

Dissertation

La poésie est-elle seulement l'expression de sentiments personnels ?

Pour répondre à cette questions, vous vous appuyerez sur les poèmes du corpus, sur ceux que vous avez lus en cours et sur tous ceux que vous connaissez.

I/ La poésie sert à exprimer des sentiments personnels

- 1) Définir sentiments
- 2) Sentiments personnels

II) La poésie permet d'autres expressions

- 1) Son opinion personnelle
- 2) enseignement

Introduction

La poésie, en sa définition propre, est un art littéraire. Elle combine les sonorités, les rythmes, les mots de langue pour évoquer des images ; elle suggère des sensations et des émotions. En sa création, il y a des siècles et des siècles, la poésie avait pour nature le lyrisme, elle était destinée à être chanter. Au fur et à mesure des époques, cette fonction a évolué et la poésie à toutes sortes de genres. Ainsi, la définition même de la poésie varie selon les auteurs, les époques, les cultures et croyances etc.

Nous pouvons alors nous interroger, si la poésie est seulement l'expression des sentiments personnels, ou si elles a d'autres fonctions.

Tout d'abord, nous allons constater que la poésie sert à exprimer des sentiments personnels, mais que le lecteur *peut complètement ou partiellement s'identifier à l'auteur*. Enfin nous verrons qu'il n'y a pas que les sentiments que l'auteur peut exprimer, mais *aussi des idées , des opinions*.

I/ 1-

La poésie sert à exprimer les sentiments personnels, certes mais qu'est ce un sentiment ? Un sentiment est tout d'abord un état dû à des émotions. Alors l'auteur peut ressentir de la colère, de la joie, de la tristesse ou de la peur. Un sentiment, c'est une sensation ressentie, cette sensation peut être positive, on dira alors qu'il s'agit d'une sensation de bien-être, mais peut-être négative, sensation de mal-être. Baudelaire, dans son recueil

Les Fleurs du mal, exprime le mal et la beauté, le bonheur et l'amour impossible. Ces sentiments sont tirés de son propre vécu, par exemple ses relations amoureuses. Un poète se réfère souvent à sa vie, son entourage.

2-

D'ailleurs, ces pour ces raisons, que nous dirons qu'un poète exprime ses sentiments personnels dans son poème. Le poète écrit tout d'abord pour exprimer ses sentiments, par exemple, Guillaume Apollinaire dans son poème « Adieu » tiré de son recueil Poèmes à Lou exprime la sensation de mal-être qu'il éprouve car il aimerait que la femme qu'il aime lui écrive au front. Ce sentiment est personnel certes, mais les lecteurs de ce poème peuvent aimer ce dernier non seulement pour son caractère, mais parce qu'en lisant le poème ils ressentent de la compassion, des images leurs viennent en tête . *Ils pensent à des moments similaires qu'ils ont vécus*. Cela grâce à la qualité syntaxique qu'utilise l'auteur pour impliquer les lecteurs. Ce dernier fait aussi attention de ne pas être trop narcissique quand il décrit ses sentiments et émotions pour justement que les lecteurs puissent s'identifier. Nous pouvons alors dire que la poésie a pour premier but d'exprimer les sentiments personnels de l'auteur, mais à partir du moment où les lecteurs sont « dans la peau » du poète alors ces sentiments ne deviennent plus personnels mais partagés.

Transition :

Le poème exprime des souvenirs, des moments présents de l'auteur et a pour but d'émouvoir le lecteur. Mais ce n'est pas vrai seulement dans un seul contexte. Si un poète exprime ses sentiments dans contexte politique, historique ou social particulier alors ce ne sera plus des sentiments personnels et partagés mais des opinions : la poésie engagée.

III 1-

La poésie est un moyen de s'exprimer librement tout en faisant passer un message. *Le poème peut évoquer plusieurs sujets* et peut même critiquer des événements, des mentalités. Qu'est ce qu'une opinion ? Une opinion est une réflexion personnelle issue de l'expérience personnelle, une culture. L'opinion est influencée par le milieu social, politique, religieux, professionnel, familial dans lequel nous sommes. Le poète dénonce ou adhère à un événement politique, historique, il nous fait part de ses opinions dans la poésie. Tel que l'a fait Victor Hugo, dans son poème Melancholia où il dénonce le travail des enfants et interpelle le lecteur grâce au registre pathétique. Il existe d'autres poésies où les auteurs dénoncent des faits. Leurs buts étant tous d'émouvoir le lecteur pour les inciter à *agir* afin de changer les valeurs de la société. Mais une opinion est-elle seulement personnelle ? Le lecteur a sans doute la même pensée que l'auteur. C'est alors que celui-ci observe dans la société, les courants d'idées et en écrit une poésie. Il a pour rôle d'être le porte-parole.

2-

Ce rôle peut s'appliquer dans les fables, qui sont de courts récits aux caractéristiques poétiques. Dans les fables, le poète observe et dénonce les problèmes sociaux et politiques. Mais surtout, le poète a pour but d'enseigner une morale. Dans « La Cigale et la Fourmi » du recueil des Fables de La Fontaine.

Conclusion

Pour conclure, nous avons vu que le lyrisme, représente les sentiments évoqués par le poète, et l'engagement reflète les opinions sur les événements et courants d'idées de la société dans laquelle se trouve le poète. Ces deux genres poétiques n'ont pas la même fonction mais se complètent. De plus, nous pouvons dire qu'il ne s'agit pas de sentiment ou opinion personnel(le)s car à la lecture cela devient partagé.

La poésie a traversé les ères, les siècles, certes sous différentes formes mais elle est toujours présente. Elle a de nombreux buts tel que l'enseignement, la dénonciation, le divertissement, etc. A l'époque actuelle, avec des technologies modernes de communication (Internet, téléphone, télévision, cinéma etc.), la poésie elle aussi se modernise dans sa forme, comme par exemple le Slam. Si le Slam utilise les mêmes caractéristiques que la poésie (rimes, rythme etc.), peut-on affirmer que ce nouveau moyen d'expression est de la poésie ?