

Les figures de style

Ce cours de français reprend les différentes figures de style apprises au lycée. Pour chacune de ces figures de style, on y retrouve sa définition et un exemple.

Une **figure de style** est un procédé d'écriture qui permet de créer un effet : elle donne de la force ou de la beauté à un énoncé, le rend plus émouvant, plus convaincant, plus surprenant.

I) **Les figures par substitution de mots**

La métonymie

Définition : Elle consiste à remplacer un mot par un autre, quand les deux réalités qu'ils désignent ont entre elles une proximité logique (contenu/contenant). Elle rend l'énoncé plus imagé et plus percutant.

Exemple : Le buffet est rempli de nourriture

La périphrase

Définition : elle remplace un mot par un groupe de plusieurs mots qui désignent la même réalité.

Elle apporte une information, un argument, un jugement.

Exemple : On peut remplacer « Margaret Thatcher » par « la dame de fer ».

La synecdoque

Définition : Elle consiste à désigner la partie pour le tout, de la matière pour l'objet, du pluriel pour le singulier, du nom propre pour le nom commun, du nom commun pour le nom propre.

Exemple : La France a gagné par 3 à 0 contre le Brésil

L'antiphrase

Définition : Elle exprime une idée par son contraire dans une intention ironique. On dit l'inverse de ce qu'on veut laisser entendre

Exemple : Je suis dans de beaux draps

II) **Les figures par analogie**

La comparaison

Définition : elle rapproche deux réalités unies par une ressemblance. Ce rassemblement est explicite : la comparaison utilise un outil de comparaison : comme, pareil à, tel que...

Exemple : La terre est bleue comme une orange

La métaphore

Définition : Elle rapproche deux éléments unis par un point commun, mais n'utilise pas d'outil de comparaison. L'élément commun ou le comparé sont parfois absents, ce qui peut compliquer l'interprétation.

Exemple : Il pleure à gros bouillons

La personnification

Définition : Il s'agit d'une métaphore qui assimile un objet ou un animal à une personne, en lui attribuant les caractéristiques ou les conduites d'un être humain.

Exemple : La forêt gémit sous le vent

Allégorie

Définition : Elle représente de façon concrète et imagée les divers aspects d'une idée abstraite. Elle se repère souvent grâce à l'emploi de la majuscule.

Exemple : Hiver, vous n'êtes qu'un vilain !

III) **Les figures d'opposition**

L'antithèse

Définition : Opposition très forte entre deux termes.

Exemple : aux uns portant la paix, aux autres le souci

L'oxymore

Définition : Deux termes, unis grammaticalement, s'opposent par leur sens. L'union de mots contraires frappe l'imagination.

Exemple : une obscure clarté

IV) **Les figures d'amplification**

L'hyperbole

Définition : Elle consiste à exagérer. Elle donne du relief pour mettre en valeur une idée, un sentiment.

Exemple : Un bruit à réveiller un mort

La litote

Définition : Elle consiste à dire moins pour faire entendre plus.

Exemple : Ce n'est pas mauvais

L'euphémisme

Définition : Elle consiste à atténuer l'expression d'une idée, d'un sentiment afin de ne pas déplaire ou choquer.

Exemple : il est non-voyant

v) **Les figures de l'insistance**

Le parallélisme

Définition : Répétition de la même construction de phrase.

Exemple : Femme nue, femme noire

Le chiasme

Définition : Structure en croix qui associe 2 termes deux à deux sans nécessairement qu'ils aient un rapport de sens.

Exemple : Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger

L'anaphore

Définition : Répétition de(s) même(s) terme(s) en début de plusieurs phrases, de plusieurs vers, de plusieurs propositions.

Exemple : Cœur qui a tant rêvé, O cœur charnel, O cœur inachevé...

L'accumulation

Définition : Énumération plus ou moins longue de termes (aspect excessif)

Exemple : Adieu vache, cochon, veau, poule...