

Fiche de lecture

Biographie de l'auteur :

Voltaire se reconnaît comme dramaturge et écrivain de tragédie.

Voltaire pseudonyme prit alors qu'il est en prison.

Voltaire charmé pour l'Angleterre , son régime politique , sa culture ...

Tentative de Voltaire d'établir un gouvernement éclairé

Connu pour les défenseurs des opprimés.

Voltaire grand philosophe des lumières.

Thèmes dominants :

L'optimisme , l'amour , la guerre , la recherche du bonheur , le fanatisme religieux , le despotisme , l'espoir , le voyage , l'amitié , la richesse et l'esclavage .

Personnages de Candide :

Les personnages principaux :

Candide et Pangloss

Les personnages secondaires :

Martin , cacambo , Cunégonde , La vieille , paquette et le frère Giroflée , Le fils du Baron de thunder-ten-tronk

Analyse :

Candide est un conte philosophique avec beaucoup d'ironie , beaucoup d'antithèses , de l'humour pour critiquer l'oeuvre ... Description de la guerre avec une belle façon.

Comme chaque conte , il y'a une morale qui repose sur une phrase qui est ..."Il faut cultivés d'autres jardins "... et aussi L'Eldorado soulève la morale de conte.

A travers ce chapitre : il critique l'église , la cour et incrimine le philosophe français.

Structure du conte : le conte se subdivise en 30 chapitres ... les chapitres clés sont le 1 , 17 , 18 et le 30.

Le Chapitre 1 : Le chateau de Baron

Le Chapitre 17-18 : L'Eldorado

Le Chapitre 30 : La métanie

Etude du titre :

Le titre est composé de trois mots " Candide ou l'optimisme ".

Le premier est un nom et adjectif qui caractérise un état d'esprit : la naïveté ; le deuxième est une conjonction de coordination relie le premier , utilisé comme nom propre, à une notion philosophique abstraite "l'optimisme".

D'emblée , le héros se retrouve relié à travers ses aventures à une notion philosophique déterminante à l'époque . Les aventures de Candide permettent à Voltaire de remettre en question l'existence du meilleur des mondes possibles.

Résumé :

Candide est un jeune homme naïf , chassé du château , il se retrouve seul sans rien.

Il rencontre des personnes plutôt dangereux , lui proposent de lui payer à manger et accepte de les suivre.

Candide se retrouve à la guerre , maltraité ...

Après avoir fui la guerre , est recueilli par Jacques l'anabaptiste , s'étant rendu à Lisbonne , il se retrouve condamné à l'auto-da-fé par l'inquisiteur en compagnie de Panglos.

Candide et Cacambo s'enfuient vers l'Espagne , après avoir retrouvé Cunégonde , mais le baron-fils provoque en duel Candide , celui-ci le transperce puis s'enfuit de nouveau.

Après avoir échappés à tribu des oreillons , Candide et Cacambo se retrouvent dans un pays étrange : L'Eldorado.

L'Eldorado , pays utopique où règne un monde parfait , d'une splendeur incroyable.

Dès sa sortie de l'Eldorado , Candide envoie Cacambo chercher Cunégonde tandis qu'il choisit un nouveau compagnon , le plus malheureux sur terre.

Candide et Martin se dirigent vers l'Europe et se font arnaquer à maintes reprises .

De Paris à Portsmouth puis à Venise , les héros rencontrent Paquette et Giroflet puis rachète Panglos et le baron-fils , esclave rameur sur le bateau qu'ils ont emprunté pour aller à Constantinople , après avoir racheté Cunégonde au gouverneur , Candide s'installe avec tous ses compagnons dans une métairie à l'exception du frère de Cunégonde qui désapprouve encore le mariage de Candide et de sa sœur.

Finalement Cunégonde bien laide se marie avec Candide et devient une excellente pâtissière.

Bilan du chapitre 18 :

L'Eldorado est au cœur du chapitre 18 , il soulève la morale de ce conte et synthétise l'idéal social de Voltaire , l'auteur vise plus spécialement l'église et la cour mais il incrimine aussi les philosophes Européens qui le croient à l'apogée du savoir et de la sagesse.

Ses aventures de Candide ne peuvent pas s'arrêter là car poussé par son amour pour Cunégonde et par son ambition et sa soif de richesse et de pouvoir , il décide de quitter le monde parfait (mais

monotone pour lui) , mais dès sa sortie , non seulement il se fait voler mais il rencontre le nègre de Surinam , ce qui lui rappelle les atrocités du monde réel.

Conclusion :

En laissant Candide dans son jardin , Voltaire oeuvre en fait un débat sur le mal et le bonheur.

Ce conte philosophique peut être considéré comme représentatif de la philosophie des lumières à plusieurs égards :

- Critique de l'église et de ses institutions : autodafé , l'inquisition , les pretres , les moines , les jésuites ...
- Dénonciation du despotisme de la cour (le roi de l'Eldorado , la chute des rois cités au chap 30)
- Dénonciation de l'esclavage (le nègre surinam , chap 19) et de la guerre (chap 3)
- Dénonciation de superstitions (fanatisme religieux) autodafé (chap 6)
- La quête du bonheur (tout le conte)
- Défence de la liberté , de la justice (L'eldorado)
- Valorisation du travail et de l'action (revoir les problématiques)
- Critique de la philosophie positiviste de Leibniz (représentée parodiquement par Pangloss , et repris par Candide a la fin de chaque chapitre , un guise d'auto -critique).