

Lavoisy
2009
Thomas
naturalisme
2nde3

vendredi 16 janvier

recherche sur le réalisme et le

note	Observations	signatures

I) Les contextes du réalisme et du naturalisme

1) Le contexte politique

Cf. poly

2) Le contexte économique et social

Il y a eu la révolution industrielle du point de vue économique.

Et du point de vue social il y a eu le développement du prolétariat.

Ceci est ce que les écrivains réalistes veulent représenter : la naissance de la classe ouvrière, le monde du travail et la réalité sociale

3) Le contexte intellectuel

« Positivisme » : système philosophique d'Auguste Comte. Dans lequel on doit appliquer le modèle scientifique à l'étude de l'humanité

Les découvertes scientifiques sont :

- Les démarches expérimentales en sciences
- La théorie de l'hérédité (naissance de la génétique)
- Le vaccin contre la rage
- La théorie de l'évolution

« Naturalisme » : doctrine qui affirme que la nature n'a pas d'autre cause qu'elle-même et que rien n'existe en dehors d'elle. Rapprochant la littérature et les sciences.

II) Les caractéristiques du réalisme et du naturalisme

1) Le réalisme décrit ce qui auparavant n'était pas considéré comme un

sujet littéraire:le quotidien, les ouvriers et les artisans qui oblige une importante documentation

Le naturalisme qui lui au détriment de l'imagination met en valeur le sens du réel

Le romancier naturaliste fait de la documentation importante lui aussi et regarde de près la nature humaine

2) Le réalisme se développe autour d'écrivains comme Balzac, Flaubert, et Stendhal

Et autour de peintres tel que Gustave Courbet et Millet.

Le naturalisme lui développe autour d'écrivains comme Émile Zola, les frères Goncourt et Guy de Maupassant. Et autour d'un peintre impressionniste Édouard Manet.

3) Le naturalisme empreint a la sciences les images dont il a besoin pour parler de la littérature, il compare le romancier à un génie savant dans un laboratoire.

4) Le mouvement qui précède le réalisme est le romantisme (Victor Hugo ...)

Le romantisme et un mouvement littéraire qui privilège le sentiment a la raison. Contrairement aux écrivains romantiques, les réalistes décrivent leurs époques et s'inspire des faits divers.

III) Réalisme et naturalisme: des esthétiques controversées.

1) Le romancier réaliste est obligé de tout dire, mais il doit donc faire un tri des détails et informations, ce qui est contre les principes du réel. L'écrivain réaliste qui veut que son récit soit une œuvre adopte une écriture artistique qui le mène a donner du réel une image différentes

2) Les personnages réaliste peuvent, risquent avoir un semblant avec un robots .

3) la violence et son manque de pudeur dans ses descriptions on causé a Émile Zola les reproches de ses lecteurs.