

## 1) Les références :

A/ le titre: Le Lion

B/ l'auteur: Joseph KESSEL

C/ l'édition: Gallimard

D/ la collection: Folio

E/ l'illustrateur : Théo ALLOFS

F/ le traducteur: aucun traducteur

G/ le nombre de pages: 243 pages

H/ le copyright: Domaine Public

I/ date d'impression: 2 avril 2008 (1<sup>ère</sup> impression dans la collection Février 1972)

## 2) Le Résumé :

L'histoire se passe au Kenya dans une réserve naturelle Patricia une petite fille de 10 ans, vit entourée des animaux de la réserve, dont son père est le responsable. Elle fait la connaissance d'un homme qui est passionné comme elle par les animaux. Cet homme, le narrateur du livre, plaît beaucoup à Sibylle, la mère de Patricia car il connaît des gens très civilisés et Sibylle aimerait beaucoup que Patricia leur ressemble. Le père, au début ne l'aime pas, mais après explications ils deviennent amis. La jeune fille s'attache à lui et ne veut pas qu'il parte. Le narrateur Lui ne sait pas si c'est pour elle ou parce qu'il n'a pas encore découvert toute la grandeur du Kenya mais il reste. Un jour comme tous les autres la jeune fille vient dans sa chambre et l'emmène sans lui dire où.... voir King un lion ;son lion. La petite fille a eu dans son jeune âge en cadeau : ce bébé lion qu'elle a élevé seule. Patricia l'adore. Le jeune lionceau qu'elle a recueilli, King, est maintenant devenu un grand lion mais elle continue de jouer avec lui sans y faire attention. Grâce à cette relation particulière, elle le comprend, elle lui « parle », elle peut s'approcher et jouer sans danger. Sans qu'elle le sache, pourtant, Kihoro, son serviteur, veille sur elle sur ordre de son père. Une tribu Massaï vit au bord de la réserve. Un jour Oriounga un jeune Massaï demande Patricia comme épouse (ils ont l'habitude dans leur clan de se marier jeune.) La jeune fille veut le tester et puisqu'elle sait que les Massaï, avant que son père ne l'interdise, chassaient le lion et en tuaient un pour pouvoir se marier, elle lui propose de demander l'autorisation au lion. C'est ce que fait Oriounga, il vient voir King, sans arme, alors que Patricia et le narrateur sont avec lui, mais le lion se souvient de la tribu et il est sur la défensive. cela fait peur à Oriounga et il s'enfuit. Malheureusement quelques jours plus tard le jeune Massaï revient mais cette fois armé. D'abord Patricia retient King en pensant qu'Oriounga ne va tout de même pas l'attaquer. Mais il attaque King, . Cela énerve la jeune fille qui dit au lion de « tuer ». Le Massaï est sur le point de se faire dévorer quand le père arrive et demande à Kihoro qui surveille toujours Patricia de lui donner son fusil. Il avait il y a longtemps promis à Patricia de ne plus toucher à un fusil sauf si un homme se faisait attaquer. A cause de sa promesse et de l'affection que Patricia porte à King, Kihoro pense au début que ce n'est pas le lion qu'il va abattre mais il tire sur King et le tue net. Patricia est si malheureuse qu'elle ne veut plus voir son père ni ce monde qu'elle avait refusé de quitter toutes ces années. Là en moins de 3 heures le narrateur, son domestique et la jeune fille sont en route pour l'aéroport. Et la voilà qui à cause de tout cet amour qu'elle a porté à King abandonne son monde d'enfant.

## 3) La Présentation du cadre historique et géographique :

Après avoir lu sur Wikipédia la bibliographie de Joseph Kessel je pense que l'histoire se passe vers 1958, d'autant plus que c'est la date de la première édition du livre, et aussi que dans l'histoire il y a déjà des voitures modernes « dans la Land Rover... ». L'histoire se passe au Kenya qui est un pays situé au centre est de l'Afrique, « qui couronne le Kilimandjaro », dans une réserve naturelle « la réserve ».

#### 4) La description des personnages principaux :

1 **Patricia** : jeune fille, d'une dizaine d'années, avec la coupe au bol le visage très rond. Elle est très proche des animaux elle peut leur parler, jouer avec eux, surtout avec King son lion qu'elle « a » depuis son plus jeune âge. Elle déçoit sa mère car celle-ci aimerait qu'elle soit un peu plus « civilisée » et « normale ». Mais va être si bouleversée parce que son père tue King qu'elle va décider de partir dans l'internat où sa mère voulait tellement qu'elle parte

2. **bill bullit (le père)** : Ancien chasseur qui a promis à sa fille de ne plus toucher à un fusil. C'est lui qui a eu l'idée d'offrir King le lion à Patricia. Il dit à sa femme qu'il est d'accord avec elle pour l'éducation de leur fille, mais il pense que Patricia a plus sa place avec les animaux qu'en internat. Mais c'est lui qui contre son gré, à cause de la loi, tue King et sen veut beaucoup.

3. **Sibylle bullit (la mère)** : Femme très civilisée qui aimerait beaucoup que sa fille soit moins sauvageonne. Elle voudrait aussi que sa fille parte en internat pour qu'elle ne soit plus avec son lion. C'est elle qui donne les cours à Patricia. Elle essaye de convaincre son mari de penser comme elle.

#### 5) Un extrait :

La petite fille porta à ses lèvres une main pliée en forme de cornet et poussa cette modulation singulière par laquelle j'avais entendu Kihoro appeler King. A l'intérieur du triangle, deux rugissements éclatèrent et les deux lionnes sortirent des buissons, le poil hérissé, les crocs avides. La distance qui les séparait de Patricia, elles pouvaient, elles allaient la franchir d'un saut. Que faisait Kihoro, ? Qu'attendait-il ? Mais un autre rugissement retentit, si puissant qu'il couvrit tous les sons de la savane et un bond prodigieux enleva King par-dessus les fourrés et le porta là où il l'avait voulu : juste entre ses femelles enragées et Patricia. La plus grande, la plus belle des lionnes et la plus hardie fit un saut de côté pour contourner le flanc de King. Il se jeta sur elle et la renversa d'un coup d'épaule. Elle se releva d'un élan et revint à la charge. King lui barra encore le chemin et, cette fois, sa patte, toutes griffes dehors, s'abattit sur la nuque de la grande lionne, lacéra la peau et la chair. Le sang jaillit sur le pelage fauve. La bête blessée hurla de douleur et d'humiliation, recula. King, grondant la poussa davantage, et, pas à pas, la força de regagner l'abri des buissons où l'autre lionne était déjà terrée. La modulation d'appel s'éleva de nouveau dans l'air brûlant de la savane. King s'approcha de Patricia qui n'avait pas bougé. Elle frissonnait légèrement. Je le vis quand elle leva une main et la posa contre le mufle de King, entre les yeux d'or. Le tremblement cessa. Les ongles de la petite fille remuèrent doucement sur la peau du lion. Alors King se coucha et Patricia s'étendit au creux de son ventre, embrassée par ses pattes. Elle passa un doigt sur celle qui portait des traces toutes fraîches de sang. Et son regard défiait la haie d'épineux derrière laquelle gémissaient sourdement les femelles de King, maîtrisées, honteuses et battues.

Ce passage est très important car il prouve une fois de plus que King aime plus que tout la petite fille, qu'elle est très importante à ses yeux et qu'il la protégera contre tous les dangers. Mais il nous montre aussi que Patricia est prête à tout pour être sûre que King l'aime...car comment pouvait-elle être sûre qu'il allait la défendre contre ses deux lionnes? Patricia aime son lion comme un frère et elle sait le maîtriser.

#### 6) La Conclusion

Ce livre a été très dur à comprendre pour le début, mais une fois que l'histoire « commence » vraiment elle devient plus facile à suivre. L'histoire est très belle, en plus on imagine des paysages magnifiques, le Kilimandjaro, la savane, ... Mais ce livre est aussi très triste car on ne s'attend pas à voir mourir le lion qui était si important aux yeux de la petite fille mais aussi aux nôtres. En tous cas ce livre m'a vraiment plu et surtout émue.

