

RESUME - LE CID, Corneille (1637)

ACTE I

Acte I, scène 1

Elvire retranscrit son entretien avec le père de Chimène. Elle lui annonce qu'il accepte son choix d'épouser Rodrigue. Chimène est agréablement surprise, mais elle a de mauvais pressentiments concernant cette union.

Acte I, scène 2

L'infante demande au page d'aller chercher Chimène. Léonor, sa gouvernante lui demande pourquoi elle se soucie autant des amours de Chimène et Rodrigue. Doña Urrique lui explique qu'elle est amoureuse de Rodrigue et qu'en le faisant marier à Chimène ses sentiments interdits s'effaceront. Le page annonce l'arrivée de Chimène et les deux femmes la rejoignent.

Acte I, scène 3

Le comte regrette que le roi ait choisi Don Diègue au poste de gouverneur du prince de Castille. Ce dernier le calme en lui demandant d'unir son fils à sa fille. Mais Don Gomès refuse et lui indique qu'il méritait ce poste. Les esprits s'échauffent et Don Gomes frappe Don Diègue qui s'offusque de cet affront. Don Gomès déshonore Don Diègue en faisant tomber son épée.

Acte I, scène 4

Don Diègue, dans un monologue, est anéanti d'avoir subi cet affront, malgré son âge avancé. Il regrette de n'avoir pu garder, en main, son épée qui lui a tant servi. Il ne la mérite plus.

Acte I, scène 5

Don Diègue demande à son fils d'aller tuer Don Gomès, qui l'a déshonoré.

Il lui demande de le venger malgré son amour pour Chimène

Acte I, scène 6

Rodrigue, dans un monologue, fait part de son dilemme : venger son père et perdre son amour ou laisser son père déshonoré et rester avec celle qu'il aime. Il se résigne à tuer Don Gomès, même s'il risque sa vie et la perte de Chimène.

ACTE II

Acte II, scène 1

Don Arias tente de convaincre Don Gomès de s'excuser du déshonneur fait à Don Diègue. En effet, le roi ne l'accepte pas et pourrait attenter à la vie de Don Gomès. Mais celui-ci reste sur ses positions et refuse de se soumettre au roi. Don Gomès ne veut pas être déshonoré de s'être excusé.

Acte II, scène 2

Rodrigue s'assure que Don Gomès connaît la force de Don Diègue. Il l'informe qu'il veut se battre contre lui. Don Gomès provoque Rodrigue en lui montrant qu'il est plus fort que lui. Rodrigue se sent à la hauteur pour relever le défi.

Acte II, scène 3

L'infante tente de consoler Chimène en lui expliquant que tout va rentrer en ordre. Elle s'appuie sur l'amour que Rodrigue a pour elle. Cette dernière n'est pas convaincue. Et Doña Urrique propose à Chimène d'emprisonner Rodrigue pour ne pas qu'il se batte et éviter ainsi un terrible malheur.

Acte II, scène 4

L'infante demande au page d'aller chercher Rodrigue. Mais il lui répond qu'il

vient de sortir avec Don Gomès. Chimène est effrayée et part les retrouver.

Acte II, scène 5

L'infante informe Léonor que malgré la peine de Chimène, elle se réjouit de la voir désunie de Rodrigue. S'il gagne le combat, Rodrigue se retrouvera libre et l'infante pourra à nouveau l'aimer. Elle regrette toutefois de se laisser aller à ses sentiments et s'angoisse qu'il arrive quelque chose à Rodrigue.

Acte II, scène 6

Don Arias a informé Don Fernand du refus de Don Gomès. Offensé, le roi veut punir le comte. Don Sanche tente tout de même de prendre sa défense en invoquant sa position. Don Fernand a peur que cette histoire déstabilise son pouvoir sachant que les Mores viennent les attaquer.

Acte II, scène 7

Don Alonso annonce au roi, la mort de Don Gomès et la venue de Chimène. Don Fernand est attristé même s'il pense qu'il s'agit d'un juste retour des choses.

Acte II, scène 8

Chimène vient demander au roi de venger son père, fidèle serviteur ; tandis que Don Diègue plaide son innocence. Il demande à mourir à la place de son fils. Il est emprisonné par le roi.

ACTE III

Acte III, scène 1

Rodrigue vient au palais de Chimène. Elvire le reçoit. Elle lui fait remarquer qu'il n'a rien à faire en ces lieux et il lui répond qu'il vient voir Chimène qui est la seule juge de son acte. Elvire lui demande de se cacher pour ne pas être pris par les hommes du palais qui accompagnent Chimène.

Acte III, scène 2

Don Sanche - un prétendant Chimène - lui propose de la venger et de tuer Rodrigue. Mais celle-ci refuse, car le roi lui a promis de le faire.

Acte III, scène 3

Chimène exprime à Elvire sa tristesse. Elle est à la fois triste d'avoir perdu son père et à la fois peinée que ce soit l'homme qu'elle aime qui l'ait tué. Elle est désorientée. Elle choisit finalement, de faire tuer Rodrigue et de se suicider ensuite.

Acte III, scène 4

Rodrigue vient demander à Chimène de le tuer. Il préfère mourir de son coup d'épée que de subir sa haine à vie. Elle lui montre à quel point elle l'aime malgré l'assassinat de son père et lui demande de partir discrètement. Elle n'arrêtera pas le roi dans sa recherche de Rodrigue, mais elle ne le tuera pas elle-même.

Acte III, scène 5

Don Diègue recherche son fils, il est heureux d'avoir été vengé mais craint pour Rodrigue. Il est vivement recherché par les amis du comte qui veulent se venger. Il l'aperçoit.

Acte III, scène 6

Don Diègue félicite Rodrigue pour son geste. Ce dernier lui explique qu'en le vengeant il a perdu son amour pour Chimène et veut perdre sa vie. Don Diègue lui rétorque que l'honneur est plus important que l'amour. Il lui propose d'aller repousser l'attaque des Mores, pour attirer les faveurs du roi et reconquérir Chimène.

ACTE IV

Acte IV, scène 1

Elvire informe Chimène que Rodrigue a repoussé l'ennemi et qu'il est

congratuler un héros. Chimène se reproche d'avoir encore plus de sentiments pour lui et de ne pas répondre à sa vengeance.

Acte IV, scène 2

L'infante vient convaincre Chimène de mettre fin aux menaces de mort qui pèsent sur Rodrigue. En effet, comme il est vainqueur des Mores, sa mort détruirait le pays. L'infante lui demande seulement de ne plus l'aimer, ce qu'elle pense être une bonne punition.

Acte IV, scène 3

Le roi félicite Rodrigue en le nommant « Cid » et lui demande de lui raconter la bataille. Les Mores ont pensé surprendre leurs ennemis, mais ceux-ci les ont attaqués. La bataille fut sanglante mais la victoire a été sûre : deux rois ont été capturés.

Acte IV, scène 4

Don Alonso interrompt le récit et prévient de la venue de Chimène. Le roi veut tester l'amour de Chimène pour Rodrigue.

Acte IV, scène 5

Don Fernand lui fait croire que Rodrigue est mort et observe sa réaction. Il constate que Chimène est encore amoureuse. Mais elle le réfute et regrette que Rodrigue devienne, par cette victoire, intouchable. Elle demande à ce que les hommes du roi mettent fin à la vie de Rodrigue. Elle prendra tueur comme époux. Don Sanche accepte cette proposition et veut se battre contre Rodrigue. Le roi précise que le vainqueur du duel prendra Chimène pour époux, même s'il s'agit de Rodrigue.

ACTE V

Acte V, scène 1

Rodrigue vient voir Chimène pour l'informer qu'il ne se défendra pas durant le duel et qu'il va mourir (c'est ce qu'il mérite). Elle n'accepte pas qu'il ne se batte pas, c'est un déshonneur pour elle. Rodrigue maintient ses positions et Chimène avoue qu'elle veut qu'il se batte pour ne pas avoir Don Sanche comme époux (et avoir Rodrigue).

Acte V, scène 2

L'infante, dans un monologue, est attristée. Elle aime Rodrigue mais ne peut pas l'avoir car il n'est pas roi et il aime Chimène. Elle regrette que la mort de Don Gomès ne les ait pas séparés.

Acte V, scène 3

Léonor vient rassurer l'infante en lui expliquant que le combat entre Rodrigue et Don Sanche va lui permettre de faire disparaître ses sentiments pour Rodrigue. Mais les sentiments de l'infante sont trop forts.

Acte V, scène 4

Chimène est angoissée par ce duel et ne veut pas en connaître l'issue. Soit elle perd son honneur de ne pas venger son père et épouse l'homme qu'elle aime ; soit elle épouse un homme qu'elle n'aime pas mais qui la venge.

Acte V, scène 5

Don Sanche vient remettre son arme sanglante à Chimène. Pensant Rodrigue mort et elle vengée, elle reproche à Don Sanche d'avoir tué son amour et de la contraindre à la mort.

Acte V, scène 6

Chimène demande au roi de ne pas épouser Don Sanche et de se recueillir au couvent. Le roi lui annonce que Rodrigue n'est pas mort : il est le vainqueur et Don Sanche a voulu le lui dire, mais elle a tout de suite pensé au pire. Désormais

l'amour pour Rodrigue est certain et le roi préfère qu'elle le tue. Chimène le rassure et lui explique qu'elle est vengée de son père en lui avouant ses sentiments et demande pour avoir demandé duel. Il veut la marier à Rodrigue.

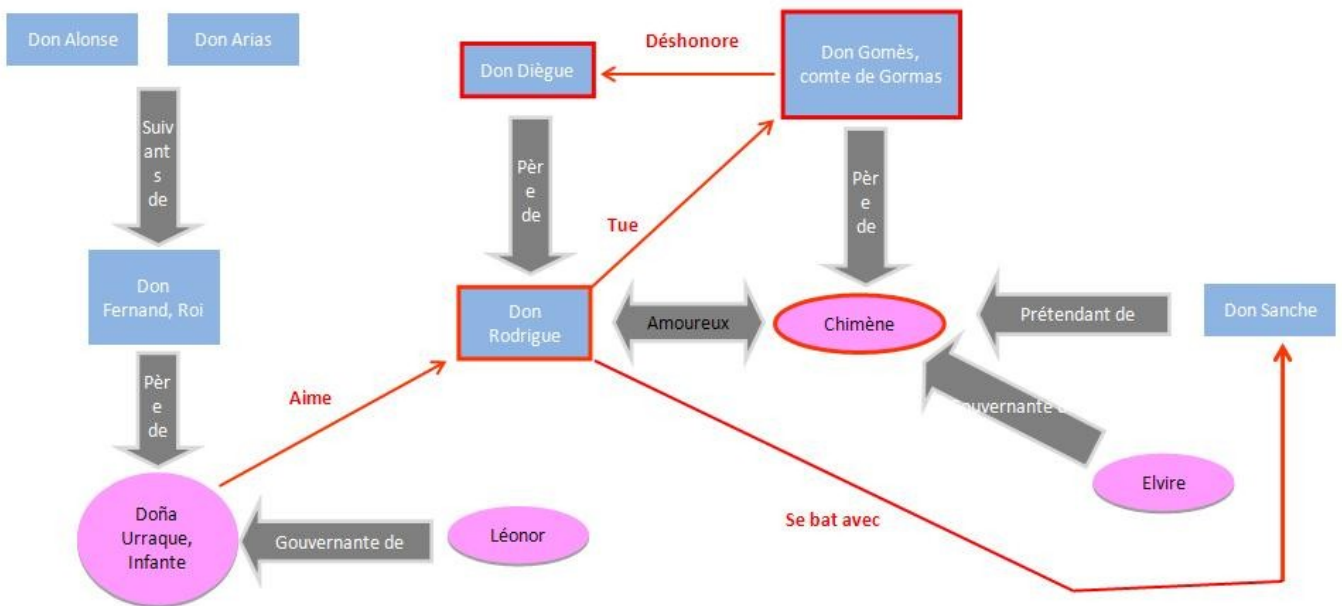
Acte V, scène dernière / scène 7

Rodrigue revient et demande à Chimène ce qu'il faut qu'il fasse pour apaiser la peine de la perte de son père. Il ne veut plus combattre pour elle et

au roi s'ils peuvent être amants. Don Fernand accepte à certaines conditions : durant une année, Rodrigue partira combattre les Mores afin de laisser du temps pour le deuil de Chimène, à son retour elle sera à elle. Rodrigue accepte.

FICHE LECTURE – LE CID, Corneille (1637)

PERSONNAGES



Personnages principaux 

Actions principales 

