

## La création monétaire

### Plan :

#### Introduction

- 1- Les contre parties de la masse monétaire
  - A- Les crédits à l'économie
    - les opérations à l'échelle d'une seule banque
    - la création monétaire à l'échelle d'un système bancaire hiérarchisé
- 2- Les créances sur le trésor
- 3- Les créances sur l'extérieur
  - A- la création monétaire par l'achat des devises
  - B- La banque centrale
- 4- Les limites de la création monétaire

### Introduction :

« Le banquier peut créer la monnaie qu'il veut sans se faire traiter de faussaire, et prêter l'argent qu'il n'a pas sans se faire traiter d'escroc, c'est son droit, c'est même l'essentiel de sa fonction ». Jean Marie Albertinie. En effet le banquier n'est pas un simple prestataire de services financiers, faisant office d'intermédiaire entre épargnants et emprunteurs. Il est en mesure de créer ses propres ressources par le simple fait de dire « oui » à une demande de crédit mais il doit tenir compte des actions de ses confrères. Le pouvoir hors du commun de la création monétaire rend l'activité bancaire incomparable avec tout type d'entreprise.

Mais pour paraphraser George Will, si toutes les banques sont égales, le principe de la création monétaire sera toujours le même : les crédits font les dépôts, certaines le sont plus que d'autres, la BC dispose d'une suprématie certaine. Le système de l'offre de monnaie est hiérarchisé et réglementé par la puissance publique qui plus ou moins parfaitement contrôle le pouvoir de la création monétaire des banques commerciales. Une fois les caractéristiques majeures du mécanisme de la création monétaire sont décrites, il est alors possible de mesurer l'importance à travers la délimitation des institutions intervenantes et la définition des contreparties de la masse monétaire.

#### 1- Les contreparties de la masse monétaire

##### A- Les crédits à l'économie

- les opérations à l'échelle d'une seule banque

La bancarisation des ménages, et la généralisation des institutions de paiements scripturaux (chèque, virement, carte...) ont relégué depuis longtemps l'émission fiduciaire. A fin d'exposer le plus facilement possible le principe de la création monétaire on supposera l'absence des pièces et des billets, et l'existence d'une seule banque. Quand un client par ex : l'entreprise X demande un prêt de 100000dh à sa banque, celle-ci crédite son compte en échange d'un engagement de remboursement des échanges prévues sur le compte. C'est une double inscription à l'actif du bilan (détention d'une créance) et au passif (approvisionnement d'un compte). La double écriture simultanée d'un même montant à l'actif et au

passif du bilan d'une banque constitue l'acte par lequel elle crée la monnaie.

- **Les opérations à l'échelle d'un système bancaire hiérarchisé**

Au sommet d'un système hiérarchisé se trouve la banque centrale. Parmi les tâches multiples de cette banque, deux sont particulièrement essentielles.

La première consiste à contrôler l'activité des autres banques pour les amener à respecter les directives de la politique du crédit. L'autre tâche réside dans l'émission de la monnaie centrale et par voie de la conséquence de la monnaie fiduciaire. Le public est de ce fait libre de régler ses transactions avec les billets ou la monnaie scripturale et les banques à leur tour sont obligées de satisfaire les besoins de leurs clients et de leur procurer le moyen de paiement qu'ils désirent. Lorsque ces derniers convertissent leurs dépôts en billets, il se produit une fuite qui affecte les circuits bancaires.

#### **B- Les créances sur le trésor :**

Le trésor et l'agent financier de l'Etat, une sorte de caissier par ce qu'il perçoit les recettes et exécute les dépenses. Il est aussi le banquier de l'Etat entant que tel il est à la source d'une création monétaire directe(1) et indirecte(2).

- (1) Le trésor peut créer la monnaie divisionnaire mais aussi la monnaie scripturale, c'est lorsque le CCP d'un fonctionnaire ou d'un fournisseur est crédité.
- (2) Pour financer le déficit budgétaire le trésor peut soit demander une avance à la BC, soit émettre des titres publics, si ceux-ci ne sont achetés par des particuliers, il ya création monétaire.

#### **C- les créances sur l'extérieur :**

Le processus de la création monétaire est similaire lorsque les agents résidents détiennent des devises étrangères. Ces dernières représentent un pouvoir d'achat à l'extérieur et donc une créance sur l'extérieur. Le plus souvent les détenteurs des devises désirent les échanger contre le pouvoir d'achat intérieur et les cèdent aux banques contre la monnaie domestique ( qui elle-même pourra les négocier auprès de la BC). Il ya échange d'une créance sur l'extérieur contre un actif monétaire domestique. Toute entrée de devises du moment qu'elle transite par une banque est à l'origine d'une création monétaire.

### **2- Les limites de la création monétaire :**

Si un banquier n'a besoin que de son stylo pour créer de la monnaie, on peut se demander ce qui empêche une création infinie de monnaie. En fait, la création

monétaire est limitée par la demande de monnaie, par les besoins des banques en billets et par les interventions de la Banque Centrale.

- Dde de monnaie : quand ses clients retirent des billets au guichet (manuel ou automatique)
- Les besoins de banques en billets : quand elle doit payer une somme à une autre banque : elle doit payer en monnaie centrale, la

monnaie scripturale n'intéresse pas l'autre banque qui en crée gratuitement elle aussi

- Les interventions de la BC : les réserves obligatoires : chaque banque a un compte à la BC et elle est tenue d'y laisser une certaine quantité de monnaie centrale (les réserves obligatoires) qui est fonction du montant de ses dépôts.