

Composition d'histoire

Sujet : humanisme et renaissance, une nouvelle vision de du monde.

La Renaissance est une période de coupure entre le moyen âge et l'époque moderne. C'est une période de nombreux bouleversements : culturel, intellectuel, politique et artistique. Les savoirs des philosophes antiques sont redécouverts ce qui va créer le contraste avec les idées du moyen âge. Il se pose aussi le problème de la place de l'homme dans le monde qui est remis en cause par ceux que l'on va appeler les humanistes. Le mouvement humaniste entraînera des changements dans tous les domaines. Ces réformes vont s'étendre du 15 au 16^e siècle. Pour quoi peut-on dire que cette coupure a changé la vision du monde par l'homme ? Nous étudierons premièrement les modifications géographiques mondiales puis nous verrons la nouvelle perception du monde par l'homme et enfin nous parlerons des changements religieux et artistique qu'apporte cette époque.

I. **Modification géographique : découvertes**

Nouvelle carte du monde

Pour les hommes du moyen âge le monde se limitait à l'Europe, l'Asie, la péninsule arabique et l'Afrique du nord. Sur les cartes il avait une domination des terres. Suite aux conquêtes. Principalement celle de l'Amérique du sud où les empires aztèque et inca ont été conquis par Hernan Cortés et Pizarro. Il y a plusieurs raisons qui poussent les explorateurs à partir au-delà des lieux qu'ils connaissent. Premièrement on a une avancée technologique notamment avec des bateaux tels que la caravelle qui sont devenus plus maniables. A bord on retrouve pour se repérer des boussoles et des astrolabes. Il y a aussi le fait

que l'homme veuille faire encore plus de découverte dans des lieux inconnus.

Conquêtes et Nouvelle civilisation

Lors des explorations, les européens feront la rencontre de nouvelle civilisation qu'ils vont conquérir. Ceux ci feront sujets d'une grande controverse qui opposera philosophe et humanistes. Tels que Sepulveda et Bartolomeo de las cacas qui se sont affronté sur le sujet de l'humanité des indigènes. Le premier avance l'idée d'Aristote en disant que les indiens sont destiné à être asservi et le second défend le fait qu'ils aient une âme. Il a une pensée humaniste. On peut voir que les esprits commencent à accepter le changement, s'ouvrir à la nouveauté

Les conquêtes des territoires indiens se sont fait rapidement car ceux-ci avaient un désavantage par rapport au conquistador : technique, car ils ne possédaient pas d'armes en acier. Il ya aussi le fait ai eu des conflits entre gouvernement voisin.

Les conquêtes des territoires indiens se sont fait par la violence. Des hommes comme Cortes ou Pizarro prendront possession de l'empire aztèque et de l'empire inca dans les années 1518-1532.

Conséquences des conquêtes massives

Plusieurs milliers d'indiens sont mort à la période des conquêtes. Les conquistadores ont utilisés de moyens divers et variés pour arriver à conquérir les territoires indiens. Notamment par la force, en faisant des guerres qui on tués beaucoup d'indiens. Mais aussi, par la dureté de l'esclavagisme et la force utilisé pour reprendre la fois chrétienne dans les populations.

Toutes ces découverte entraine l'implication et à l'adaptation des européens à toutes les nouveautés.

II. ***Perception de l'homme et du monde***

L'homme au centre du monde

Les hommes du moyen âge, basaient tout sur la bible donc sur dieu. Toutes propositions que ce soit scientifique ou autres devait être justifiées par les saintes écritures. Mais les humanistes on voulu reformer cette pratique en plaçant l'homme au centre du monde. Pic de la Mirandole écrit que « l'homme est maitre de sa destinée » il dit que dieu a crée l'homme pour qu'il puisse être au dessua des autres. Il doit les diriger. Pour cela il doit se soumettre à des apprentissages pour parfaire son éducation.

L'éducation de l'homme

L'homme se doit exercer son corps et son esprit affin de mieux diriger et de façonner son destin. C'est là que vienne les connaissances antiques. Les enseignements humanistes ne sont pas acceptés dans les universités qui se retrouvent dans des collèges humanistes, ou l'enseigne la maitrise des cordes de la société des hommes.

Le fait d'avoir de connaissances élevées permet ainsi de grimper rang de dirigeant ou alors participer à la direction d'un royaume en devenant conseillé de prince.

Démarches scientifiques

Longtemps avant cette période, le système solaire était perçu comme étant géocentrique par Claude Ptolémée au 2^e siècle AV-JC cet affirmation à été démentie par Copernic en 1543 qui affirme après des démarches scientifiques que le soleil se trouve au centre de l'univers (héliocentrisme) il est allé contre la bible mais n'a pas été poursuivit car ses écrit sont publié après sa mort la même année.

Cette époque va marquer la fin du statut de modèle de la bible pour les scientifiques et les esprits.

III. **Réforme religieuse et artistique**

La période de la Renaissance et de l'Humanisme marque des changements et de modifications dans le domaine marquant tels que la religion

La réforme protestante

La vision de Dieu par l'homme à changé avec les idées de l'humanisme. Selon les chrétiens humaniste, l'homme doit avoir un rapport plus direct avec Dieu : ne pas passer par les saint ou par la vierge marie qu'ils critiquent dans l'église catholique. Un des personnages important dan la reforme protestante est martin Luther qui utilise des idées calviniste. Il critique le pape dans un ouvrage à cause de la vente des indulgences ou la présence de statut dans les églises il qualifie le pape donc, les catholiques d'idolâtre. On a aussi l'invention de l'imprimerie qui va faire que la bible qui depuis longtemps était en latin va être traduis en langues vulgaires et disponible pour tout les croyants.

La reforme catholique

Les catholique répondent aux accusations de martin Luther en créant la communauté des jésuites, une meilleur formation des prêtres à l'issu du concile de trente. Il y a aussi un enseignement de la bible qui est le catéchisme ouvert à tout croyant. Toute ces reformes ont pour but de reconquérir les croyant qui penchent sur le protestantisme.

Autre vision de l'art

L'art de la Renaissance est contrairement a ceux de moyen âge est basé sur l'espace en perspective qui est plus travailler avec de méthodes mathématiques on s'éloigne de plus en plus du divin comme dans le tableau de Jan Van Eyck « la vierge au chevalier Rolin » qui est un exemple de la l'apparition de l'humain dans une peinture. L'apparussions des décors apporte de réalisme à la peinture, la nature est

revalorisé. Les peintres revalorise la beauté humaine on peut le voir avec la fresque de Botticelli « venus et les Grâces ». Le culte de si se démocratise avec la venue de l'autoportrait comme celui de Dürer.

Conclusion

La redécouverte des savoirs antiques est la principale chose qui mène la période de l'humanisme et Renaissance. Paradoxalement ce retour au passé fera avancer la technologie européenne mais aussi les pensées qui depuis stagnaient sur une seule source, religieuse