



RESUME LES LETTRES PERSANES MONTESQUIEU (1721)

I. Lettres Persanes - Lettres 1 à 50

I. Lettre première - Usbek à Rustan (Ispahan)

Usbek relate à Rustan les motivations qui l'ont conduit à quitter son pays malgré la culture de la culture perse et ses innombrables curiosités. Usbek est parti car il ressentait de la curiosité à l'égard des autres cultures. Il demande à Rustan de lui faire parvenir les échos de son départ.

II. Lettre II - Usbek au premier eunuque noir (Ispahan)

Usbek possède un sérail (=harem) et, lors de son départ, il en a laissé la direction au premier eunuque noir. Dans cette lettre, il lui réitère les recommandations : répondre aux demandes de ses femmes, mais tout en les traitant fermement (comme lui) et les cacher des autres.

III. Lettre III - Zachi à Usbek (Tauris)

Zachi - une des femmes d'Usbek - se sent triste depuis son départ et lui reproche d'être parti alors qu'elle estime qu'il avait tout ce dont il rêvait, notamment l'amour de ses femmes.

IV. Lettre IV - Zéphis à Usbek (Erzeron)

Zéphis - une autre femme d'Usbek - lui fait part de la surveillance insupportable d'un eunuque noir qui constate des faits inexacts et compromettants. L'eunuque noir veut épouser Zélide (jeune esclave) d'elle. Elle indique à Usbek, qu'elle ne recevra d'ordre sur sa conduite de sa part.

V. Lettre V - Rustan à Usbek (Erzeron)

Comme demandé Rustan informe Usbek des échos de son départ. De nombreuses rumeurs circulent à propos de ses motivations, ce qui accentue l'incompréhension de son départ par le peuple. Ses amis sont néanmoins attristés par son absence.





VI. *Lettre VI - Usbek à Nessir (Ispahan)*

Usbek confie à son ami Nessir qu'il est peiné d'avoir quitté la Perse et exprime ses inquiétudes vis-à-vis de ses femmes et de ceux qui les entourent (eunuques, esclaves).

VII. *Lettre VII - Fatmé à Usbek (Erzeron)*

Fatmé - autre femme d'Usbek lui confirme qu'elle n'aime plus. Elle regrette la diminution de ses libertés, mais continue à travailler sa séduction pour son retour. Elle revient.

VIII. *Lettre VIII - Usbek à Rustan (Ispahan)*

Usbek avoue à son ami Rustan les réelles motivations qui l'ont conduit à voyager. En étant très convoité à la cour de son royaume, il éveillait trop de jalousies, ce qui devenait en plus risqué pour sa vie. Il s'est pris de passion pour la science, ce qui l'amena à voyager à l'appui royal et à quitter son pays. Il demande à Rustan de rester discret sur cet aveu.

IX. *Lettre IX - 1^{er} eunuque à Ibbi (Erzeron)*

Le 1^{er} eunuque envie Ibbi d'être parti servir Usbek à l'étranger. Il relate qu'il est attristé en tant qu'eunuque il n'est plus un homme, mais il a gardé ses ardeurs, ce qui rend son travail difficile au sérail. De plus, les femmes d'Usbek semblent lui mener la vie dure par leurs caprices. Toute sa vie (il est âgé), il a eu peur d'être accusé à tort par ces femmes malicieuses.

X. *Lettre X - Mirza à Usbek (Erzeron)*

Mirza explique à Usbek qu'il lui manque et lui fait part des débats philosophiques qu'il a eus au lieu à Ispahan. Il dresse ensuite le portrait politique d'Usbek : vivre dans la vertu, justice et respect des Hommes, etc. Il lui demande de lui préciser ses idées.

XI. *Lettre XI - Usbek à Mirza (Ispahan)*

Afin de répondre à la lettre X, Usbek illustre ses idées en relatant l'histoire des Troglodytes. Il les décrit comme un peuple primaire qui n'accepte aucune autorité supérieure et qui ne vit que pour lui-même. Ce qui créa des situations cocasses (ils s'entretuaient). Suite à une épidémie, la vision étrangère de ce peuple fut dramatique.

XII. *Lettre XII - Usbek à Mirza (Ispahan)*

Usbek raconte la suite de l'histoire des Troglodytes. Il relate que deux Troglodytes, grâce à ces expériences, ont reconstruit une nouvelle communauté. Celle-ci fut basée sur la vertu, la justice, le bonheur et l'intérêt commun.





XIII. Lettre XIII - Usbek à Mirza (Ispahan)

Usbek continue sur les Troglodytes. Il donne des exemples de leur vertu qui les mena à faire des ennemis qui les attaquèrent malgré leur désir de justice. Les attaquants, épris de la société si parfaite, restèrent avec les Troglodytes.

XIV. Lettre XIV - Usbek à Mirza (Ispahan)

Usbek raconte la fin des Troglodytes. Au fur et à mesure, leur peuple s'agrandit, les Troglodytes eurent besoin d'un chef pour les gérer. Le vieil homme élu expliqua que cela était à l'encontre de leur principe : un chef ne peut remplacer la vertu. Il craignit alors que son peuple perde l'ambition des premiers Troglodytes.

XV. Lettre XV - L'Œ eunuque à Jaron, eunuque noir (Erzeron)

Le Œ eunuque rend compte de ses sentiments amicaux pour Jaron. Il craint qu'en venant de la Perse, dans des pays chrétiens, ses croyances religieuses soient bafouées.

XVI. Lettre XVI - Usbek au Mollak, Méhémet-Ali (Com)

Usbek fait un éloge du Mollak et lui demande de protéger sa croyance pour ne pas se détourner de son dieu durant son voyage.

XVII. Lettre XVII - Usbek au Mollak Méhémet-Ali (Com)

Usbek rencontre d'autres cultures et se pose des questions sur les principes de sa religion (condition de pureté). Il commence à remettre en cause ce à quoi il croit, ce qui l'inquiète fortement.

XVIII. Lettre XVIII - Le Mollak Méhémet-Ali à Usbek (Erzeron)

Le Mollak explique à Usbek qu'il regrette qu'il se passionne plus pour des choses scientifiques que pour ses croyances. Puis il relate l'histoire qui a amené les musulmans à manger de porc. Il termine en expliquant à Usbek que ses questions n'ont pas lieu d'être posées dans les textes religieux.

XIX. Lettre XIX - Usbek à Rustan (Ispahan)

Usbek lui décrit brièvement les villes de l'empire « Osmanlin » (proche de la Turquie et de la Perse). Il peint un portrait peu attrayant : villes dépeuplées, misère, pouvoir abusif des sultans, forts, peu de connaissances scientifiques, surpuissance des Européens (Smyrne).





XX. Lettre XX - Usbek à Zachi (Ispahan)

Usbek reproche à Zachi son comportement avec Nadir (eunuque blanc). Il condamne son manque de vertu.

XXI. Lettre XXI - Usbek au eunuque blanc (Ispahan)

Usbek le menace. Il explique que les eunuques noirs sont détestés de ses femmes, pourquoi ils sont les seuls à pouvoir les surveiller.

XXII. Lettre XXII - Jaron au eunuque

Jaron annonce au eunuque qu'Usbek, ayant peur pour ses femmes, va renvoyer les eunuques qui l'accompagnent. Jaron regrette de terminer ici son voyage.

XXIII. Lettre XXIII - Usbek à Ibben (Smyrne)

Usbek est arrivé en Italie. Il est stupéfait par ce pays chrétien. Il présente alors les différences qui existent avec la Perse et notamment la liberté des femmes. Il évoque ensuite ses futurs voyages à Marseille et à Paris (objectif principal).

XXIV. Lettre XXIV - Rica à Ibben (Smyrne)

Rica décrit la ville de Paris : très peuplée et dynamique. Il dresse ensuite le portrait de Louis XIV, et du pape. Il montre que ces autorités se servent du peuple. On note la critique de ces hommes.

XXV. Lettre XXV - Usbek à Ibben (Smyrne)

Usbek donne des nouvelles de Rhédi, le neveu d'Ibben. Il énonce qu'Ibben est un digne descendant de conversation entre Rica et lui. Ils pensent à lui et Usbek fait un éloge de Rica.

XXVI. Lettre XXVI - Usbek à Roxane (Ispahan)

Usbek explique à Roxane la chance qu'elle a d'être dans un sérail plutôt que d'être en Occident. En effet, pour lui, l'Occident n'est pas vertueux pour les femmes.

XXVII. Lettre XXVII - Usbek à Nessir (Ispahan)

Usbek est à Paris et explique à Nessir comment il fait parvenir ses lettres à Ispahan. Il raconte que Rica va bien, mais que lui vit mal le voyage : il a le mal du pays et réfléchit beaucoup sur sa croyance. Il demande à Nessir de garder cela pour lui (ne pas le dire au sérail par peur des dérives).

XXVIII. Lettre XXVIII - Rica à ***

Il relate sa découverte : la Comédie Française (sa structure, son théâtre...). Il parle aussi de l'opéra où il a rencontré une actrice qui lui a envoyé une lettre qu'il joint à son courrier. D





lettre, elle confie à Rica qu'elle est tombée enceinte d'un abbé et lui demande de la ramener en Perse où elle aura une vie meilleure.

XXIX. Lettre XXIX - Rica à Ibben (Smyrne)

Il lui explique la structure de la religion chrétienne (hiérarchie). Il mentionne l'influence de ces différentes personnes sur le peuple et les gouvernements (notamment vis-à-vis de la

XXX. Lettre XXX - Rica à Ibben (Smyrne)

Il explique à Ibben que les Parisiens étaient curieux de l'approcher lorsqu'il était haï par les Persans. Ils voulaient le connaître (relation à l'étranger). Mais, dans un habit européen, personne ne l'approchait à part lorsqu'il disait qu'il était Persan.

XXXI. Lettre XXXI - Réedi à Usbek (Paris)

Réedi explique brièvement les particularités de Venise. Mais la ville n'est pas musulmane. Il explique qu'il se cultive à travers les connaissances scientifiques européennes, ce qui serait impossible à Ispahan.

*XXXII. Lettre XXXII - Rica à ****

Il relate une rencontre avec un individu non-voyant qui l'a amené jusqu'au Marais. Usbek fut surpris et l'individu lui expliqua que sa situation était souvent mal comprise par la population.

XXXIII. Lettre XXXIII - Usbek à Réedi (Venise)

Usbek fait part à Réedi du prix élevé du vin à Paris et parle de son usage accepté par les Occidentaux chrétiens. Il compare les usages interdits entre les religions chrétienne et musulmane. En revanche, il adhère aux produits orientaux tels que l'opium et évoque leur nécessité afin de permettre de stabiliser et de guérir les maux.

XXXIV. Lettre XXXIV - Usbek à Ibben (Smyrne)

Usbek fait la comparaison des conditions de vie des femmes françaises et perses. Il explique ensuite que ce qui caractérise les Français et que n'ont pas les peuples orientaux est leur gaieté. Il retranscrit ensuite une discussion avec un Turc au sujet de la position des esclaves chez les Perses. L'activité des esclaves perses est paradoxale, vis-à-vis de ce qu'on attendait.

XXXV. Lettre XXXV - Usbek à Gemchid (Tauris)

Usbek discute de la religion chrétienne et demande son avis à Gemchid. Puis, il compare les religions chrétienne et musulmane. Leurs similitudes l'amènent à se poser des questions sur l'avenir des chrétiens lors de leur mort.





XXXVI. Lettre XXXVI - Usbek à Réedi (Venise)

Usbek informe Réedi du nombre conséquent de « cafés » à Paris. Par la suite il évoque querelles futiles entre Parisiens qui ne leur amènent pas plus d'avantages que cela (ils ne disputent pas pour la patrie).

XXXVII. Lettre XXXVII - Usbek à Ibben (Smyrne)

Usbek dresse le portrait de Louis XIV. Le ton ironique de cette lettre montre la présence de Montesquieu qui semble ne pas adhérer à la politique de Louis XIV. En effet, celui-ci est décrit comme un personnage égocentrique qui dilapide les richesses du pays et corrompt le système.

XXXVIII. Lettre XXXVIII - Rica à Ibben (Smyrne)

Rica s'interroge à propos de la condition féminine. En effet, les femmes occidentales sont beaucoup plus libres que les femmes orientales et les rapports homme-femme sont diamétralement opposés. Il ne critique pas ce système, mais ne croit pas en ce genre de système où la femme a le pouvoir sur l'homme. Il respecte ses principes religieux.

XXXIX. Lettre XXXIX - Hagi Ibbi à Ben Josué (Smyrne)

Hagi Ibbi raconte la naissance de Mahomet et le rapport à la nature qu'il entretient.

XL. Lettre XL - Usbek à Ibben (Smyrne)

Usbek explique à Ibben qu'il n'y a aucun intérêt aux cérémonies d'enterrements. Par ailleurs, il critique en quelque sorte les attitudes humaines.

XLI. Lettre XLI - l'eunuque noir à Usbek

Le 1^{er} eunuque noir annonce à Usbek qu'Ismaël (eunuque noir) est décédé. En manquant de moyens pour garder les femmes, il a voulu le remplacer par un esclave noir qui travaillait dans le champ. Mais celui-ci a refusé et est en train d'écrire une lettre à Usbek pour le prier de ne pas faire énuquer.

XLII. Lettre XLII - Pharan à Usbek

Pharan, l'esclave voulu par l'eunuque noir se plaint du comportement insoutenable de celui-ci. Il pense qu'il lui veut du mal. Mais surtout il tente de se faire gracier auprès d'Usbek de ne pas devenir eunuque.

XLIII. Lettre XLIII - Usbek à Pharan (jardins de Fatmé)

Usbek gracie Pharan et demande à l'eunuque noir d'« acheter » l'eunuque qui lui manque.





XLIV. Lettre XLIV - Usbek à Rhédi (Venise)

Usbek explique que la France est constituée de trois ordres. Mais chacun se voit supérieur aux autres.

*XLV. Lettre XLV - Rica à Usbek, à ****

Rica relate sa rencontre avec un homme qui a en sa possession les éléments permettant de changer un métal quelconque en or. Son dynamisme naît de sa richesse future.

XLVI. Lettre XLVI - Usbek à Rhédi (Venise)

Usbek fait comprendre que toutes les religions ont des principes communs, même si chaque croyant tente de répondre à sa propre croyance.

XLVII. Lettre XLVII - Zachi à Usbek (Paris)

Zachi explique à Usbek qu'elle s'est réconciliée avec Zéphir et qu'à nouveau elles ont une sortie mouvementée à la campagne accompagnées des eunuques Zachar. Il termine en expliquant que ces moments hors du sérail sont toujours un peu risqués.

XLVIII. Lettre XLVIII - Usbek à Rhédi (Venise)

Usbek raconte sa visite dans une maison en dehors de Paris. Par un échange avec son hôte, ils dressent les portraits de Parisiens en visite. Mais Usbek rencontre un personnage qui met dans tous ses états : une sorte de *Dom Juan* qui n'a pour but que de séduire les femmes. Usbek s'indigne de l'existence de ce personnage comme cet homme. Il manifeste son adhésion au système perse, où les femmes sont cachées pour préserver leur vertu.

*XLIX. Lettre XLIX - Rica à Usbek, à ****

Rica relate sa rencontre avec un frère capucin qui lui a demandé le gîte en Perse pour ses frères capucins d'Italie. Rica a refusé sa demande.

*L. Lettre L - Rica à ****

Rica se plaint de l'égoïsme et de la fausse modestie des hommes qu'il rencontre. Ils ne font pas preuve de réserve dans leurs propos.

LI. Lettre LI - Nargum à Usbek (Paris)

Nargum décrit le pays dans lequel il a été envoyé (« Moscovie », actuelle Russie). Il le dépeint comme un pays chrétien associé à la Perse. Mais ce qui semble le frapper c'est la relation des hommes avec les femmes. Du point de vue de celles-ci, la puissance de l'amour de leur mari se traduit par le fait qu'ils les battent. Le nouveau dirigeant du pays cherche à faire connaître son peuple dans d'autres contrées, malgré son caractère tyrannique.





*LII. Lettre LII - Rica à Usbek, à ****

Rica expose à Usbek que les femmes (là où il se trouve) cherchent à croire et à faire croire qu'elles sont plus jeunes que leur âge.

LIII. Lettre LIII - Zélis à Usbek (Paris)

Zélis demande à Usbek l'autorisation de laisser se marier Zélide et Cosron (eunuque). Mais elle précise qu'elle ne comprend pas l'attraction qu'a Zélide pour un homme qui ne peut pas donner tout le plaisir qu'un homme est censé donner.

*LIV. Lettre LIV - Rica à Usbek (***)*

Rica retranscrit une conversation qu'il a entendue. Un homme n'arrivant pas à s'intégrer en société veut s'associer à un autre homme pour qu'ils s'entraident, mais sans jamais mentionner leur collaboration devant les autres.

LV. Lettre LV - Rica à Ibben (Smyrne)

Rica informe Ibben des mœurs françaises relatives au mariage. Il énonce qu'il y a beaucoup d'hommes jaloux puisque la séduction et les infidélités sont chose fréquente.

II. Lettres 51 à 100 - Résumé des lettres Persanes

I. Lettre LVI - Usbek à Ibben (Smyrne)

Il apprend à Ibben que les Européens et surtout les Français sont portés sur le jeu. Les Français, surtout, s'y adonnent. Il se réjouit que leur religion ait des principes qui les empêchent de perdre la raison (ne pas boire de vin, ne pas approcher les jeux de hasard,...).

II. Lettre LVII - Usbek à Rhédi (Venise)

Usbek explique que les religieux chrétiens s'entourent de « *dervis* » (moine musulman ou moine chrétien). Il en a rencontré un et il lui a demandé quel était son rôle dans la religion. Il lui a répondu qu'il était là pour distinguer les croyants tout à fait dévoués, des autres plus dilettantes. En tant que « *Casviste* », il leur indique si leurs actions sont bonnes ou mauvaises. Usbek n'adhère pas à ses pratiques.

III. Lettre LVIII - Rica à Rhédi (Venise)

Rica explique qu'à Paris, il existe une multitude de personnes qui se jouent des autres. En effet, ils se font passer pour ce qu'ils ne sont pas (*charlatans*).





IV. *Lettre LIX - Rica à Usbek, à ****

Rica retranscrit une conversation entre des personnes d'un certain âge qu'il a entendues. Ceux-ci se plaignent que le monde a changé en mal depuis leur jeunesse. Ils évoquent la situation du peuple et les conséquences de la politique de leur roi (*Louis XIV*). Usbek analyse cela en exposant que chaque idée énoncée provient d'une réflexion sur sa propre vie.

V. *Lettre LX - Usbek à Ibben (Smyrne)*

Usbek explique les relations entre les religions juive, chrétienne et musulmane. Il note que des conflits perdurent entre ces religions, notamment entre musulmans et juifs. Entre la religion juive et chrétienne, les conflits tendent vers une stabilité en Occident. Usbek souhaite qu'il en soit de même entre les musulmans et les juifs.

VI. *Lettre LXI - Usbek à Rhédi (Venise)*

Il relate sa visite de la cathédrale Notre-Dame, où il a rencontré un ecclésiastique. Il engage une discussion à propos du rôle de ce religieux. Son travail semble paisible, mais est parfois difficile puisqu'il cherche à convertir les hommes, ce qui l'amène parfois à des situations délicates.

VII. *Lettre LXII - Zélis à Usbek (Paris)*

Zélis informe Usbek qu'elle a fait entrer leur fille de sept ans au sérail, afin de lui inculquer les règles de la conduite féminine persane au plus tôt et de prendre les devants sur ses devoirs. Ailleurs, Zélis attend le retour d'Usbek.

VIII. *Lettre LXIII - Rica à Usbek, à ****

Rica se languit du retour d'Usbek. Rica ajoute qu'il vit au gré de ses découvertes et qu'il lui plaît de plus en plus en Occident. Le caractère naturel des gens lui plaît ; en Perse, l'attitude de chacun est plus artificielle. En outre, il note qu'il a appris énormément sur les femmes et la séduction.

IX. *Lettre LXIV - Le chef des eunuques noirs à Usbek (Paris)*

Il informe Usbek de la confusion qui règne au sein du sérail (conflits entre les femmes et les eunuques) ; il n'a plus aucune autorité. Il raconte ensuite sa vie dans un précédent sérail et montre comment il a acquis ses compétences. Il demande à Usbek de lui donner plus de pouvoir dans son sérail afin qu'il le remette en ordre.

X. *Lettre LXV - Usbek à ses femmes (Ispahan)*

Usbek donne un dernier avertissement à ses femmes afin qu'elles stoppent leurs conflits et qu'il n'ait pas à faire intervenir le chef des eunuques noirs. Il leur reproche de ne plus obéir à son dernier ordre.





XI. *Lettre LXVI - Rica à ****

Il reproche aux Occidentaux de ne pas suivre les principes scientifiques dans leur intégralité. De ce fait, en ne s'attachant qu'à certaines particularités, ils ne saisissent pas entièrement le sens du propos. Ils « bafouent » en quelque sorte la science.

XII. *Lettre LXVII - Ibben à Usbek (Paris)*

Ibben s'inquiète du peu de nouvelles que donne Usbek. Il a peur qu'il ne pense plus à elle. Ibben informe Usbek d'une nouvelle amitié avec un « Guèbre ». Il joint à sa lettre, l'histoire d'un homme.

Histoire d'Aphéridon et d'Astarté

Un homme et sa sœur, amoureux depuis l'enfance, sont séparés car les lois musulmanes les empêchent de se marier. Après avoir été confiée à un harem, Astarté se marie et en s'enfuyant, Aphéridon la retrouve et la convainc de dévoiler ses sentiments pour lui. Ils se marient. Après plusieurs péripéties, ils vécurent à nouveau libres et amoureux à Smyrne.

XIII. *Lettre LXVIII - Rica à Usbek, à ****

Il explique sa rencontre avec un « homme de robe » (de justice) qui lui a présenté les avantages de son métier.

XIV. *Lettre LXIX - Usbek à Rhédi (Venise)*

Rhédi est philosophe sur l'idée que se font les Hommes de leur dieu. Il ajoute que ces « représentations » sont erronées scientifiquement.

XV. *Lettre LXX - Zélis à Usbek (Paris)*

Zélis relate le déshonneur qu'a subi Soliman, lors du mariage de sa fille à un homme capricieux du nom de Suphis. En effet, au moment de leur union charnelle, ce dernier renvoie sa femme après lui avoir lacéré le visage car elle n'était pas pure.

XVI. *Lettre LXXI - Usbek à Zélis*

Il comprend cet affront qu'a subi Soliman, mais ceci rend compte de la loi. Toutefois, il regrette que ce « test de virginité » soit incertain. Il est tout de même heureux de voir que son père prend soin de leur fille et il imagine de grandes choses pour elle.

XVII. *Lettre LXXII - Rica à Ibben, à ****

Il raconte qu'il a rencontré un homme très cultivé, notamment sur son propre sujet, la Perse. Rica a été ébahi par cet homme.





*XVIII. Lettre LXXIII - Rica à ****

Rica décrit l'Académie française. Il indique qu'ils réfléchissent sur tout. Cela lui paraît différent de la Perse qui a des réflexions plus simples.

*XIX. Lettre LXXIV - Usbek à Rica, à ****

Usbek raconte sa rencontre avec un homme bien audacieux et ambitieux (qui se pense supérieur). Puis il énonce que l'importance (la supériorité) de la personne dépend du contexte dans lequel elle évolue.

XX. Lettre LXXV - Usbek à Rhédi (Venise)

Usbek discute de la religion chrétienne. Il a constaté que certains chrétiens n'avaient pas une croyance « entière » (pas en accord avec tout), contrairement aux musulmans. Il approuve sa religion respecte certains principes.

XXI. Lettre LXXVI - Usbek à Ibben (Smyrne)

A travers une discussion sur le suicide (puni en Europe), Usbek se demande quelle est l'utilité d'accabler ces morts. En effet, il trouve légitime de faire ce choix et se questionne sur le bien-fondé des lois. Il analyse ainsi la vision du suicide.

XXII. Lettre LXXVII - Ibben à Usbek (Paris)

Ibben répond à Usbek sur le thème du suicide. Il affirme que cette forme de mort incarne une « impatience » forte concernant le bonheur.

*XXIII. Lettre LXXVIII - Rica à Usbek, à ****

Rica joint à sa lettre celle d'un Français qui était en Espagne. Ce Français dresse le portrait de ses compatriotes du point de vue des Espagnols. Cette description est satirique et critique le peuple français.

XXIV. Lettre LXXIX - Le grand eunuque noir à Usbek (Paris)

Il informe Usbek de l'achat d'une nouvelle et très belle femme au sérail. Il est heureux qu'Usbek possède de si belles femmes et en quantité si grande.

XXV. Lettre LXXX - Usbek à Rhédi (Venise)

Usbek présente les différences entre les gouvernements occidentaux. Il se demande quel est le meilleur type de gouvernement et pèse les avantages et les inconvénients. Il compare l'impact des peines entre les Orientaux et les Occidentaux. Et malgré cette diversité, il constate les mêmes problèmes (inégalité, souffrances...).





XXVI. Lettre LXXXI - Nargum à Usbek (Paris)

Il regrette que l'histoire des Tartares ne soit pas relatée dans des ouvrages. En effet d'après lui il s'agit d'un peuple surpuissant et vaste.

XXVII. Lettre LXXXII - Rica à Ibben (Smyrne)

Rica parle des moines chartreux qui ont fait vœu de silence et énonce une typologie d'orateurs qui parlent souvent pour ne rien dire. Il évoque le talent de ces hommes à se faire écouter tout en parlant de choses inintéressantes.

XXVIII. Lettre LXXXIII - Usbek à Rhédi (Smyrne)

Usbek discute de la justice des Hommes. Leurs injustices répondent à une nécessité personnelle. Il compare cela avec Dieu et constate qu'il suit la justice plus que les Hommes. Par conséquent chaque croyance permet à l'Homme de diminuer les injustices qu'il fait subir.

*XXIX. Lettre LXXXIV - Rica à ****

Rica fait l'éloge des Invalides, qu'il a découvert. Ce type de bâtiment lui plaît.

XXX. Lettre LXXXV - Usbek à Mirza (Ispahan)

Usbek rend compte à Mirza qu'en Perse, la diversité des religions permet le bon fonctionnement du pays. En effet, les Hommes croyant à une religion différente de celle d'eux se montre plus « efficaces » (par besoin de reconnaissance) que les autres. La diversité religieuse est pour lui un atout pour un pays, malgré les conflits qui peuvent apparaître (pour lui, du fait de l'intolérance de chacune des religions).

*XXXI. Lettre LXXXVI - Rica à ****

Il constate qu'en ce lieu, les relations homme-femme sont le plus souvent à l'avantage de la femme. Il rajoute qu'en visite au tribunal, les affaires concernent des femmes déshonorées et que cette institution règle leurs différends.

*XXXII. Lettre LXXXVII - Rica à ****

Rica caractérise les Français comme très sociables. Une de leurs particularités est d'être très en société, sans jamais s'arrêter de savourer le plaisir de rencontrer du monde.

XXXIII. Lettre LXXXVIII - Usbek à Rhédi (Venise)

Usbek fait une comparaison entre la haute société française et persane (« les grands seigneurs »). En Perse c'est le roi qui donne de l'importance à un individu qui, pour lui, le rend riche. En revanche en France, l'importance des personnes est soit liée à la richesse, soit liée à la proximité avec le roi.





XXXIV. Lettre LXXXIX - Usbek à Ibben (Smyrne)

Usbek discute de la gloire et de l'honneur que les Hommes peuvent éprouver. Il relate de ses discussions avec un Français où ils ont montré les conséquences différentes d'une glorification de l'individu. Celle-ci n'a pas la même origine si elle est faite en Occident ou

XXXV. Lettre XC - Usbek à Ibben (Smyrne)

Usbek explique que ce sentiment exacerbé de gloire propre aux Français a fait apparaître la question de l'honneur de chaque individu. Cet honneur était à la base de toute résolution de conflits, au-dessus même des lois. Il expose que l'honneur est relatif à la société et les lois à l'autorité supérieure mais que l'honneur et les lois sont peu compatibles.

XXXVI. Lettre XCI - Usbek à Rustan (Ispahan)

Usbek évoque l'imposture d'un Perse qui s'est fait passer pour son roi auprès de Louis XIV. Il lui demande de ne pas répandre la nouvelle à Ispahan.

XXXVII. Lettre XCII - Usbek à Rhédi (Venise)

Usbek annonce la mort du « grand Cha Abas » (qui est en fait Louis XIV). Usbek informe Rhédi de ce qu'il s'est passé après la mort du roi. Le dauphin étant trop jeune, une régence a été mise en place.

XXXVIII. Lettre XCIII - Usbek à son frère, Santon (monastère de Casbin)

Usbek complimente son frère sur sa foi. Il relate l'histoire des santons chrétiens, leur isolement et leur courage. Il lui explique, ensuite, que le diable est partout (dans les désirs, les pensées,...).

XXXIX. Lettre XCIV - Usbek à Rhédi (Venise)

Usbek discute du « droit public ». Il explique que ce principe est dirigé dans un sens différent de celui vers lequel il devrait tendre.

XL. Lettre XCV - Usbek au même

Usbek continue sa discussion relative au « droit public ». Il précise les différentes situations où la justice entre en compte et qui font intervenir le « droit public ».

XLI. Lettre XCVI - 1^{er} eunuque à Usbek (Paris)

Le 1^{er} eunuque raconte à Usbek qu'il a acheté une femme pour son frère et qu'il a voulu voir les réactions des autres femmes vis-à-vis de cette étrangère. Il ajoute qu'un groupe de femmes est plus facile à gérer car leur volonté de plaire les rend obéissantes. Enfin, il expose à Usbek que son autorité manque au sérail.





XLII. Lettre XCVII - Usbek à Hassein

Usbek énonce les principes de la pensée philosophique qu'il mentionne qu'ils sont « simples ». D'après lui, les éléments de cette pensée conviendraient à une religion. Cependant, il réitère ses vœux à la religion musulmane.

XLIII. Lettre XCVIII - Usbek à Ibben (Smyrne)

Usbek explique à Ibben que la France est un pays où les richesses tournent. Et finalement, les plus riches sont dans une situation difficile, car la « chambre de justice » va les contrôler. Cela semble penser que les richesses ne sont pas un atout pour la vertu.

XLIV. Lettre XCIX - Rica à Rhédi (Venise)

Rica explique qu'à Paris, les hommes et surtout les femmes, changent tout le temps de mode vestimentaire. Il évoque que la mode suit le roi (vêtements et idées).

XLV. Lettre C - Rica au même

Rica ajoute que les Français acceptent les idées des étrangers (mode, etc.) mais se soucient plus de la mode que tout le monde. Rica mentionne ensuite l'obsolescence des lois françaises due à ses différents apports au cours de la naissance du royaume.

III. Fiche de lecture - Lettres 101 à 150

*I. Lettre CI - Usbek à ****

Usbek relate son échange avec un évêque qui tentait de transmettre ses idées à un autre par un livre. Usbek ajoute que celui-ci tentait de justifier ce qui ne pouvait pas l'être. *Montrons ici référence à l'éclairement des pensées et des idées (Les Lumières).*

II. Lettre CII - Usbek à Ibben (Smyrne)

Usbek explique que les pays d'Europe les plus puissants relèvent du modèle monarchique. Mais ce type de gouvernement est instable. Il évoque le caractère arbitraire des rois.

III. Lettre CIII - Usbek au même

Usbek évoque l'avantage d'être gouverné par un roi que l'on ne voit jamais.

IV. Lettre CIV - Usbek au même

Usbek relate à Ibben, les principes qui guident les Anglais dans leur royaume (« grande obéissance ») : le pouvoir est le même pour le peuple que pour le roi.





V. *Lettre CV - Rhédi à Usbek (Paris)*

Rhédi explique que pour lui, la science et ses progrès (« les arts ») ne sont pas forcément des atouts car ils engendrent parfois des catastrophes.

VI. *Lettre CVI - Usbek à Rhédi (Venise)*

Usbek montre à Rhédi que son jugement sur les sciences (« les arts ») n'est pas haïssable. En effet, il utilise maints arguments pour lui faire comprendre que la science est utile et nécessaire au monde.

VII. *Lettre CVII - Rica à Ibben (Smyrne)*

Rica raconte sa rencontre avec Louis XV (en régence). Il remarque ensuite que sous Louis XIV, les femmes avaient un grand rôle à jouer. Elles étaient le cœur du royaume.

VIII. *Lettre CVIII - Usbek à ****

Usbek relate sa découverte : le journal (extraits et critiques d'œuvres). Il précise ses avantages et ses limites.

IX. *Lettre CIX - Rica à ****

Rica raconte un débat houleux à « l'université de Paris » sur la prononciation d'une lettre. Rica est surpris par la place que prend ce débat.

X. *Lettre CX - Rica à ****

Rica explique le travail incessant (maquillage, discours) des femmes pour divertir les hommes qui les entoure et parfois pour feindre ce divertissement.

XI. *Lettre CXI - Usbek à****

Usbek évoque la longévité du règne de Louis XIV. Puis il retranscrit un discours d'un philosophe français qui encourage la mise à mort de Mazarin.

XII. *Lettre CXII - Rhédi à Usbek (Paris)*

A travers ses lectures, Rhédi constate une diminution de la population sur la Terre.

XIII. *Lettre CXIII - Usbek à Rhédi (Venise)*

Usbek donne une première réponse à Rhédi sur les causes de la diminution de la population. Il mentionne les catastrophes naturelles, les maladies, les épidémies,...





XIV. Lettre CXIV - Usbek au même

Usbek complète en expliquant que la polygamie acceptée par la religion musulmane amène à cette dépopulation. En effet, le grand nombre d'eunuques et d'esclaves femmes garder le sérail, ne peuvent se reproduire.

XV. Lettre CXV - Usbek au même

Usbek relate le rapport des Romains à leurs esclaves. Celui-ci est différent de celui des Perses. En effet, ils encouragent leur union, ce qui permet à la fois d'être un atout économique et d'augmenter la population.

XVI. Lettre CXVI - Usbek au même

Usbek montre que si les pays chrétiens sont peu peuplés c'est parce que le divorce est interdit. Ainsi, un couple qui ne fonctionne plus ne peut se séparer.

XVII. Lettre CXVII - Usbek au même

Usbek donne une deuxième cause à la dépopulation des pays chrétiens les vœux d'abstinence des religieux. Il expose que ce vœu n'existe pas chez les protestants et que par conséquent cette religion va prendre le dessus sur le christianisme.

XVIII. Lettre CXVIII - Usbek au même

Quant au dépeuplement de l'Afrique, Usbek en accuse l'esclavage. En outre, l'Amérique la base peu peuplée, ne bénéficie pas de la dépopulation de l'Afrique. Il s'agit d'une forte cause de l'esclavage.

XIX. Lettre CXIX - Usbek au même

Usbek explique que les causes de surpopulation (Chine, population juive) proviennent de la volonté d'amener le peuple au plus près de leurs dieux. A l'inverse, le droit d'aînesse et les coutumes des musulmans conduisent à la dépopulation.

XX. Lettre CXX - Usbek au même

Usbek discute des pays sauvages où la population s'appuie uniquement sur la chasse et le pêche et qui interdisent l'avortement.

XXI. Lettre CXXI - Usbek au même

Usbek, contre la colonisation, pense qu'un peuple transféré dans un autre pays (différent de climat) n'est pas apte à survivre. Il n'y a donc aucun intérêt à part se dépeupler.

XXII. Lettre CXXII - Usbek au même

Usbek discute du pouvoir de la république à maintenir et à faire croître sa population.





XXIII. Lettre CXXIII - Usbek au Mollak Méhémet-Ali (Com)

Usbek expose au Mollak, les pertes de l'empire Osmanlin.

XXIV. Lettre CXXIV - Usbek à Rhédi (Venise)

Usbek prétend que si le souverain « achète » ses proches amis, alors en contrepartie prend l'argent des autres citoyens. Il imagine ce que pourraient être les demandes du sou

*XXV. Lettre CXXV - Rica à ****

Rica explique qu'il n'existe pas de récompense à la vertu, outre la promesse d'une vie agréable après la mort.

*XXVI. Lettre CXXVI - Rica à Usbek (***)*

Rica informe Usbek de l'expulsion du « *grand Mogol* » (l'ambassadeur du roi d'Espagne) et de l'arrestation du « *prince* » (duc de Maine).

XXVII. Lettre CXXVII - Rica à Ibben (Smyrne)

Rica parle de la mort du roi de Suède et de l'influence néfaste et fréquente des ministres sur le roi.

*XXVIII. Lettre CXXVIII - Rica à Usbek (***)*

Rica raconte sa rencontre avec un géomètre. A travers une discussion avec un traducteur, on constate que chaque science reste à sa place (géomètre/traducteur).

XXIX. Lettre CXXIX - Usbek à Rhédi (Venise)

Usbek parle des personnes qui pensent et font les lois. Il critique leur travail qui n'est pas toujours bien pensé.

*XXX. Lettre CXXX - Rica à ****

Rica parle des « *nouvellistes* » (qui aiment apprendre et transmettre des nouvelles). Dans sa lettre trois lettres de nouvellistes qui traitent des paris qu'ils font sur l'actualité et d'une demande d'élection d'un chef à leur groupe.

XXXI. Lettre CXXXI - Rhédi à Rica (Paris)

Rica discute de l'influence grecque (puis romaine) sur les systèmes gouvernementaux européens (république).





*XXXII. Lettre CXXXII - Rica à ****

Rica relate ses différentes rencontres. A travers la retranscription de leurs discours, observe que la richesse d'un homme peut très vite tourner en pauvreté.

*XXXIII. Lettre CXXXIII - Rica à ****

Rica relate sa visite à la bibliothèque ecclésiastique. Voulant plus de précisions, il s'adresse au chef de la communauté qui ne peut lui répondre et qui le met à la porte.

XXXIV. Lettre CXXXIV - Rica au même

De retour à la bibliothèque, il demande des précisions au bibliothécaire. Celui-ci lui présente les livres correspondant à l'interprétation de l'Écriture (Bible).

XXXV. Lettre CXXXV - Rica au même

Dans une troisième visite, le bibliothécaire présente à Rica des livres relatifs à la littérature et à la science. Puis ils débattent à propos de l'astrologie.

XXXVI. Lettre CXXXVI - Rica au même

Dans une quatrième entrevue, le bibliothécaire présente à Rica les livres d'Histoire (sur chaque pays).

XXXVII. Lettre CXXXVII - Rica au même

Dans une cinquième visite, le bibliothécaire présente à Rica les livres de poésie et lui décrit les différents types de poèmes.

XXXVIII. Lettre CXXXVIII - Rica à Ibben (Smyrne)

Rica informe Ibben des difficultés de la France à trouver un ministre des finances ou des plans financiers pour sortir de la misère.

XXXIX. Lettre CXXXIX - Rica au même

Rica parle des choix des reines de Suède qui préfèrent ne pas gouverner.

*XL. Lettre CXL - Rica à Usbek (***)*

Rica parle de l'écartement du Parlement de Paris afin de mieux traiter les dossiers et ne pas ternir l'image du roi.

XLI. Lettre CXLI - Rica au même

Rica retranscrit un conte persan qu'il a envoyé à une dame de la cour. Ce conte retravaille la vie après la mort d'une femme vertueuse.





*XLII. Lettre CXLII - Rica à Usbek, à ****

Rica joint à sa lettre celle d'un scientifique qui a hérité de son oncle. Avec toutes ces richesses, il a acheté des biens de scientifique. Il veut acheter à Rica des ouvrages persans. À sa lettre le texte d'un « mythologiste ».

XLIII. Lettre CXLIII - Rica à Nathanaël Lévi (Livourne)

Rica discute de la vertu des symboles des religions musulmane et juive. Puis il joint une lettre d'un médecin de province, en rapport avec leur discussion (Traitement des maladies d'œuvres littéraires).

XLIV. Lettre CXLIV - Usbek à Rica

Usbek relate sa rencontre avec deux hommes peu modestes.

*XLV. Lettre CXLV - Usbek à****

Usbek liste les inconvénients des hommes d'esprit. Il joint une lettre d'un ami scientifique (liste des inconvénients à être scientifique). Usbek rajoute son point de vue sur ces désavantages.

XLVI. Lettre CXLVI - Usbek à Rhédi (Venise)

Usbek discute du comportement inacceptable de certains ministres des Indes. En respectant la loi, ils détruisent des familles et ne s'en plaignent pas.

XLVII. Lettre CXLVII - Le grand eunuque à Usbek (Paris)

Le grand eunuque informe Usbek du désordre grandissant au sérail et demande de l'aide. Zélis s'est dévoilée en pleine rue, Zachi s'est rapprochée d'une esclave, un jeune homme retrouvé au sérail,...

XLVIII. Lettre CXLVIII - Usbek au premier eunuque (Ispahan)

Usbek donne les pleins pouvoirs aux eunuques afin qu'ils rétablissent l'ordre et la vertu dans le sérail.

XLIX. Lettre CXLIX - Narsit à Usbek (Paris)

Narsit informe Usbek de la mort du premier eunuque. En attendant ses instructions, il prend sa place. Il a reçu la lettre CXLVIII mais ne l'a pas ouverte.

L. Lettre CL - Usbek à Narsit (Ispahan)

Avec force, Usbek demande aux eunuques d'exécuter les ordres donnés dans la lettre CXLVIII.





IV. Les Lettres Persanes - Lettres 151 à 161

I. Lettre CLI - Solim à Usbek (Paris)

Solim, confident du grand eunuque avertit Usbek de l'incompétence de Narsit. Il ne supporte plus la dégradation de l'esprit du sérail. Il l'informe d'une sortie à la campagne où il a été dégenéré.

II. Lettre CLII - Narsit à Usbek (Paris)

Narsit informe Usbek qu'il n'a pas reçu sa lettre (car elle a été perdue). Il lui parle de la sortie de Roxane et Zélis à la campagne.

III. Lettre CLIII - Usbek à Solim (Ispahan)

Usbek confie les rênes à Solim et lui donne tous les droits de mort ou de vie sur les coupables qui ont conduit au désordre du sérail.

IV. Lettre CLIV - Usbek à ses femmes (Ispahan)

Usbek ordonne à ses femmes d'obéir à Solim.

V. Lettre CLV - Usbek à Nessir (Paris)

Usbek est dans un dilemme : il a peur pour son sérail, il a voulu rentrer maintes fois (à l'avis de Rica) mais d'un autre côté, s'il rentre, il sera en proie à ceux qui le jalouent et veulent le tuer (ainsi que face à ses femmes en conflit). Ceci le rend malheureux.

VI. Lettre CLVI - Roxane à Usbek (Paris)

Roxane informe Usbek de la répression forte dans le sérail (elle en veut à Usbek). C'est trop dur pour elle. Elle semble annoncer sa mort.

VII. Lettre CLVII - Zachi à Usbek (Paris)

Zachi informe Usbek que le nouvel eunuque est très dur et qu'il lui a dit qu'il s'agit de respecter les ordres d'Usbek. Elle ne le croit pas et attend le retour d'Usbek, anéantie.

VIII. Lettre CLVIII - Zélis à Usbek (Paris)

Zélis annonce à Usbek qu'elle ne l'aime plus tant ses ordres sont traumatisants pour elle.

IX. Lettre CLIX - Solim à Usbek (Paris)

Solim informe Usbek qu'il a surpris Roxane (la plus vertueuse de toutes) avec un homme. Il est dans l'attente de nouvelles instructions plus fortes.





X. Lettre CLX - Solim à Usbek (Paris)

Solim décide de ne pas attendre et informe Usbek de sa décision de tuer les coupables. Solim semble dans une fureur terrible.

XI. Lettre CLXI - Roxane à Usbek (Paris)

Roxane explique à Usbek qu'elle s'est toujours jouée de lui, depuis le début. Elle se vante de la mort car l'homme qui la retenait est mort (Lettre CLIX).

FICHE LECTURE – LES LETTRES PERSANES, Montesquieu (1721)

PERSONNAGES

