

**Lecture analytique du poème**  
**« Nuit D'août » d'Alfred De Musset extrait**  
**du recueil *Poésie Nouvelle*.**

Alfred de Musset (1810-1857) est un grand poète romantique du 19<sup>e</sup> siècle qui privilégie dans son œuvre une poésie d'inspiration lyrique.

Dans ce poème intitulé « Nuit D'août » extrait de ses Poésie Nouvelle écrite en 1840, l'auteur, dans un dialogue avec sa muse, exprime sa douleur intime.

Dans cette lecture analytique, nous montrerons en quoi cette poésie appartient bien au mouvement littéraire et culturel du Romantisme.

Ainsi donc dans une première partie nous analyserons le lyrisme du texte (expression du « moi » et des sentiments) puis dans une seconde partie nous étudierons les thèmes contenus dans le poème.

A travers ce poème, Alfred de Musset nous fait part de ses sentiments intimes et personnels à propos de l'amour. Tout d'abord cela se perçoit grâce à son vocabulaire ; l'auteur utilise des mots ou termes forts et explicites tels que « aimer » ( : répétition, ligne 17, 18, 19, 21, 28,...) ; « amour » (: ligne 25) ; « souffrir » (: ligne 17) ; « un baiser » ( : ligne 18) ; « cœur » ( : ligne 27) et « je veux pâlir » ( : ligne 17). Le champ lexical de l'amour et celui de la souffrance sont utilisés ici pour retranscrire ce que ressent l'auteur qui lui-même est euphorique.

Pour Alfred de Musset, l'amour est vital, il ne conçoit pas sa vie (ou la vie en générale) sans amour. C'est pourquoi il explique à quel point cela peut une personne. Il conseille donc au lecteur (à son interlocuteur) qu'il soit déçu par l'amour ou pas (ligne 27 « Cœur gonflé d'amertume et qui t'es cru fermé ») de garder espoir, de croire au renouveau. Il utilise des phrases injonctives (lignes 28 et 29) pour inciter le lecteur à (re)découvrir l'amour et tourner le dos au passé.

On note que l'auteur parle beaucoup de lui, de sa propre expérience (ligne 21 à 25 : « je, j', ma, mes, je, ... »). Peut-être pour montrer à quel points il est beau de dédier sa vie à l'amour, de s'y consacrer pleinement (= ligne 21 : « joie », « chanter »). « Ô muse, que m'importe ou la mort ou la vie ? » Les dernières n'ont pas d'importance pour lui, car la vie ne vaut pas d'être vécue sans Amour.

Dans ce poème, particulièrement au début, Alfred de Musset privilégie la nature, il s'en sert pour exprimer ses émotions à l'aide de métaphores (: ligne 1 à 15 « oiseau » ; « fleur » ; « champs » ; « pelouse » ; « forêt » ; « verdure » ; « rochers » ; « herbe » ; ...). L'auteur accentue les points communs de la nature et celui que la souffrance doit être. Il se dit qu'il faut oublier le passé et continuer à aimer. La nature peut-être cruelle, mais la vie l'est aussi, l'amour aide à surmonter ses aléas. « Puisque tout meurt ce soir pour revenir demain » (ligne 12) : Alfred de Musset veut dire qu'il ne sert à rien de se lamenter d'avoir perdu quelque chose (ou quelqu'un) car la Vie est un cycle. C'est là le point commun avec la nature. Il faut se résigner à accepter le présent pour pouvoir se créer un futur.

Nous pouvons conclure que ce texte est issu du mouvement littéraire et culturel du romantisme puisqu'il traite de tous les éléments propre à ce mouvement : l'amour, la nature et l'expression du « moi ».