

Hommage à la lecture L'ombre du vent de Carlos Ruiz Zafon :

La ville de Barcelone est presque un personnage à part entière dans le roman, vous devrez élaborer un « guide » de la ville d'après les lieux cités dans le livre.

Quels lieux sont identifiés ? Dans quelles circonstances ? Faites en une brève présentation d'après des recherches que vous confronterez aux passages du livre.

Pour chaque lieu retenu : présentation, passage du livre en entier (mentionner la page) et illustration(s).

Dans un second temps, mise en travaux pour constituer un parcours sur les traces des héros du roman.



1 / Rue Santa Ana :

• Dans le livre : « Nous vivions mon père et moi, dans un petit appartement de la **rue Santa Ana**, près de la place de l'Église. L'appartement était situé juste au-dessus de la boutique de livres rares et d'occasion héritée de mon grand-père, un bazar enchanté que mon père comptait bien me transmettre un jour. » page 10.

(Autres pages : 15,78,102,301,383,619)

• Circonstance : L'appartement et la librairie de la famille SEMPERE se situe dans cette rue. Daniel SEMPERE, le héros du livre, y vis depuis son enfance avec son père.

• Recherche personnel : La calle Santa Anna, est située au coeur même de Barcelone, à coté de la Rambla et de Pl. Catalunya, dans la zone plus commerçante de la ville. (Lieu n°1 dans le plan)

• Illustration :



2/ Le cimetière des livres oubliés :

• Dans le livre : « En arrivant dans la rue Arco del Teatro, nous nous aventurâmes dans la direction du Raval (...) » page 11.

• Circonstance : Le père de Daniel va emmener le petit garçon dans un lieu mystérieux du quartier gothique : Le cimetière des livres oubliés. Daniel est convié par son père à un rituel qui se transmet de génération en génération, il doit y adopter un livre. Il trouvera le livre de Julian CARAX qui changera le cours de sa vie.

• Recherche personnel : Au cœur de la Vieille Ville, le quartier Gothique est le quartier le plus ancien de Barcelone. Il regroupe de nombreux édifice de l'époque médiévale et abrite différents bâtiments administratifs. (Lieu n°2 dans le plan)

• Illustration :



3/ Bibliothèque de l'Ateneo:

• Dans le livre : « Je partis vers la rue Canuda pour me rendre à mon rendez-vous avec Barceló (...). L'Ateneo était - et est toujours - un des

nombreux endroits de Barcelone où le XIXe siècle n'a pas encore été avisé de sa mise à la retraite. » page 26. « Demain dimanche, dans l'après-midi, tu viendras à la bibliothèque de l'Ateneo (...) page 25

- Circonstance : Daniel se rend à l'Ateneo pour voir Barceló. Il rencontrera Clara, la nièce de Barceló dont il tombera amoureux. Celle-ci lui expliquera une partie de sa vie où elle a lu des livres de CARAX.

- Recherche personnel : L'Ateneo de Barcelone est une association civile fondée à Barcelone en 1860. Pendant la Guerre Civile la bibliothèque est restée sous le contrôle de la Direcció du Servei de Biblioteques Populars et s'est transformé en bibliothèque publique. En janvier 2007 il a reçu la Médaille d'Or au Mérite Culturel de la Mairie de Barcelone. (Lieu n°3 dans le plan)

- Illustration :



4/ La Plaza Real :

- Dans le livre : « Le libraire et sa nièce partageaient un vaste appartement sur la Plaza Real. » page 53.

- Circonstance : Daniel va régulièrement faire la lecture à Clara, une jeune femme aveugle dont il est tombé amoureux lors de leur première rencontre.

- Recherche personnel : Une place mythique du cœur de Barcelone. Avec ses palmiers, tous les cafés qui l'entourent, la plaza real ou place royale est une place agréable pour se reposer après avoir visité le barrio gótico, le quartier gothique qui l'entoure. On est à cent mètres de la Rambla. (Lieu n°4 dans le plan)

- Illustration :



5/ Rue Petritxol :

- Dans le livre : « Nous terminions toujours dans une crèmerie de la rue Petritxol, en partageant une assiette de crème ou une brioche avec des beignets au miel. » page 57

- Circonstance : Daniel passe de plus en plus de temps en compagnie de Clara, ils se promènent, discutent. Cette crémerie est l'un des endroits où ils se rendent lors de leurs balades.
- Recherche personnel : La rue Petritxol est située dans le Quartier Gothique, au cœur de Barcelone. De nombreuses boutiques se trouvent dans cette rue médiévale. (Lieu n°5 dans le plan)
- Illustration :



6/ Quai des Vedettes :

- Dans le livre : « J'errai par les rues durant plus d'une heure jusqu'au moment où j'arrivai au pied du monument de Christophe Colomb. Je traversai la place en direction du port et m'assis sur les marches qui plongeaient dans l'eau, près du quai des vedettes. » page 72.
- Circonstance : Clara n'a pas pu assister à l'anniversaire de Daniel, celui-ci peiné se rend sur le port et voit pour la première fois l'homme brûlé. Il lui demande de lui donner le roman L'ombre du vent contre de l'argent afin qu'il le brûle. A la fin du roman nous apprendrons que sans visage est Julian CARAX.
- Recherche personnel : Port Vell est le quartier traditionnel des marins et des pêcheurs. C'est le premier port d'Espagne. (Lieu n° 6 dans le plan)
- Illustration :



7/ Les Ramblas :

- Dans le livre : « Je remontai les Ramblas en courant (...) » page 77 (Autres page : 86, ...)
- Circonstances : Daniel viens de voir l'homme brûlé, pris de panique il se rend chez Clara pour reprendre L'ombre du Vent, qu'il lui avait offert... Il traverse plusieurs rues dont celle-là.
- Recherche personnel : Les Ramblas sont l'axe central qui traverse le cœur de la ville, il est formé d'une promenade piétonnière vivante et

animée. Les Ramblas de Barcelone font à peu près 1,2 km de long, avec pour limites le Port Vell au sud (Près des terminaux de croisières) et la Plaça de Catalunya au nord.

- Illustration :



4/ Plaza Real :

- Dans le livre : « Tandis que je me hâtai sous la pluie pour gagner la Plaza Real, je ne pouvais m'ôter de l'esprit le pressentiment d'avoir mis Clara en danger (...) » page 78.
- Circonstance : Daniel se rend chez Clara pour reprendre le livre, et la surprend avec son professeur de piano. Celui-ci voit que Daniel les regarde, et lui dit de ne plus jamais revenir voir Clara.

2/ Le cimetière des livres oubliés :

- Dans le livre : « La rue Arco del Teatro était toujours là, mince brèche dans la pénombre. » page 86
- Circonstance : Daniel retourne au Cimetière des livres oubliés, pour y cacher L'ombre du vent, afin que l'homme mystérieux ne le brûle pas.

8/ Rue Fernando :

- Dans le livre : -> « Je dénichai Fermin Romero de Torres dans son repaire habituel, sous les arcades de la rue Fernando »
- Circonstance : Retour en arrière : après être sorti de chez Clara, un clochard a gentiment aidé Daniel. Des mois plus tard, le père de Daniel cherche un nouveau employé, Daniel pense tout de suite à Fermin qui était un ancien espion.
- Recherche personnel : Situé à côté des Ramblas, quartier animé. (Lieu n°8)
- Illustration :

9/ Rue Joaquín Costa :

- Dans le livre : « Mon père lui avait trouvé une chambre dans une pension de la rue Joaquín Costa » page 112
- Circonstance : Après sa première paye à la librairie SEMPERE & Fils, Fermin va enfin avoir son propre chez lui grâce au relation du père de Daniel.
- Dans le livre : « Nous nous précipitâmes rue Joaquín Costa. » page 114

- Circonstance : Après plusieurs semaines, la patronne de la pension de Fermin appelle Daniel et son père car Fermin s'est enfermé dans sa chambre et hurle...
- Recherche personnel : très près du « Barrio Gotico » et du « Paseo de Gràcia » avec ses immeubles modernistes et les oeuvres de l'architecte Antoni Gaudi.
(Lieu n° 9 dans le plan)
- Illustration :



10/ Rue Riera Alta :

- Dans le livre : « Daniel, cours chercher le docteur Baró, il habite à côté, au 12 rue Riera Alta. » page 116.
- Circonstance : Daniel doit se rendre chez le docteur afin qu'il puisse sauver Fermin d'une mort certaine.
- Recherche personnel : Près du Raval. (Lieu n°10 dans le plan)
- Illustration :



11/ Place de l'Université :

- Dans le livre : « Mon père c'était engagé à livrer une commande à onze heures chez le professeur Velazquez dans son bureau de la faculté, place de l'Université. » page 139
- Circonstance : Daniel se rend dans le bureau du professeur et aperçoit Béatriz, la sœur de Tomas Aguilar, un amie de Daniel. Ils parlerons par la suite ...
- Recherche personnel : L'université de Barcelone est une université publique dont le siège est à Barcelone. L'institution a été fondée en 1450.
(Lieu n°11 dans le plan)

- Illustration :



12/ Boulevard San Antonio :

- Dans le livre : « La chapellerie Fortuny, ou ce qui en restait, languissait au bas d'un étroit immeuble noirci par la suie, d'aspect misérable sur le boulevard San Antonio, tout près de la place Goya ». page 148.
- Circonstance : Daniel se rend à l'ancienne Chapellerie de la famille Fortuny, pour découvrir l'endroit où Julian CARAX a passé son enfance. Il pourra rentrer dans l'appartement grâce à la concierge de l'immeuble, et y trouvé des choses plutôt étranges.
- Recherche personnel : (Lieu n°12 dans le plan)
- Illustration :



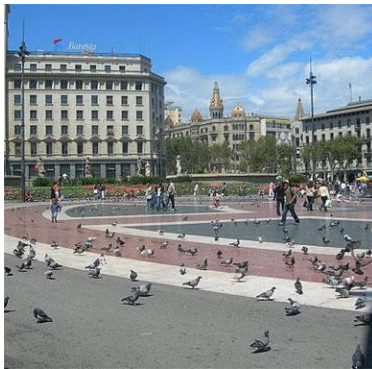
13/ Place Catalogne :

- Dans le livre : « Je boutonnai ma veste jusqu'au col et me dirigeai d'un pas rapide vers la place de Catalogne ». page 189.
- Circonstance : Après avoir rendu visite à la concierge, Dainiel se rend chez à la maison des Aldaya, pour peut être élucidé enfin le mystère de Pénélope et Julian.
- Recherche personnel : La Place de Catalogne (Plaça de Catalunya en catalan) est la plus grande place de Barcelone. Elle est située en plein centre de la ville. Avec une superficie d'environ 5 hectares, elle représente le point d'union entre la vieille ville et l'Eixample. C'est de là que partent certaines importantes voies de la cité comme La Rambla de Catalunya, le Passeig de Gràcia, La Rambla ... (Lieu n°13 dans le plan)
- Illustration :



14/ Rue Roman Macaya :

- Dans le livre : « En arrivant au coin de la rue Roman Macaya, le tramway ralentit encore et finit par s'arrêter tout à fait » page 190.
- Circonstance : Daniel se rend dans la maison des Aldaya, et passe par cette rue.
- Recherche personnel : (Lieu n°14 dans le plan)
- Illustration :



15/ Place San Felipe Neri :

- Dans le livre : « La place San Felipe Neri, cachée derrière les antiques murailles romaines, n'est qu'un simple répit dans le labyrinthe des rues dont est tissé le quartier gothique. » page 212.
- Circonstance : Daniel se rend chez Nuria Monfort, grâce au père de celle-ci qui lui a donné son adresse lors de la visite de Daniel au cimetière des livres oubliés pour cacher le livre de Julian CARAX.
- Recherche personnel : La place San Felipe Neri se situe dans le Quartier Gothique de la Vieille Ville, où, dans le Moyen âge, on trouvait un cimetière. Aujourd'hui il y a une église baroque, construite en 1752 et avec un passé assez malheureux: pendant la guerre civile espagnole, une bombe y tomba tuant vingt enfants qui s'y abritaient; les vestiges du bombardement peuvent encore être vus dans les murs. (Lieu n°15 dans le plan)
- Illustration :



16/ Rue Tallers :

- Dans le livre : « Traversant les Ramblas, je me frayai un passage vers la rue Tallers et me perdis dans son goulet étroit et obscur (...) » page 228-229
- Circonstance : Daniel viens de partir de chez Nuria Monfort qui lui a révélé l'histoire de Julian CARAX.
- Recherche personnel : La rue Tallers est l'une des vieilles rues médiévales de la ville de Barcelone. Elle se trouve dans le quartier gothique, dans la partie nord, et part de la place de l'université pour rejoindre les Ramblas. C'est une rue remplie de boutiques, avant c'était comme son nom l'indique la rue des ateliers de fer et de bois. (Lieu n°16 dans le plan)
- Illustration :



17/ Théâtre Poliorama :

- Dans le livre : « Nous nous réfugiâmes dans un vieux café jouxtant le théâtre Poliorama » page 233.
- Circonstance : Béa et Daniel après leurs rencontrent à l'Université se sont donnés rendez-vous. Daniel rejoint Béa devant l'Université, et partent tout les deux se promener dans la ville de Barcelone.
- Recherche personnel : Le Teatro Poliorama est situé sur le Ramblas au beau et animé centre de ville de Barcelone. Le théâtre appartient aux bâtiments qui ont été reconstruits par les académies des arts et des sciences il y a quelques années. (Lieu n°17 dans le plan)
- Illustration :



2/ Le cimetière des livres oubliés :

- Dans le livre : « Il faisait nuit noire quand nous nous arrê tâmes devant le porche du Cimetière des Livres Oubliés, dans l'ombre de la rue Arco del Teatro » page 236
- Circonstance : Lors de leurs promenade, Daniel décide d'emmener Béa dans le cimetière des Livres Oubliés. Il lui montrera où il a caché L'ombre du vent et lui dévoilera tout ce qu'il sait sur l'étrange histoire de Julian CARAX.

18/ Café Canaletas :

- Dans le livre : « Le dimanche, nous nous retrouvâmes à sept heures et demie du matin au café Canaletas, où Fermin me régala d'un café au lait et de brioches (...) » page 255-256
- Circonstance : Fermin et Daniel se donnent rendez-vous au café Canaletas pour mettre à jour l'histoire de CARAX et ALDAYA.
- Recherche personnel : Le café Canaletas situé en plein centre à la Plaça Catalunya, au coeur même de Barcelone. (Lieu n°18 dans le plan)
- Illustration :



19/ Collège San Gabriel :

- Dans le livre : « En sortant du café, Fermin insista pour que nous empruntions un taxi jusqu'au collège San Gabriel plutôt que le métro (...) » page 259-260
- Circonstance : Fermin et Daniel se rendent au Collège San Gabriel. Julian a étudié dans ce Collège, donc ils espèrent trouver des indices sur lui.
- Recherche personnel : (Lieu n°19 dans le plan)

20/ Place Sarria :

- Dans le livre : « Que diriez-vous d'aller dans un café de la place de Sarria (...) Nous nous dirigeâmes vers la place (...) » page 294.
- Circonstance : Fermin et Daniel se dirigent vers un café, pour discuter des nouvelles sur Julian CARAX.
- Recherche personnel : Sarria est l'un des quartiers les plus beaux de Barcelone.
(Lieu n°20 dans le plan)
- Illustration :



21/ L'avenue Tibidabo :

- Dans le livre : « Devant moi, je devinais à peine l'avenue du Tibidabo, fantomatique sous la pluie et le ciel de plomb » page 304.
- Circonstance : Daniel va retrouver Béa dans l'ancienne maison des Aldaya. Béa va lui expliquer l'histoire de cette maison.
- Recherche personnel : A Barcelone, il y a deux endroits pour monter admirer une belle vue panoramique sur la ville. Il y a la colline de Montjuic, près du port, à laquelle on monte en funiculaire depuis Paral-lel, et la colline de Tibidabo, plus haute, qui offre vraiment une vue à 180 degrés sur la ville catalane. (Lieu n°21)
- Illustration :



22/ Rue Moncada :

- Dans le livre : « Méditant ces inquiétantes perspectives, nous abordâmes la rue Moncada (...) » page 330.
- Circonstance : Fermin et Daniel se rendent à l'asile « Santa Lucia » pour voir Jacinta Coronada, l'ancienne domestique des Aldaya.
- Recherche personnel : Descendant vers la côte et l'Église de Santa María del Mar, la rue Moncada est pleine de palais construits depuis le Moyen Âge et jusqu'au XVIIIème siècle. L'architecture est principalement du style gothique, la rue date de 1148. (Lieu n° 22 dans la plan)

Illustration :



4/ Plaza Real :

- Dans le livre : « ce soir-là, je revins donc à l'appartement de la Plaza Real dans lequel j'avais juré, des années auparavant, de ne plus jamais remettre les pieds. » page 380-381.
- Circonstance : Lorsque Fermin et Daniel sortent de l'asile, FUMERO les surprend, et celui-ci frappe violemment Fermin. Daniel ne sachant où allant, se rend chez Barcelo pour soigné le pauvre Fermin.

21/ L'avenue Tibidabo :

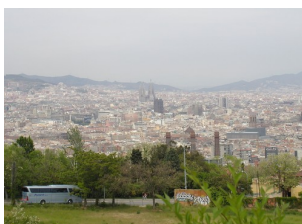
- Dans le livre : « L'après-midi s'achevait quand je pris le métro qui me laissa au bas de l'avenue du Tibidabo » page 400.
- Circonstance : Daniel et Béa on un nouveau rendez-vous dans l'ancienne demeure des Aldaya. Comme Daniel est en avance, il décide de visité les lieux grâce à la clé que Béa lui a donner. Arrivé dans la maison, il découvre dans un étrange pièce deux tombes : celle de Pénélope Aldaya et celle de son fils.

15/ Place San Felipe Neri :

- Dans le livre : « La place San Felipe Nerie avait été envahie par une bande de pigeons qui paressaient sur les pavés. » page 432.
- Circonstance : Daniel retourne voir Nuria MONFORT, car avec les nouvelles informations qu'il a sur Julian, il se doute que Nuria lui a menti. Il élabore un plan avec Fermin pour faire craquer Nuria.

23/ Cimetière de Montjuïc :

- Dans le livre : « L'enterrement était prévu pour l'après-midi, à quatre heures, au Cimetière de Montjuïc. » page 463
- Circonstance : Nuria MONFORT a été mystérieusement assassiné, Daniel se rend à son enterrement.
- Recherche personnel : La colline de Montjuïc permet de s'échapper du centre de Barcelone et est l'un des secteurs les plus verdoyants de la ville. Ses bâtiments montrent divers styles architecturaux, et c'est en 1929 que la *Poble Espanyol* (reproduction d'un village espagnol montrant l'art et l'architecture du pays) a été construit et où de nombreux sites pour les jeux Olympiques ont été fondés. (Lieu n°23 dans le plan)
- Illustration : Vue de la colline.



15/ Place San Felipe Neri :

- Dans le livre : « Quand j'arrivais sur la place San Felipe Neri, il faisait déjà nuit noire. » page 468.
- Circonstance : Après l'enterrement de Nuria, Daniel décide de retourner dans l'appartement de Nuria. En arrivant sur les lieux, il voit Isaac le père de Nuria. Isaac remet une lettre à Daniel, Nuria lui a laissé avant de mourir.

13/ Place Catalogne :

- Dans le livre : « Je courus vers la place de Catalogne déserte » page 589.
- Circonstance : Daniel vient de finir de lire « Mémoire de revenants » où Nuria MONFORT explique tout sur son passé et celui de CARAX. Daniel se rend alors chez Béa.

24/ Rue Balmes :

- Dans le livre : « Au moment où j'arrivais à proximité de la rue Balmes, je m'aperçus qu'une voiture me suivait le long du trottoir. » page 594.
- Circonstance : Lorsque Daniel est arrivé chez Béa, il a reçu l'accueille du frère de Béa : Tomas. Tomas en colère contre Daniel le frappe. Déçut de

sa visite, Daniel repart chez lui mais s'aperçoit qu'il est suivi ...

21/ L'avenue Tibidabo :

- Dans le livre : « De l'autre côté de la voie, sur un panneau publicitaire qui vantait les délices du parc d'attractions du Tibidabo (...), on devinait les contours de la villa des Aldaya. » page 599.
- Circonstance : Daniel se rend à la villa des Aldaya, pour peut-être y trouver Béa. Il passe dans plusieurs rues avant d'atteindre la demeure.

25/ Eglise Santa Ana :

- Dans le livre : « Nous nous mariâmes, Béa et moi, deux mois plus tard à l'Eglise de Santa Ana. » page 619.
- Circonstance : Comme prévue, Daniel voit Béa dans la maison des Aldaya. Béa lui apprend qu'elle est enceinte, tout les deux décident de ce marier.

26/ Rue Escudillers :

- Dans le livre : « La nuit venue, je le suivis docilement dans un bouge infâme de la rue Escudillers (...) »
- Circonstance : Fermin enterre la vie de garçon de Daniel dans cette rue.