

I- Présentation:

L'existentialisme, courant de philosophie plaçant au cœur de la réflexion l'existence individuelle, la liberté et le choix personnels, thèmes qui furent traités en littérature aux XIX^e et XX^e siècles par des écrivains associés à ce mouvement de pensée.



II- Principaux thèmes:

L'existentialisme se caractérise par des grands thèmes liés à une préoccupation majeure: l'existence individuelle déterminée par la subjectivité, la liberté et les choix de l'individu.

1. L'individualisme moral:

La plupart des philosophes depuis Platon soutenaient que le bien moral est le même pour tous. Au XIX^e siècle, le philosophe danois, le premier auteur à se qualifier d'existentialiste, réagit contre cette tradition en affirmant que l'homme ne peut trouver le sens de sa vie qu'à travers la découverte de sa propre et unique vocation. « *Je dois trouver une vérité, écrivait-il dans son journal, qui en soit une pour moi-même... une idée pour laquelle je puisse vivre ou mourir.* » D'autres écrivains existentialistes reprirent cette idée selon laquelle l'homme doit choisir sa propre voie sans se référer à des critères universaux. S'opposant à la conception traditionnelle du choix moral qui implique de juger objectivement du bien et du mal.

2. Subjectivité:

Tous les existentialistes accordaient une importance capitale à **l'engagement** personnel et passionné dans la recherche du bien et de la vérité. Cette focalisation sur la perspective de l'acteur individuel contribua également à renforcer la méfiance des existentialistes à l'égard de tout système de pensée. Kierkegaard, Nietzsche et d'autres penseurs existentialistes se gardaient volontairement d'exposer leurs idées d'une manière systématique, privilégiant les **aphorismes**, les dialogues, **les paraboles** et autres formes littéraires. Ils pensaient que les questions les plus importantes ayant trait à l'existence ne sont pas accessibles à la raison ou à la science. Aussi cherchaient-ils à démontrer que la science n'est pas si rationnelle qu'on le suppose communément.

3. Choix et engagement:

Le thème le plus marquant de l'existentialisme est sans doute celui du choix. La plupart des existentialistes font de la liberté de choix le trait distinctif de l'humanité considérant que les êtres humains ne sont pas programmés par nature ou par essence à la façon des animaux ou des plantes. Par ses choix, chaque être humain crée sa propre nature. Selon une formule devenue célèbre de **Jean-Paul Sartre**, « *l'existence précède l'essence* ». Aussi le choix est-il central dans l'existence humaine, et il est **inéluçtable**; même le refus du choix est un choix. La liberté de choix implique engagement et responsabilité. Parce qu'il est libre de choisir sa propre voie, l'homme doit, selon les existentialistes, accepter le risque et la responsabilité **inhérents** à son engagement, quelle qu'en soit l'issue.

4. Anxiété et angoisse:

Kierkegaard pensait qu'il est essentiel pour l'esprit de reconnaître que l'on n'éprouve pas seulement de la peur mais aussi un sentiment général d'appréhension, qu'il appela « angoisse » et qu'il interprétait comme l'invitation faite par Dieu à chaque individu à s'engager dans une voie qui soit bonne pour lui. Selon le philosophe allemand, l'angoisse mène l'individu à la confrontation avec le néant et à l'impossibilité de trouver une raison ultime aux choix qu'il doit faire.

III- Histoire:

En tant que courant philosophique et littéraire distinct, l'existentialisme remonte au XIX^e siècle, mais on peut dégager des éléments existentialistes dans l'œuvre de maints philosophes et écrivains prémodernes.

qq grd philosophe existentialistes :

- ⇒ **Blaise Pascal** : 17^e siècle : 1^e anticiper les thèmes de l'existentialisme moderne
- ⇒ **Kierkegaard** : considéré comme le fondateur de l'existentialisme moderne, soulignait l'ambiguïté et l'absurdité de la condition humaine.
- ⇒ **SARTRE** : Le terme d'« existentialisme » devint courant grâce au philosophe français qui l'avait appliqué à sa propre philosophie et qui devint la figure de proue d'un mouvement existentialiste en France, appelé à connaître un retentissement international au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. **Sartre** soulignait que l'existentialisme est une forme d'**humanisme**, et il mettait fortement l'accent sur la liberté de l'homme, sur ses choix et sa responsabilité.

6. Existentialisme et théologie(études de la relig°):

. Le philosophe allemand Karl Jaspers, qui rejeta les doctrines religieuses, marqua pourtant la théologie contemporaine par ses réflexions sur la **transcendance** et sur les limites de l'expérience humaine.



7. Existentialisme et littérature:

Du fait que de nombreux philosophes existentialistes eurent recours à des formes littéraires pour véhiculer leur pensée, l'existentialisme fut un mouvement aussi important en littérature qu'en philosophie. **Les romans** de l'écrivain juif de Prague Franz Kafka, tels que le *Procès* (1925) et le *Château* (1926) mettent en scène des individus isolés, luttant seuls contre une bureaucratie insaisissable et menaçante. Les thèmes de l'anxiété, de la culpabilité et de la solitude propres à Kafka reflètent l'influence de Kierkegaard. On peut également discerner l'influence des penseurs existentialistes dans les romans d'André Malraux et dans les pièces de théâtre de **Sartre**. L'œuvre d'**Albert Camus** est également associée à l'existentialisme en raison des grands thèmes abordés par l'existentialisme, comme celui de l'apparente absurdité et la futilité de la vie, de l'indifférence de l'Univers et de la nécessité de l'engagement en faveur d'une cause juste. On retrouve également ces thèmes dans le théâtre de l'absurde, notamment dans les pièces de Samuel Beckett et d'Eugène Ionesco.

Conclusion : L'existentialisme sert à penser par soi-même, à se poser des questions sur l'existence et la vie !! De nombreux philosophes approfondirent cette idée d'existentialisme. La religion est en opposition avec l'existentialisme