

RESUME - *Phèdre*, Jean Racine (1677)

ACTE I

Acte I, scène 1

Hippolyte annonce à son gouverneur, Thémène, qu'il quitte Trézène, pour partir à la recherche de son père, Thésée, parti en quête. Par leurs échanges, on comprend que Phèdre a exilé Hippolyte, qu'elle semble le haïr ; Hippolyte semble amoureux d'Aricie.

Acte I, scène 2

Oenone reçoit Hippolyte et Thémène et leur explique que Phèdre est « mourante » et qu'elle souffre, d'un mal inconnu de sa confidente. Hippolyte décide de ne pas lui dire au revoir.

Acte I, scène 3

Au cours d'une discussion, Phèdre explique à Oenone, la raison de son malheur et de son état. Phèdre est amoureuse d'Hippolyte, le fils de son mari (Thésée). Elle n'arrive pas à s'en défaire.

Acte I, scène 4

Panope informe Phèdre que Thésée est mort (Hippolyte en a été informé juste avant). Ce décès amène la question de la succession au trône athénien : Hippolyte, le fils de Phèdre, ou Aricie ?

Acte I, scène 5

Oenone explique à Phèdre que ce n'est plus un problème d'aimer Hippolyte, puisque la raison de son malheur n'est plus (l'adultère n'est plus un problème puisque Thésée est mort). Oenone encourage Phèdre à avouer ses sentiments à Hippolyte.

ACTE II

Acte II, scène 1

Ismène annonce la venue d'Hippolyte auprès d'Aricie (détrônée par Thésée). Aricie est heureuse de voir que la mort de Thésée lui rend sa liberté et son honneur.

Acte II, scène 2

Hippolyte vient annoncer la nouvelle (mort de Thésée) à Aricie. Il l'informe aussi qu'Athènes la demande pour gouverner, tout comme le fils de Phèdre. Enfin, Hippolyte déclare sa flamme à Aricie.

Acte II, scène 3

Thémène informe Hippolyte que la reine Phèdre veut le voir et qu'elle arrive.

Acte II, scène 4

Hippolyte demande à ce que l'on prépare son départ.

Acte II, scène 5

Phèdre déclare sa flamme à Hippolyte. Celui-ci en est gêné, et refuse cet aveu. Phèdre frustrée et honteuse le prie de la

tuer (elle lui arrache son épée pour mettre fin à ses jours, Oenone l'en dissuade).

Acte II, scène 6

Théramènedit à Hippolyte que les provinces d'Athènes ont délibérées et qu'Hippolyte complète les dires de Phèdre en Phèdre et son fils prennent le pouvoir à Athènes. Hippolyte veut partir pour éviter le trouble du secret avoué par Phèdre.

ACTE III

Acte III, scène 1

Phèdre est anéanti par son aveu et discute avec Oenone. La reine Phèdre décide de laisser le pouvoir à Hippolyte et de partir pour ne plus avoir honte de son aveu. Elle confie à Oenone la tâche de remettre le pouvoir entre les mains d'Hippolyte.

Acte III, scène 2

Monologue de Phèdre.

Acte III, scène 3

Oenone annonce à Phèdre que Thésée est vivant et qu'il arrive pour la voir. Phèdre se défend et décide de se suicider face aux conséquences de son aveu (adultère). Oenone lui explique qu'à cet aveu il n'y a pas de témoins et qu'elle peut très bien renverser la situation et exposer à Thésée qu'Hippolyte est amoureux d'elle.

Acte III, scène 4

Rencontre glaciale Thésée/Phèdre.

Acte III, scène 5

Thésée est triste et ne comprend pas pourquoi, après tout ce qu'il a vécu et tout le temps qu'il a attendu ce moment, son fils et sa femme l'accueillent ainsi.

Hippolyte explique qu'il est temps pour lui d'aller faire des conquêtes.

Acte III, scène 6

Monologue d'Hippolyte (questionnement sur l'attitude de Phèdre).

ACTE IV

Acte IV, scène 1

Oenone explique à Thésée ce qui trouble sa famille : Hippolyte est amoureux de Phèdre, et face à son refus, il a voulu la tuer.

Acte IV, scène 2

Thésée se dispute avec Hippolyte. Ce dernier ne comprend pas son courroux mais Thésée lui demande de partir. Pour Hippolyte, son père annonce à son père qu'il aime Aricie. Thésée ne le croit pas et redouble de colère. Il ordonne à Hippolyte de partir sur le champ.

Acte IV, scène 3

Monologue de Thésée sur ce qu'il vient d'apprendre.

Acte IV, scène 4

Phèdre rejoint Thésée et lui demande d'épargner Hippolyte. Thésée lui explique que Neptune s'en chargera. Phèdre

apprend qu'Hippolyte est amoureux d'Aricie.

Acte IV, scène 5

Monologue de Phèdre qui souffre de la nouvelle (Hippolyte aime Aricie).

Acte IV, scène 6

Phèdre discute avec Oenone. Elle annonce à cette dernière qu'en réalité Hippolyte aime Aricie ; qu'elle n'aurait jamais dû l'écouter et qu'elle doit s'en aller. Oenone est triste du basculement de la situation.

ACTE V

Acte V, scène 1

Hippolyte rejoint Aricie et lui demande de partir avec lui, se marier, reprendre sa liberté. Aricie accepte avec difficulté. Hippolyte part car Thésée arrive auprès d'Aricie.

Acte V, scène 2 / Acte V, scène 3

Thésée et Aricie discutent de la situation. Thésée dit qu'Hippolyte est volage et qu'elle n'est pas la seule. Aricie rétorque qu'il se trompe, et qu'il s'est trompé du départ. Aricie préfère sortir plutôt que d'avouer la vérité sur la situation de Phèdre et Hippolyte.

Acte V, scène 4

Thésée demande ce qui se cache derrière ces aveux et décide de demander à Oenone d'éclaircir l'histoire.

Acte V, scène 5

Thésée ne trouve pas Oenone, mais Panope, qui lui annonce le suicide d'Oenone et la tristesse de Phèdre par rapport à cet acte. Phèdre veut mourir. Thésée rappelle Hippolyte pour qu'il s'explique.

Acte V, scène 6

Thésée rejoint Théràmène qui lui annonce la mort d'Hippolyte (tué par Neptune) et ses derniers mots (vengeance). De plus, Aricie ayant rejoint le lieu de rendez-vous, trouve Hippolyte mort et tombe aussitôt morte.

Acte V, scène dernière / scène 7

Phèdre avoue à Thésée la vérité : c'est elle qui était amoureuse et non Hippolyte. Phèdre explique aussi qu'elle s'est injecté du poison avant son arrivée et meurt après son aveu. Thésée veut rendre hommage à son fils.

FICHE LECTURE - PHEDRE, Jean RACINE (1677)

PERSONNAGES

