

Synthèse:

Le siècle des Lumières

I Le contexte historique

Le XVIIIe siècle voit se fragiliser progressivement la monarchie absolue avec la régence de Philippe d'Orléans, suite à la mort de Louis XIV en 1715, puis avec le règne de Louis XV. La révolution de 1789 met un terme à la monarchie pour devenir une république. C'est le résultat du rejet de la monarchie absolue par le peuple français dans lequel les idées des Lumières se propagent ; contre la monarchie absolue à la française, le modèle anglais d'une monarchie limitée par un parlement est mis en avant. La Révolution se termine avec le coup d'État du 10 novembre 1799 de Napoléon Bonaparte. Elle marque la fin de l'Ancien régime.

C'est aussi le siècle des progrès avec l'invention de la machine à vapeur et de la révolution industrielle. Les conquêtes coloniales intéressent et introduisent l'exotisme. En musique Vivaldi, Mozart et Bach dominent le siècle.

II L'ouverture sur l'Europe

Pour les écrivains du XVIIIe siècle, voyager et séjourner dans d'autres pays européens est une excellente école pour l'esprit : ils dépassent leurs propres limites par la confrontation. Le regard extérieur et désintéressé peut en effet conduire à un jugement plus lucide. Des penseurs méprisés, voire persécutés chez eux, profitent dans les contrées voisines d'une reconnaissance méritée. Les pays européens continuent de guerroyer entre eux, en s'infligeant des pertes douloureuses ; mais par-delà les conflits et les différences, ces pays partagent le même esprit des Lumières. La nouveauté de l'Europe des Lumières réside dans le fait qu'à cette époque seront reconnues et valorisées les différences entre pays.

III Les idéaux des Philosophes

L'expression lumière pourrait se définir par la métaphore faite entre la lumière et la raison, la lumière guide l'homme dans l'obscurité et la raison le guide dans sa recherche de la vérité. Ils cherchent le savoir et veulent vaincre l'obscurantisme et diffuser la pensée et le savoir. D'où la naissance de l'encyclopédie, un ouvrage qui recense toutes les techniques connues de cette époque. Elle permet à tous les hommes d'avoir un accès à la connaissance et elle prend un point de vue objectif, s'affirmant axée entièrement sur une philosophie sensualiste et non plus à partir d'une mystique chrétienne, comme l'étaient les premières encyclopédies du Moyen-Âge. L'esprit philosophique des lumières se caractérise principalement par le questionnement de l'être humain, l'idée de liberté, d'égalité et de progrès. Il se caractérise aussi sur des engagements contre les oppressions religieuses, morales et politiques, œuvrant pour un progrès du monde, combattant l'irrationalité, la superstition et la tyrannie des siècles passés.

IV Leurs Armes

La raison et la logique sont les deux armes principales du Philosophe, ils refusent le traditions et critiquent tout les domaines en vue de construire un monde encyclopédie va jouer un rôle important . Cette aptitude critique fait de la littérature une arme plus qu'un art. L'ironie est l'arme par excellence des lumières, elle repose sur la culture commune de l'auteur et du lecteur. Cela leur permet de contourner la censure et amener le lecteur a réfléchir.

Les philosophes du XVII sont des écrivains qui ont mis leur plume au service des lumières contre l'obscurantisme. Préoccupés du bonheur et du bien être des hommes, ils se sont battus contre les préjugés, les explications surnaturelles et toutes les formes de superstitions avec une observation scientifique, de la logique et un esprit critique remarquable.