

Fiche de lecture

Titre du livre : *Inconnu à cette adresse*

Date de parution : 1938 dans *Story magazine* aux Etats- unis et en 1999 en France.



Kathrine Kressmann Taylor, romancière américaine d'origine allemande, est née en 1903 à Portland et est décédée le 14 juillet 1997 à l'âge de 94 ans.

Kathrine Taylor a fait des études de lettres et de journalisme. Correctrice et rédactrice dans la publicité entre 1926 et 1928, elle se met à l'écriture durant son temps libre et publie à l'occasion dans divers petits magazines littéraires.

En 1928, elle épouse Elliott Taylor avec qui elle a quatre enfants. Ils s'installent ensuite à New York en 1938 où elle publie sa première nouvelle *Inconnu à cette adresse* dans *Story Magazine* sous le pseudonyme de Kressmann Taylor. Cette nouvelle est alors reprise par le *Reader's Digest*. Ce succès lui permet de se consacrer entièrement à l'écriture et de devenir la première enseignante titularisée de l'université de Gettysburg. Elle a également écrit d'autres œuvres tels que *Jour sans retour*. En 1966 en part pour Florence en Italie pour prendre sa retraite. On retiendra d'elle son combat littéraire contre l'antisémitisme.

Résumé de l'histoire :

Max Eisenstien, un juif américain et Martin Schulse sont deux très bons amis et à la fois marchands de tableaux à San Francisco en Californie. Martin Schulse décide en 1932 de rentrer dans son pays d'origine, l'Allemagne et Max reste sur place. Entre le 12 novembre 1932 et le 3 mars 1934, ils commencent une correspondance épistolaire qui parle de leur vie privée mais aussi de leur vie professionnelle. Ils s'échangeront une vingtaine de lettres. Cependant Hitler au pouvoir de l'Allemagne, le courrier est contrôlé.

Au cours des lettres on perçoit la montée de l'intolérance, la transformation des mentalités allemandes. La situation en Allemagne est de plus en plus préoccupante ; les massacres de juifs se multiplient. Martin sent que sa vie et celle de sa famille est en danger et interdit à Max d'envoyer des lettres, il ne veut plus être en contact avec « la race juive ».

Cependant, la sœur de ce dernier, avec qui Martin a eu une liaison, part pour ses débuts de comédienne à Berlin et se fait huer et siffler par le publique et vient trouver refuge chez Martin qui ne veut pas la cacher. Elle se fait alors tuer par les SA.

Max, pour venger sa sœur, enverra plusieurs lettres à Martin tout naturellement afin qu'il se fasse repéré et exécuté pour relation avec un juif. La dernière lettre de Max lui revient avec la mention "Inconnu à cette adresse". Sa vengeance a réussie.

Ce que j'en ai pensé :

Cette nouvelle m'a plus, je l'ai trouvée intéressante car elle explique bien l'arrivée d'Hitler et ses idées nazies, comment il a réussi à imposer ses opinions et à influencer le peuple allemand dans son délire. J'ai bien aimé aussi la vengeance de Max, c'était astucieux. Malgré que ce soit une histoire inventée, je me suis plongée dans l'esprit des personnages et leurs sentiments.

Réponse au sujet de réflexion :

Cette nouvelle est dite « nouvelle parfaite » car elle répond à tous les critères de la nouvelle :

Inconnu à cette adresse appartient au registre réaliste car cette nouvelle cherche à reproduire la réalité et ce qui c'est passé lorsque Hitler était au pouvoir. Mais c'est également une œuvre de fiction car l'histoire est imaginée, Kathrine Taylor a inventé ces lettres qui n'ont jamais été trouvées, écrites.

On suit dans le livre la séquence narrative, deux amis s'envoient des lettres. La chute est inattendu, la vengeance de Max : Martin meurt.

Tous les personnages se connaissent, les relations entre les deux amis et leurs familles

Il n'y a pas de descriptions, on ne sait juste que les lieux d'où les deux personnages s'envoient leurs lettres, l'un à San Francisco, en Californie aux USA, l'autre à Munich en Allemagne; on ne sait même pas le physique des personnages.

Max, l'un des personnages subit une expérience marquante, sa sœur Griselle se fait tuer par la faute de Martin qui a refusé de la cacher.

On assiste à l'évolution de la mentalité des personnages, au début du roman, Max et Martin s'entendent comme deux frères, puis Hitler au pouvoir, Martin suit le mouvement de son pays, il se vient au fur et à mesure et livre nazi au point de rejeter la sœur de son meilleur ami et de la laisser tuer, suite à ça, Max va venger sa sœur en tuant de manière indirecte Max.

Cette nouvelle nous invite à réfléchir sur notre crédulité face à certains hommes politiques qui nous promettent de belles choses et qui insèrent progressivement leurs idées dans la société, qui peuvent parfois être dangereuses.

C.T.