

LA DISSERTATION

La dissertation est une démonstration, on la retrouve à tous les niveaux, aussi au collège, au lycée que pour les études supérieures et pour un bon nombre de matières comme le français, l'économie, le droit... de la dissertation littéraire à la dissertation économique.

I) **Lecture et interprétation du sujet**

Après une première lecture attentive du sujet (et parfois des annexes), il est conseillé de prévoir une deuxième lecture, tout en surlignant les termes importants du sujet.

Sur une feuille de brouillon :

- Définir les termes importants pour se donner une meilleure approche du sujet
- Déterminer de quel sujet il s'agit : un sujet comparatif, un sujet de réflexion...
- Délimiter le sujet dans le temps et l'espace : la date, le lieu, l'évènement.

II) **Mobilisation des connaissances**

Pour chaque dissertation, une bonne culture générale et des connaissances théoriques sont essentielles, pour déterminer des exemples et ne pas être hors sujet.

La méthode : Q.Q.O.Q.C.C.P.

Qui, Quoi, Où, Quand, Comment, Pourquoi ?

Ce questionnement va permettre d'analyser et d'approfondir le sujet. Pour le contexte, il suffit de répondre à chacune de ses questions

La méthode heuristique (remue-ménage)

Cette méthode consiste à un écrire de nombreux mots ou expressions sur le thème rappelé dans le sujet, afin de pouvoir par la suite déterminer le plan.

III) **La construction du plan (sur le brouillon)**

La problématique

C'est généralement, le point le plus difficile dans une dissertation, trouver la problématique.

La problématique consiste à faire émerger des problèmes et tenter de les résoudre, de ce fait il faut reprendre le sujet et de le reformuler sous la forme d'une question.

L'élaboration du plan

Une fois la problématique annoncée, il faut élaborer le plan, très souvent, décomposé en deux parties avec trois à quatre idées ou argumentation par partie.

Exemple de plan :

Détermination de la problématique

- 1^{ère} partie

1^{er} argument

2^{ème} argument

3^{ème} argument

4^{ème} argument

- 2^{ème} partie

1^{er} argument

2^{ème} argument

3^{ème} argument

4^{ème} argument

IV) **La structuration de la dissertation**

L'introduction

Celle-ci doit annoncer le sujet, sous la forme de la problématique.

Certains termes importants définis peuvent relatés dans l'introduction.

Pour une dissertation économique, on peut évoquer des théories, des noms d'économiste et des faits d'actualité.

L'introduction annonce le plan, c'est-à-dire en émettant les deux principales parties.

Le développement

Pour effectuer le développer, c'est simple, il suffit de reprendre le plan (sur brouillon) et d'effectuer des phrases complètes grâce à des mots de liaison pour distinguer chaque argument. Entre les deux parties, une phrase de transition peut compléter le développer afin d'apporter une distinction entre ces deux parties.

La conclusion

Surtout la conclusion n'est pas un résumé du développement. Elle évoque un bilan et bien souvent la réponse au sujet traité. Pour certaines matières, la conclusion peut servir à donner son point de vue.

v) **Relecture et Exemple**

La relecture

Penser à relire son travail et à corriger les fautes d'orthographe, il arrive de perdre bêtement un ou deux points pour des erreurs grammaticales et d'orthographe.

Exemple

Pensez-vous qu'il est plus efficace de défendre une cause ou de dénoncer une injustice à travers un personnage inventé ?

Plan :

- 1^{ère} partie : Le personnage inventé, un moyen le plus efficace pour toucher un public afin de défendre une cause ou dénoncer une injustice.
 - 1^{er} argument Un exemple pour monter
 - 2^{ème} argument Un exemple pour faire réfléchir
 - 3^{ème} argument Un exemple pour s'identifier

- 2^{ème} partie : Le personnage inventé, le moyen le plus efficace pour défendre n'importe quelle cause ou pour dénoncer n'importe quoi.
 - 1^{er} argument Une vision partielle et orientée d'un problème
 - 2^{ème} argument Un moyen d'argumentation potentiellement irrationnel
 - 3^{ème} argument Enfin, le personnage fictif n'est pas la réalité.