amusant est cet état de béatitude dans lequel Nana plonge les hommes.