

Exemples de questions d'entretien sur des œuvres intégrales pour l'oral du bac de français

« Art », Yasmina Reza

Que savez-vous de l'auteur ?

Que savez-vous du contexte d'écriture et de parution de la pièce ? Qu'en pensez-vous ?

Commentez le titre / le nom du peintre / le prénom des personnages

A quelle époque se situe l'action ? A votre avis, combien de temps dure l'intrigue ?

Dans quels différents lieux se passe l'action ? Qu'est-ce qui dans le décor marque la différence de lieu ? Comment interpréter vous ces choix ?

Présenter les trois personnages principaux et leurs relations

Quels « types » humains interprètent ces personnages ?

En quoi les métiers respectifs des personnages sont-ils révélateurs de leurs personnalités ?

En quoi les objets (tableaux, livre) dans la pièce sont-ils révélateurs des personnalités et des relations ?

En quoi le tableau n'est-il pas vraiment au coeur de l'intrigue ?

Définissez l'amitié entre Yvan, Marc et Serge

A la fin de la pièce, leur amitié est-elle sauvée ?

A quoi servent les monologues en aparté dans la pièce ?

A quel personnage va votre sympathie et pourquoi ?

A la fin de la pièce, que symbolise le geste de Serge qui tend à Marc un feutre ? Est-ce vraiment sincère ? Pourquoi ?

Comment est construite la pièce ?

Quels sont les différents enjeux de la pièce ?

Comment expliquer le succès international de la pièce ?

Quelles visions de l'amitié donne cette pièce ?

Quelles visions de l'art donne cette pièce ?

En quoi est-ce une pièce moderne ?

Est-ce une comédie ?

En quoi est-ce une pièce entre gravité et légèreté ?

Quel décor pourriez-vous envisager ?

Avez-vous aimez cette pièce et pourquoi ?

Hamlet, Shakespeare

Où et quand se déroule l'action de la pièce ?

Quel autre titre pourriez-vous proposer pour cette pièce et pourquoi ?

Résumez la pièce et ses enjeux

Présentez les personnages principaux et leurs rôles

En quoi est-ce une pièce sur le choix ?

Quelle est l'importance des pièces de théâtre dans le théâtre à l'acte III ?

Quelles phrases sont passées dans le langage courant et pourquoi ?

En quoi cette pièce est fondée sur de nombreux rebondissement ?

En quoi cette pièce est-elle une tragédie ?

Avez-vous aimez cette pièce et pourquoi ?

Ruy Blas, Hugo

Où et quand se déroule l'action de la pièce ?

Quel autre titre pourriez-vous proposer pour cette pièce et pourquoi ?

Résumez la pièce et ses enjeux

Présentez les personnages principaux et leurs rôles

Quelle image de la noblesse et quelle image du peuple donne RB ?

Comment expliquez-vous le dénouement ?

Dans la préface de RB, Hugo distingue trois types de spectateurs, « la foule, les femmes et les penseurs : tous veulent un plaisir, mais celle-ci le plaisir des yeux, celles-là le plaisir du coeur, les derniers les plaisirs de l'esprit ». Montrer que RB contente ces trois publics.

En quoi est-ce un drame romantique ?

Avez-vous aimé cette pièce et pourquoi ?

Montserrat, Roblès

Où et quand se déroule l'action de la pièce ? Qu'apporte ce choix de lieu à l'intrigue ?

Qu'est-ce qui oppose l'Espagne aux Vénézuéliens ?

Que se passe-t-il en Espagne à la même époque ?

En quoi est-ce ironique / paradoxal par rapport à la situation décrite dans la pièce ?

Quel autre titre pourriez-vous proposer pour cette pièce et pourquoi ?

Résumez la pièce et ses enjeux

Présentez les personnages principaux et leurs rôles

Pourquoi Montserrat a-t-il trahi ?

Citez quelques exemples des atrocités commises par les espagnols, par les vénézuéliens

Comment le père Coronil justifie-t-il les massacres perpétrés par les espagnols ?

Que décide le lieutenant pour décider Montserrat à parler ?

Comment Montserrat justifie-t-il son silence ?

Comment Izquierdo justifie-t-il ses actes ?

Montserrat manque de craquer à deux reprises lesquelles ?

Comment comprenez-vous la fin ?

Avez-vous aimé cette pièce et pourquoi ?

La Fontaine et Les Fables

Que savez-vous de La Fontaine ? De son siècle ? De son mouvement littéraire ?

Quels autres auteurs du classicisme pouvez-vous citer ?

Qui a inventé la fable ?

Comment La Fontaine a-t-il repris et innové ce genre ?

Comment est composé le recueil ?

Qu'est-ce que l'anthropomorphisme ?

Quelle fable vous paraît la plus efficace et pourquoi ?

Préférez-vous une poésie lyrique ou une poésie engagée ? Pourquoi ?

N'y a-t-il que des animaux dans les fables et pourquoi ? Citez les fables qui ne comportent pas d'animaux ?

A qui sont destinées les fables selon vous ?

Quelles cibles vise La Fontaine dans son œuvre ?

Quelle fable préférez-vous et pourquoi ?

Qu'est-ce qu'une satire ? Une fable satirique ?

Quels sont les procédés mis en place par La Fontaine pour faire passer ses messages ?

Les fables sont-elles toujours d'actualité ?

Quelle différence faites-vous entre convaincre, persuader et délibérer ?

Qu'est qu'un apologue ? En quoi la fable est-elle un apologue ?

Quels sont les différents types d'apologue ? Quelles sont les fonctions d'un apologue ?

Pourquoi recourir à l'apologue ? En quoi la fable est-elle un apologue ? Quels en sont les avantages ? Les limites ?

La principale fonction d'un apologue est-elle de divertir ou d'instruire ?

Pensez-vous que la fable soit un moyen argumentatif efficace ?

Peut-on traiter de sujets sérieux sur un mode léger comme le font les fables ?

Memnon ou la sagesse humaine & L'histoire du bon Bramin de Voltaire

Qu'est-ce qu'un conte philosophique ?

Qu'est-ce qui caractérisent ceux de Voltaire ?

Quelles leçons retenir de ces deux contes ?

A quoi servent les contes philosophiques ?

Pourquoi peut-on dire que les contes philosophiques sont « légers mais consistants » ?

Comment Voltaire rend-il ses contes divertissants ?

Comment les rend-il efficaces ?

Les Liaisons Dangereuses de Laclos

Quelles sont les différentes formes de la lettre ? Quelles fonctions peuvent-elles avoir ?

Qu'est-ce qu'un roman épistolaire ? Que savez-vous du roman épistolaire à l'époque de Laclos ?

Que savez-vous de Laclos ?

Que savez-vous du contexte d'écriture des LD ?

Sachant que le terme « liaisons » désignait à l'époque de Laclos les relations sociales en général et non les relations amoureuses en particulier, expliquer et commenter le titre de ce roman épistolaire

En quoi LD est un roman épistolaire ?

En quoi le genre épistolaire sert-il les buts de Laclos ?

En quoi est-ce un roman polyphonique ?

Quelles images de la vie du XVIII^{ème} s. offrent les LD ?

Pourquoi est-ce bien un roman de « fin de siècle » ?

Quelle figure de l'aristocratie du XVIII^{ème} s. nous dépeint ce roman ?

Toutes les lettres sont-elles semblables ? Pourquoi ?

Commentez les relations entre La Marquise de Merteuil et le Vicomte de Valmont / entre le Vicomte de Valmont et la Présidente de Tourvel / entre Cécile et Valmont / entre Cécile et Danceny / entre Danceny et la Marquise.

En quoi Mme de Merteuil et Valmont sont-ils d'éternels rivaux ?

Qui est le véritable héros du roman ?

Caractérissez la Présidente de Tourvel et expliquez son évolution au tout au long du roman.

Quelles sont les entreprises de manipulation montées dans ce roman ?

Quel sens donnez-vous à la fin du roman ? Peut-on la qualifier de morale ?

Qui triomphe finalement ? Peut-on considérer que c'est Mme de Merteuil qui triomphe, en obtenant la mort de Valmont, ou que c'est lui qui triomphe, puisqu'il lui fait perdre sa si solide réputation, et qu'il meurt noblement en duel ?

Avez-vous aimez les LD et pourquoi ?

Quels sont les buts de l'auteur à travers ce roman ?

Quel est votre personnage préféré et pourquoi ?

Qu'est-ce-que le libertinage ?

Quels personnages sont des libertins dans ce roman ? En quoi ?

En quoi est-ce un libertinage plus intellectuel que sensuel dans ce texte ?

En quoi est-ce un roman du masque et du pouvoir ?

Quelle est finalement la place de l'amour dans ce roman ?

Ce roman fait-il « oeuvre de moraliste » comme le veut l'auteur ? Pourquoi ?

Quels sont les rôles du lecteur dans un tel roman ?

Trouvez-vous ce roman choquant ? Pourquoi ?

En quoi est-ce un roman à rebondissement ?

En quoi ce roman montre-t-il la crise des Lumières ?

Manon Lescaut de Prévost

Que savez-vous de l'auteur ?

Résumez l'histoire

Présentez le contexte spatio-temporel

Présentez les personnages, leurs statuts et leurs liens

Que pensez-vous des noms inventés par l'auteur ?

En quoi est-ce une narration complexe ?

Pourquoi a-t-on l'impression de lire un témoignage authentique ?

Comment comprenez-vous le découpage en deux parties de ce livre ?

Quelle image de la passion est construite par ce roman ?

Quelle vision de la société française de la Régence est donnée par ce roman ?

Peut-on dire que Manon et Des Grieux sont coupables ? En quoi ?

Ce roman peut-il être qualifié de tragique ?

Que pensez-vous du rôle du hasard dans le roman ?

Que pensez-vous du rôle de l'argent ?

La sensibilité d'un lecteur d'aujourd'hui peut-elle être encore touchée par ce roman ?

Les personnages du roman sont-ils libres ?

Quelle vision ambiguë de la religion donne le roman ?

Quelle image de la femme donne ce roman ?