

Commentaire littéraire Hernani, acte II scène 1

Hernani, présentée au public en 1830 de Victor Hugo est une pièce de théâtre à l'alexandrin disloqué qui fit l'objet d'un "scandale" et provoqua la " Bataille d'Hernani ". Hernani, noble déguisé en bandit, tente de se faire aimer de celle qu'il aime, Donà Sol. Mais celle-ci est promise à un vieil oncle, Don Ruy Gomez. Au début de l'acte III, alors que Hernani a dû fuir devant les troupes du roi, la jeune promise se retrouve à quelques instants du mariage dans le château de son oncle. Dans une longue tirade, Don Ruy Gomez expose son amour ainsi que sa jalousie.

Pourquoi peut-on considérer que Don Ruy Gomez est un héros romantique?

I. Un héros grotesque

1> par sa situation : comique de situation

Le fameux triangle amoureux devient un carré amoureux (car 3 personnes courent après la belle donà Sol)

Don Ruy Gomez : trompé , « cocu »

2> quiproquo : vers 726

Comique de caractère : type classique « le vieillard amoureux » qui a tout les défauts

Autoportrait négatif.

3> Une stratégie contradictoire

séduction par le blâme stratégie argumentative : la persuasion la pitié v745-7
Souligne la distance Donà .Sol et lui

II. Un héros sublime

1> expression lyrique de son amour.

On je

Force de l'amour v 725 749

Énumération

2> Aspiration vers un idéal

Retrouver sa jeunesse enfuie. V . 750

Opposition jeunesse / vieillesse (ANTITHESE) rêve vain

3> Un amour tragique :

Un amour incontrôlable

Ironie du sort : v732-734

« dérision »

Funeste

Prolepse

Ainsi Victor Hugo considère Don Ruy Gomez comme un héros romantique . Il en fait un héros grotesque et en même temps il arrive à faire un héros sublime.

Don Ruy gomez est donc un héros romantique, jaloux et vieux, a-t-il les mêmes caractéristiques d'Arnolphe, le barbon jaloux dans l'Ecole des femmes?