

A l'ouest rien de nouveau

Présentation de l'œuvre :

À l'ouest rien de nouveau est un roman écrit par Erich Maria Remarque, écrivain allemand (1898-1970) publié en 1929. Le roman décrit la Première Guerre mondiale du point de vue d'un jeune soldat volontaire allemand sur le front ouest. Symbole du pacifisme allemand, le roman devient rapidement un *best-seller* et est suivi par d'autres romans: *Après*, *Trois camarades*, etc. Erich Maria Remarque est pourchassé par les nazis dès 1930, qui l'accusent d'être Juif, émigre en Suisse, puis aux États-Unis.

Cette œuvre a été traduite en 32 langues. Elle a, dès sa parution, connu un succès mondial et fut censurée en Allemagne en 1933, car ce livre démontre l'absurdité de la guerre et de l'opposition Franco-Allemande qui présidait au conflit 14-18

Le roman a été adapté en film par Lewis Milestone en 1930.

Registre de l'œuvre :

Ce roman est un roman autobiographie puisque c'est un témoignage d'un jeune soldat volontaire allemand confronté à toutes les horreurs de la guerre, qui doit faire face à la mort, la faim, la maladie, les problèmes d'hygiène... C'est un roman écrit à la première personne, au présent, nous sommes dans l'intimité du narrateur, Paul, le jeune soldat.

Présentation des personnages :

Paul Bäumer est le narrateur.

Malgré toutes ces horreurs qu'il voit il reste généreux, compatissant et bon avec ses camarades de tranchées.

Albert Kropp : C'est un bon ami de Paul et un ancien camarade de classe (soldat de première classe).

Müller est un bon ami de Paul, c'est un peu la « tête » de la bande. Il emporte avec lui des tas de livres de classe pendant les bombardements.

Tjaden: est un ami de Paul et un ancien camarade de classe. Il a une haine immense contre le caporal Himmelstoss.

Katzinsky Stanislas surnommé Kat, a 40 ans et est l'un des meilleurs amis de Paul. C'est un peu le chef du groupe.

Himmelstoss: est un caporal qui mène la vie dure à Paul et ses amis et particulièrement à Tjaden. Il est détesté de tous car il fait souffrir toutes ses recrues en leur faisant subir un entraînement épuisant et en les punissant sévèrement pour des petites choses. Il se croit supérieur, au-dessus de tout le monde.

Résumé de l'histoire :

L'histoire se déroule pendant la Première Guerre mondiale, dans les tranchées allemandes.

C'est un témoignage d'un jeune soldat volontaire allemand, Paul Bäumer, qui après un « bourrage de crâne » d'un de ces professeurs, a été recruté dans l'armée allemande avec plusieurs de ses camarades de classe. Après dix semaines d'instruction militaire, Paul et ses camarades sont fins prêts pour la première guerre mondiale. Ils vont très vite découvrir l'horreur de la guerre. Ils devront faire face à la mort, la faim, le manque d'hygiène... Tout au long du récit, Paul racontera l'horreur des tranchées, de voir mourir ses amis, les uns après les autres, par exemple. Très vite ils se rendent compte qu'il n'y a pas de bons cotés à la guerre. Lors d'une bataille inattendue, Paul et son ami Kropp sont blessés et sont emmenés à l'hôpital. Paul réablit, repart au front et apprend que la plus part de ses amis sont morts. Paul sera tué en 1918.

Les thèmes abordés :

L'atrocité de la guerre : Tous ces soldats tuaient, ces cadavres abandonnés, cette peur de la mort omniprésente, les conditions de vie déplorables...

La solidarité : Entre Paul et ses amis. Pendant la guerre, ils restent soudés et s'entraident jusqu'au bout. Cette amitié leur permet en quelque sorte de s'évader.

L'évolution des pensées : Au début de l'histoire, avant que Paul et ses camarades s'engagent dans l'armée allemande, ils sont enthousiastes, ont des rêves pleins la tête, parlent d'avenir heureux, ils sont encore naïfs et après avoir vécu cette terrible expérience se rendent finalement compte que le bonheur n'est qu'éphémère, leur espoirs sont brisés et doivent malheureusement faire face à la dure réalité qu'est la guerre.

Avis personnel :

Pour ma part, c'est un livre que j'ai énormément apprécié. Ce côté réaliste en est bouleversant. C'est un roman que je trouve très dur, relatant l'atrocité et l'absurdité de la guerre, qui ne peut laisser indifférent. Ce qui m'a beaucoup plu, c'est cette façon qu'a Erich Maria Remarque de raconter cette histoire dans les moindres détails, ce qui nous plonge entièrement dans ce qu'a vécu Paul, et presque au point de se mettre à la place du narrateur. Ce livre m'a réellement touchée et restera l'un de mes favoris.