

Le scarabée d'or de Edgar Allan Poe

I Le résumé :

C'est l'histoire de William Legrand qui habite sur l'île de Sullivan avec son fidèle serviteur Jupiter. Il a déménagé dans une petite hutte à l'est de l'île pour fuir l'humiliation à Charleston car il y a perdu tout son argent. Le narrateur est un ami proche de William qui habite à Charleston. Un jour, Legrand découvre un scarabée encore inconnu qui semble être en or et montre un dessin du scarabée d'or à son ami.

Un mois plus tard, le narrateur rencontre Jupiter qui lui remet une lettre venant de William. Celui-ci ne va pas bien du tout et semble avoir plongé dans la folie. Il demande à son ami de venir le rejoindre au plus vite. Le narrateur accepte et se retrouve mêlé, malgré lui, à une espèce de chasse au trésor. Les 3 amis partent et la démente de William apparaît grandissante. Après deux heures de marches, ils arrivent enfin sur un plateau et vont tant bien que mal jusqu'à un tulipier géant. William demande à Jupiter de grimper jusqu'à la septième branche. C'est alors que celui-ci aperçoit un crâne, il fait tomber le scarabée d'or à travers son œil droit suivant la recommandation de William. Après quelques calculs, William détermine un périmètre ou creuser. Enfin, ils découvrent des cadavres puis un trésor. Ils le ramènent tant bien que mal jusqu'à la hutte et comptent leur butin : il y a là près d'un million et demi de livres anglaise en monnaie, montres, diamants, saphirs... Par la suite, William explique au narrateur comment il a déchiffré un cryptogramme trouvé près du scarabée puis comment il a déchiffré les inscriptions.

II Les personnages :

II 1) William Legrand

William Legrand vient d'une ancienne famille protestante. Autrefois il était riche mais, suite à de nombreux malheurs, il a perdu tout son argent à Charleston et c'est pourquoi il a déménagé sur l'île de Sullivan. Il vit avec Jupiter : un domestique affranchi qui n'a pas voulu le quitter. Il fait des collections d'insectes. Il est lunatique et est infecté de "misanthropie" et (qui n'aime pas les hommes). Il aime chasser, pêcher et se promener sur la plage.

Il a beaucoup de culture générale : il a fait de bonnes études et déchiffre très bien les cryptogrammes.

Lorsqu'il a découvert le scarabée, il a su qu'il allait faire sa fortune et c'est ce qui le pousse à continuer ses recherches malgré les supplications de ces amis qui le prenaient pour un fou. Cela nous indique qu'il est très obstiné et téméraire.

II 2) Jupiter

C'est un esclave affranchi mais il n'a pas voulu quitter William. Il le suit dans ses excursions mais a une peur bleue du scarabée car il est très superstitieux. Comme il a honte d'avoir peur du scarabée, il devient complaisant avec son maître. Il escalade très bien les arbres et a quelque problème de langues.

III 3) Le narrateur :

C'est un personnage de l'histoire mais on ne connaît pas son nom. On sait très peu de choses sur lui excepté qu'il vit à Charleston et que William Legrand est un de ses très bons amis. Il croit

longtemps que son ami a sombré dans la démence avant de se rendre compte, à la fin, que ce n'était pas le cas.

III En quoi est-ce une nouvelle fantastique ?

- ❑ C'est un court récit = nouvelle
 - ❑ Récit à la première personne du singulier, le narrateur est témoin et acteur de l'histoire.
 - ❑ *Le scarabée d'or* s'inscrit dans un cadre réaliste : l'histoire se déroule en Angleterre sur l'île de Sullivan et à Charleston, il y a beaucoup de description.
 - ❑ Cadre spatio-temporel précis et réaliste (îles de Sullivan, Charleston, Caroline du Sud ...).
 - ❑ Lieu isolé
 - ❑ La recherche du trésor se déroule dans la nuit. La nuit est caractéristique du fantastique car elle est le temps des songes, du mystère.
 - ❑ Verbes et adjectifs modalisateurs : « semblaient éparpillés », « elles paraissaient », « certes. » et « probablement toute la nuit ».
 - ❑ Syntaxe confuse avec des modalités exclamatives et interrogatives « oh ! l'heureux, le rare accident ! », « cependant, il était là, sous mes yeux ! » et « À quoi diable rêvait-il ? Quelle nouvelle lubie avait pris possession de sa trop excitable cervelle ? Quelle affaire de si haute importance pouvait-il avoir à accomplir ? »
 - ❑ Le scarabée a un rôle déterminant, il a quelque chose de surnaturel (on a l'impression qu'il est en or) mais en même on pourrait croire qu'un tel insecte existe vraiment. Le narrateur croit que William est fou, il hésite à croire à la réalité.
 - ❑ Une grande partie du texte est entourée de mystère ; on se pose toujours des questions. on ne sait pas pourquoi William décide d'escalader cet arbre, de s'arrêter à telle branche, de creuser à tel endroit.
- ⇒ Il y a un part d'incertitude. A la fin, on hésite entre une explication rationnelle et surnaturelle

