

Genre : Conte Philosophique

Auteur : Voltaire

Date : 1759

Titre : Candide ou l'Optimisme chapitre 1er.

Sujet : Le jeune Candide mène une existence heureuse dans le château de Thunder-Ten-Tronckh. Il admire Cunégonde, la fille du baron et Pangloss, le précepteur qui lui enseigne la métaphysique. Il se fait chasser du château pour un baiser donné à sa cousine Cunégonde.

Introduction : Dans ce début de chapitre I de Candide, Voltaire donne l'image du meilleur des mondes possibles, avec des préjugés sur l'innocence et plein d'illusion sur la réalité. C'est l'incipit du conte, et il a pour fonction de présenter les personnages, le contexte, la situation initiale. Cela se fait par petits paragraphes successifs, correspondant à peu près chacun à un personnage; le chapitre est clôt par le départ de Candide et sa découverte du monde. Tout semble aller pour le mieux mais des indices indiquent au lecteur qu'il faut prendre le récit au second degré. Le ton ironique est déjà présent dès le premier chapitre. La description qui ressemble à un conte de fée contribue à dénoncer un univers fondé sur l'illusion. La perspective critique et philosophique est donc déjà présente dès le début de l'oeuvre.

Plan : I. Un Monde Illusoire

- a. Un faux paradis terrestre
- b. Une fausse philosophie

II. Un Conte Voltairien

- a. Le conte philosophique
- b. Un héros de conte : Candide

Conclusion : Dès le 1er Chapitre de Candide, Voltaire place des indices dans le texte qui attire l'attention du lecteur, soulignant l'illusion de la richesse et de la connaissance dans laquelle vivent les personnages. Il n'y a aucune référence au monde extérieur, et Candide ne connaît que ce qui l'entoure; c'est un monde fermé sur lui même, basé sur des valeurs fausses. A partir du chapitre suivant, il comparera le monde réel à l'enseignement de Pangloss.