

Exposé sur la guitare

Qu'est-ce une guitare ?

La guitare est un instrument à cordes pincées. La guitare peut être utilisée dans de nombreux styles musicaux comme : la musique classique (Louis XIV avait un professeur de guitare) ou bien jazz, blues, pop, rock...

Quel sont les premières traces de la guitare ?

Les premières traces connues d'instruments similaires à la guitare remontent à 3000 av. JC en Perse. Etymologiquement, le mot « guitare » est une combinaison de deux mots: -guit qui provient du sansKrit Sangîta signifiant « musique » et, la seconde târ, purement persan et qui signifie « corde ».

Les premières traces sont apparues à la préhistoire puisqu'il y avait des arcs et que sa ressemble à la guitare.

Ce sont les Maures qui apportèrent les premières guitare en Europe en Espagne au Xeme siècle.

La forme moderne est apparue dans ce pays.

Comment cela se joue-t-il ?

Certaines guitares possèdent une caisse de résonance qui amplifie la vibration des cordes et cette vibration produit un son. La hauteur des notes est modifiée par appui d'un doigt sur la corde jusqu'à ce quelle rentre en contact avec le manche de l'instrument, réduisant ainsi la longueur de la partie susceptible de vibrer. Plus la partie vibrante est courte, plus le son est aigu.

Comment est faite la guitare ?

La guitare a quatre parties importantes: une caisse de résonance qui sert à serre et à desserrer les cordes pour jouer différentes notes, le manche qui sert à tenir la

guitare et c'est là où se trouve les de musique. La touche est la partie (le manche) où les cordes de musique sont pincées pour produire les sons (notes).

Combien de sorte de nom de guitare existe-t-il ?

L'abondance des noms d'instruments de la famille des guitares et autres instruments à cordes pincées similaires donne le vertige : quintara, chitarra, ghiterna, cithara, luth, théorbe, mandore, mandoline, guiterre...

L'origine de la guitare

La guitare est un instrument à cordes pincées joué avec les doigts ou avec un plectre (ou médiator). La popularité déjà établie aux siècles derniers, s'est accentuée avec la diffusion internationale des musiques anglo-saxonnes au Xxième Siècle (Jazz, Blues, Pop, Rock...) La guitare est utilisée dans la bossa nova, la musique classique, le country, certaines musiques traditionnelles latines ou celtiques. Avec le piano et le violon, c'est sans doute l'instrument le plus diffusé au monde.

Les premières traces connues d'instruments similaires à la guitare remontent à 3000 ans avant J.C., en Perse.

Etymologiquement, le mot « guitare » est une combinaison de deux mots : GUIT qui provient du sanskrit SANGUITA signifiant MUSIQUE, et de la seconde partie TÂR, purement persan et qui signifie CORDES.

De l'arc des chasseurs de la préhistoire jusqu'à la parution, en 1546, du premier livres contenant des pièces de guitare par le compositeur espagnol Alonso Mudarra, l'instrument a laissé de nombreuses traces d'une évolution aussi fascinante que complexe. En Asie, en Egypte, en Perse, chez les grecs et les Romains, on retrouve depuis des millénaires des instruments présentant certaines similitudes avec la guitare.

Ce sont les Maures qui apportèrent les premières guitares en Europe, en Espagne au Vème Siècle. La forme moderne est apparue dans ce pays.

Un des grands premiers compositeurs de guitare classique est Luigi Boccherini, né en 1743 et mort en 1805.



Un très grand joueur contemporain de guitare électrique, Jimmy Hendrix. Il est né aux Etats Unis en 1942 et est mort en Angleterre en 1970. Son instrument de prédilection était la guitare électrique FENDER-STRATOCASTER.

