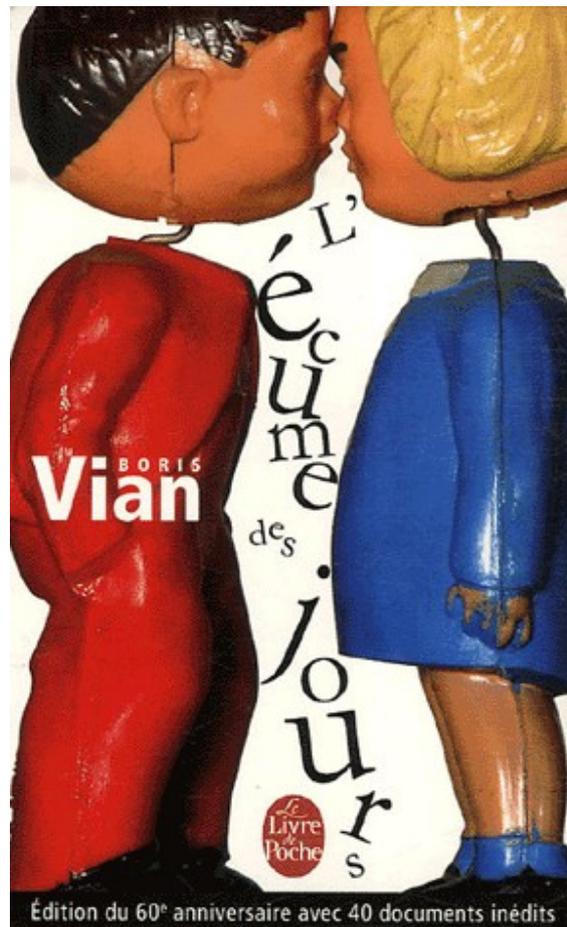
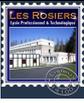




L'écume des jours, Boris Vian



Dossier sur le livre « L'ECUME DES JOURS », de Boris VIAN



SOMMAIRE :

INTRODUCTION

I. RESUME DE L'ŒUVRE

II. PRESENTATION DES PERSONNAGES

- Colin
- Chloé
- Chick
- Alise
- Nicolas
- Isis
- La souris

III. ANALYSE DE L'ŒUVRE PAR CRITERES

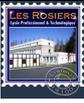
- La condition humaine
- Une écriture très particulière
- La passion de l'auteur pour le jazz

IV. CONCLUSION DE L'ŒUVRE

- J'aime
- Je n'aime pas

V. BIOGRAPHIE DE L'AUTEUR

Introduction de l'œuvre :



L'Écume des jours est un roman écrit par Boris Vian (1920-1959). Il est d'abord publié sous formes d'extraits dans la revue les Temps modernes durant l'automne 1946, avant d'être publié chez Gallimard l'année suivante.

Résumé du livre :

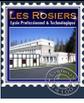
Chick vient dîner chez son ami Colin. Nicolas le cuisinier leur a préparé un dîner. Colin montre à Chick sa dernière invention, le « pianocktail », qui permet de faire des cocktails en jouant. Chick raconte à Colin qu'il a couché avec la cousine de son cuisinier, après une conférence de son idole Jean-Sol Partre. Le jour suivant, les amis se retrouvent à la patinoire. Colin rencontre Alise. Isis et Nicolas se joignent au petit groupe ; la jeune femme les invite tous à une fête.

La semaine suivante, la veille de la fête, Colin ne cesse de penser à Alise. Une fois rentré chez lui, son cuisinier lui apprend à danser le bigle moi pour le lendemain. La fête a donc lieu chez Isis Ponteauzanne. Colin a décidé de tomber amoureux et s'intéresse aux jeunes femmes présentes. Mais soudain, il tombe instantanément sous le charme de Chloé. Tous deux flirtent et s'embrassent.

Les deux amis dînent à nouveau ensemble. Alors que, justement, Colin cherchait un moyen de revoir Chloé, il tombe sur un rendez-vous avec celle-ci dans le gâteau du dessert. Lors du rendez-vous, Colin et Chloé s'embrassent de nouveau. Un autre dîner a lieu, qui réunit cette fois Colin, Chick et Alise. Le cuisinier, Nicolas, est invité à les rejoindre à table, ce qui le trouble d'abord. Colin annonce à la petite assemblée son mariage avec Chloé, puis offre de l'argent à Chick pour que son ami, bien que pauvre, puisse se marier avec Alise : il lui remet donc une somme importante de doublezons. Le mariage se prépare : parmi le personnel qui va officier, on retrouve deux pédérastes d'honneur, Pégase et Coriolan Desmarais, un Religieux, un Chuiche et un Bedon.

La célébration du mariage a lieu, avec force de détails surprenants : des wagons dans la nef, du jazz dans l'Église... après avoir scellé leur union, les deux jeunes époux sortent. Chloé commence à tousser... Colin et Chloé doivent partir dès le jour suivant pour leur voyage de noces. Nicolas s'occupe de les emmener en voiture, mais l'environnement devient pénible et hostile sur leur route, à tel point que la jeune mariée commence à s'affoler devant les mines et les mineurs qu'ils croisent sur leur passage. Elle critique ces mineurs qui ont choisi de travailler, aveuglés par leur propre stupidité, selon elle. Le petit convoi fait halte dans un hôtel de campagne. Chloé voit sa toux reprendre, notamment en raison de la neige qui couvre les côtés de la route. Nicolas fait tourner la tête de la fille du patron des lieux, puis le jour suivant, les jeunes mariés prennent la décision de rentrer.

Jean-Sol Partre donne une conférence. Ses fans sont si nombreux que les vigiles doivent repousser violemment le public. Parmi les personnes présentes, on retrouve Alise, Isis et Chick. Lorsque Partre paraît, il est assis sur un éléphant, lequel écrase des gens sur sa route. Puis, après avoir pris la parole, il éclate de rire lorsque le plafond s'écroule sur l'assistance. L'appartement de Colin est



curieusement plus sombre qu'avant, et une partie de l'argent de Colin semble s'être évaporée. Avec Nicolas et Chloé, le jeune homme rejoint Chick, Alise et Isis, chez cette dernière. Le groupe se divise : les filles et Nicolas partent faire du shopping, et les deux amis vont patiner pendant ce temps. Soudain, une annonce au haut-parleur annonce un malaise de Chloé. Colin, paniqué, quitte les lieux et rejoint sa femme. Il lui met du jazz et se couche avec elle. Mangemanche vient ausculter la jeune femme. Un peu plus tard, Chick annonce à son ami qu'après avoir de nouveau acheté des œuvres de Partre, il n'a quasiment plus d'argent. Colin rentre chez lui retrouver sa femme, qui n'accepte de prendre son traitement que s'il l'embrasse, ce qu'il fait.

Le jeune couple a rendez-vous avec le professeur Mangemanche. Ce dernier pense qu'il faudrait opérer Chloé pour sa toux. Nicolas vient les chercher, et la jeune femme éclate en sanglots. Elle aurait, annonce Colin à son cuisinier, un nénuphar dans le poumon. Chloé doit passer quelques temps à la montagne, au beau milieu des fleurs, et sans boire. L'appartement du couple rétrécit encore, ce que constate Alise lors d'une visite. Nicolas lui-même a pris un coup de vieux. Chick dépense tout son argent dans des objets de Partre. Tout l'environnement se dégrade, repas, appartement... Colin finit par transférer Nicolas chez les Ponteauzanne, car il commence à être vraiment dépourvu d'argent.

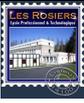
Colin se fait jeter d'un entretien d'embauche, et doit vendre son pianocktail. Chloé revient et n'a plus qu'un seul poumon ; le médecin lui rend visite. L'état de l'appartement est de pire en pire. De son côté, Chick est renvoyé de son usine et dilapide ce qu'il lui reste en achetant des objets de Partre.

L'appartement se dégrade encore. Le deuxième poumon de Chloé s'abîme aussi. De son côté, Isis et Nicolas n'arrivent pas à se marier. Après un essai manqué pour une usine de fusils, Colin revient bredouille.

Chick quitte Alise, totalement obsédé par Partre. Colin la reçoit et l'embrasse. Chick, désormais seul, est poursuivi par la justice pour ses dettes. Alise assassine Partre pour mieux sauver Chick de sa passion furieuse. Puis elle incendie plusieurs librairies. Mais il est trop tard, et son amant est abattu par la police. Nicolas, qui passait devant l'une des librairies, y retrouve le corps d'Alise, dont il prend juste la chevelure.

Colin a trouvé un emploi un peu particulier : il annonce à des inconnus les malheurs qui leur sont destinés. Mais un jour, c'est son nom qu'il lit sur la liste. Comme prévu, Chloé décède. Mais Colin manque d'argent pour les funérailles. Honteux, il voit une statue de Jésus prendre vie et nier son rôle dans la mort de sa bien-aimée. Chloé est mise en terre dans un décor funèbre atrocement déprimant.

Le roman se clôt par un épilogue à la fois poétique et triste, au cours duquel un chat accepte de mettre un terme à l'existence d'une souris pour abrégé ses souffrances.



Présentation des personnages de l'œuvre :

Colin,

C'est un jeune homme, très riche, amateur de jazz et de belles femmes (d'autant qu'il décide de tomber amoureux...). Amateur de facilité, il va toutefois évoluer au fil du roman : le travail va s'imposer à lui en perdant sa fortune (car avant, il ne savait pas ce que c'était que de travailler pour vivre), son amour pour Chloé va le faire évoluer de son personnage superficiel, qui s'ennuie sans cesse, à un héros presque tragique. Il est snob, et son physique est à son image, trop raffiné dès le départ, mais destiné à évoluer. Malgré les apparences négatives de ce portrait, il est l'un des héros de l'œuvre.

Chloé,

Chloé est la jeune femme dont tombe amoureux Colin. Elle porte en elle tous les attraits de la féminité : beauté, légèreté, et une certaine naïveté aussi. Elle a le même nom qu'un morceau composé par Duke Ellington, ce qui lie l'univers de l'amour à celui du jazz. Elle n'est pas très intelligente mais aime la vie.

Toutefois, dès son mariage, elle tombe gravement malade. Elle finira par mourir de sa toux, mais surtout d'un ennui profond. C'est elle qui, indirectement, transforme son époux Colin en le dotant d'une profondeur psychologique et de sentiments qu'il ne connaissait pas auparavant.

Chick,

Meilleur copain de Colin, il est passionné de Jean Sol Partre jusqu'à la déraison. Pourtant, il ne comprend pas grand-chose à la philosophie de ce dernier. Sans le sou, il dilapide tout l'argent que lui donne son ami dans des livres ou des objets de son idole. Faute de payer ses impôts, il est tué par des policiers venus lui réclamer le paiement de ses dettes.

Chick n'est pas aussi simple qu'il en a l'air (ni fidèle à ce que son nom laisse entendre...). Bien qu'ami avec Colin, il est profiteur, égoïste et obsédé par Partre



qu'il en perd quasiment la raison. Il est jaloux de la réussite de Colin et de sa vie aisée.

Alise,

Alise aime Chick, mais ne peut s'empêcher d'être jalouse du lien qui unit Colin à Chloé. Son physique reste vague, mais en revanche, elle paraît de prime abord plus profonde que les autres personnages. Elle finit par tomber amoureuse de Colin, tout du moins par regretter de ne pas l'avoir rencontré avant Chick. Passionnée, elle met le feu aux librairies et tue Partre, ce qui provoque sa propre mort.

Nicolas,

Cuisinier et serviteur de Colin en général, c'est un homme qui aime séduire les femmes (comme lors du passage à l'hôtel), et qui peut se montrer particulièrement grossier dans sa façon d'être. Il est l'amant d'Isis. Nicolas sert Colin, mais il devient petit à petit son ami, malgré leurs différences sociales. D'ailleurs, il lui est finalement plus fidèle que Chick.

Isis,

Amante de Nicolas, elle est d'un milieu social plus élevé que lui, mais sait se montrer pleine de vie et optimiste, ainsi que sincère.

La souris,

Animal de compagnie de Nicolas le cuisinier, elle vit chez Colin, notre héros. Elle n'hésite pas lorsque quelqu'un va mal à l'aider (ex : lorsque Chloé était malade et qui faisait sombre de la chambre, la souris lui apportait un morceau de « lumière »).

Analyse de l'œuvre par critères :

- La condition humaine

Par ce roman, Boris Vian propose une vision pessimiste de la condition humaine. En effet, la maladie de Chloé n'est pas qu'un phénomène physique étrange : elle symbolise tout l'ennui et le malaise d'une génération entière dans le nouveau monde de la société capitaliste.



On voit d'ailleurs que sa toux progresse à mesure que la réalité financière rattrape le jeune couple et les oblige à se soumettre à un « culte » qui n'était pas le leur, dans la mesure où Colin était très riche.

Après la sortie de l'Eglise, c'est ensuite face aux mineurs démunis lors du voyage de noces que la maladie s'aggrave. Par la suite, plus la situation se dégrade, plus Chloé est malade, au point de perdre ses poumons et de mourir.

D'une manière plus large, les objets sont en symbiose avec la situation, puisque par exemple, l'appartement ne cesse de rétrécir et de s'assombrir.

- **Une écriture très particulière**

Cette dénonciation ou prise de position philosophique s'accompagne d'une écriture qui est loin d'être lourde ou moralisatrice. Vian multiplie les images poétiques, les répliques ironiques et les remarques qui révèlent son imagination débordante, à l'image de ce pianocktail inventé par Colin.

- **La passion de l'auteur pour le jazz**

La musique jazz est une passion de Boris Vian qui ressort particulièrement dans ce roman. Qu'il s'agisse de comparaisons de femmes avec des morceaux célèbres, ou de multiples références à des artistes du genre, cette musique imprègne l'ouvrage avec force, lui donnant ainsi une résonance musicale toute particulière.

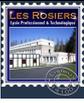
En tout cas, l'amour est étroitement lié à ce thème du jazz.

- **Procédés parodiques**

Boris Vian se livre à la parodie par plusieurs moyens :

- avec la figure de Jean-Sol Partre (mais qui est une forme d'hommage déguisée à son ami Jean-Paul Sartre).
- mais aussi dans sa manière de traiter les cérémonies et la religion, à l'image de ces personnages décalés du mariage... même le Christ prend vie !





Conclusion de lecture de l'œuvre :

Avec *L'Écume des jours*, Boris Vian ne nous offre pas qu'une œuvre à l'écriture incroyable : il dénonce aussi l'effet du capitalisme et du travail sur les gens. L'amour peut sauver et tuer celui qu'on aime passionnément. La parodie se double d'une poésie émouvante, notamment dans l'épilogue, au cours duquel un chat accepte de tuer la petite souris grise qui a tant fait pour nos amis dans ce roman, décidant de se suicider afin de mettre fin à cette vie émouvante et triste.

Ce livre est émouvant, drôle, triste, fantastique, tout l'univers de Boris Vian y est rassemblé.

J'ai aimé ce livre car on retrouve l'univers de Boris Vian, qui est tantôt farfelu, tantôt énigmatique et qui nous transporte dans sa propre imagination. L'histoire d'amour de Colin et Chloé est tellement puissante, c'est une passion dévorante entre eux à telle point que Colin se ruine pour sauver sa bien-aimée.

Je n'ai pas aimé ce livre car Chick est un mauvais personnage, il est profiteur, égoïste, jaloux de la réussite et de la vie aisée de Colin, son meilleur ami. Sa passion pour Partre est tellement obsédée, qu'il décide de quitter Alise, en effet il n'arrive pas à se marier, malgré l'énorme prêt de vingt cinq mille doublezons qu'il dilapide dans des objets, des livres de Partre.

En conclusion, ce livre nous montre la condition humaine qui à dans ce livre, l'Amour, symbolisant le courage, le dévouement et la mort, nous montre que pour sauver celui ou celle qu'on aime est soit bienfaitrice soit le contraire.

Evaluation sur l'œuvre :

1/ Qui est le héros du livre ?

.....
.....
.....

2/ Avec qui se mari t-il ? Et que se passe t-il à la sortie de l'église ?

.....
.....
.....

3/ Qui est le meilleur ami de Colin, que collectionne t-il ?

.....
.....
.....

