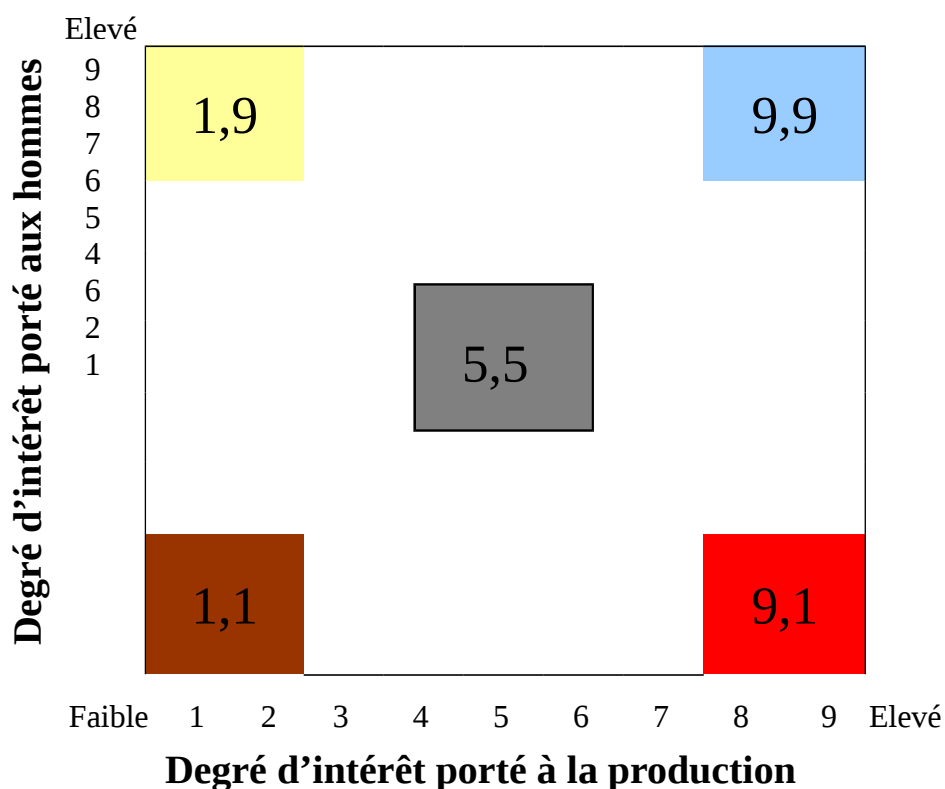


PRÉSENTATION DE LA GRILLE DE BLAKE ET MOUTON

Rober R. Blake, médecin et Jane S. Mouton, psychologue effectuent des travaux de recherche portant sur la théorie du management des hommes. Ainsi au milieu des années 70, ces deux américains formalisent un modèle d'action managérial centré sur deux préférences : le souci de la production et de la rentabilité et le souci du facteur humain, à travers une grille représentant les différents comportements du manager.



- **Le style 1,1** correspond à la gestion appauvrie : laisser aller, laisser faire... Ce leader est à la fois très peu concerné par la rentabilité et la production que par l'état d'esprit de ses collaborateurs. Il ne cherche à imposer aucune direction mais ne semble intéressé que par la bureaucratie de son entreprise.
- **Le style 9,1** correspond au style autocrate, planificateur. Le leader a un fort intérêt pour la productivité et un très faible intérêt pour le facteur humain. Ce style est très efficace à court terme.
- **Le style 1,9** correspond au style centre de loisirs. Le leader est très attentif à l'état d'esprit des employés. La priorité est à l'ambiance, au climat, aux relations entre les membres de l'équipe, au désir d'être aimé au détriment de la rentabilité.

- **Le style 5,5** correspond au style juste au milieu. C'est le leader de compromis qui hésite à choisir nettement entre les 2 variables. Il sait bien éviter les conflits mais cela n'entraîne pas toujours la rentabilité.
- **Le style 9,9** correspond au style intégrateur. C'est le style idéal. Ce leader doit intégrer la dimension humaine dans les objectifs de rentabilité. Ce style est basé sur la confiance, l'initiative, la valorisation et l'implication de tous pour une production optimale. Il correspond à une des devises de l'armée américaine "les gens et la mission d'abord". Cette devise signifie que rien n'est plus important qu'atteindre les objectifs de la mission et que l'état d'esprit des hommes soit optimal.

Annexe 2 – Grille managériale (Blake et Mouton)

