

Le mouvement humaniste

Un mouvement littéraire et culturel

I Pour commencer

1) Définir le mot humanisme

- Sens courant : "Théorie ou doctrine qui prend pour fin la personne humaine et son épanouissement" : c'est une philosophie qui place l'homme au-dessus de toute autre valeur.
- Sens spécifique : "Mouvement d'esprit représenté par les Humanistes de la Renaissance et caractérisé par un effort pour relever la dignité de l'esprit humain et le mettre en valeur"
- Ces deux définitions sont liées par un point commun: la suprématie de la nature humaine.

2) Quelle différence faites-vous entre la Renaissance et l'Humanisme?

Renaissance : "Période historique allant du XV^{ème} siècle à la fin du XVI^{ème} siècle"
L'Humanisme est un mouvement littéraire alors que la Renaissance est une période historique.

II Les grandes découvertes de la Renaissance

1) Les grands voyages

➤ Quels sont-ils?

- En 1488, Bartolomeu Dias, un explorateur portugais parti étudier l'éventualité d'une route maritime vers l'Inde, dépasse le Cap de Bonne-Espérance.
- De 1492 à 1504, Christophe Colomb découvre et entreprend l'exploration du continent américain en quatre voyages.
- De 1497 à 1499, Vasco de Gama reprend la route de Bartolomeu Dias par le Cap de Bonne-Espérance et atteint les Indes.
- En 1500, Pedro Alvares Cabral, accompagné de Bartolomeu Dias, découvre le Brésil.
- En 1519, le Portugais Fernand de Magellan entreprend le premier tour du monde, mais ralenti par de nombreuses mutineries. Il a donné son nom au détroit séparant le continent américain au Nord et la terre de Feu.
- En 1534, le Français Jacques Cartier effectue son premier voyage aux Indes occidentales.

➤ Quelles inventions sont à l'origine de ces grands voyages?

De nombreuses inventions qui ont révolutionné la géographie sont à l'origine de ces grands voyages:

- La cartographie, inventée par Fra Mauro (Italie), au XV^{ème} siècle avec Henri le Navigateur permit de représenter les territoires découverts par ces explorateurs. En retour, les relevés de ces explorateurs permit de développer la cartographie.
- La boussole, venue de Chine, qui commença à être utilisée en Europe au XI^{ème} siècle

- Le sextant, inventé vers 1730 par John Hadley et Thomas Godfrey. Cet instrument permit de se repérer loin des côtes. L'astrolabe, l'ancêtre du sextant, était déjà utilisé par les grecs antiques.
- La caravelle: ce navire fut le navire favori des explorateurs et permirent la découverte de territoires nouveaux.



La caravelle Santa-Maria de Christophe Colomb.



Un astrolabe du XVIème siècle

➤ Se renseigner sur J. Cartier, C. Colomb, Vasco de Gama, Magellan, A. Vespucci

- Jacques Cartier: il naît le 31 décembre 1491 à St-Malo. Le début de sa vie est peu connu. En 1532, il rencontre le roi François Ier. En 1534, Jacques Cartier commence son premier voyage. Le 24 juillet, alors qu'il cherchait un passage pour l'Asie, il débarque à Gaspé: il a découvert le Canada.



- Christophe Colomb : Né en 1451 en Italie, à Gênes, il lui vint en 1484 l'idée de se rendre aux Indes en traversant l'Océan Atlantique. Après plusieurs échecs dans ses tentatives de convaincre la reine Isabelle de Castille de l'autoriser à effectuer ce voyage, en 1491 il reçoit la permission du roi Ferdinand et s'embarque avec deux caravelles (la *Pinta* et la *Niña*) et une nef (la célèbre *Santa Maria*). Il débarqua sur le continent américain le 12 octobre 1492 en croyant se trouver aux Indes. Le 28 octobre il découvrit Cuba. Il effectua en tout quatre voyages entre l'Europe et l'Amérique :

- 2nd voyage (1493 – 1496) : Il embarque en 1493 avec 17 navires, dans le but de fonder une colonie sur Hispaniola, une île des Antilles. A Hispaniola, Colomb et ses hommes capturent 150 indigènes et les vendent comme esclaves.
- 3^{ème} voyage (1498 – 1500) : Colomb débarque à Hispaniola fin août 1498. Il trouve la colonie agitée par des troubles orchestrés par Francisco Roldan.
- 4^{ème} voyage (1502 – 1504) : Exploration de la côte de l'Amérique centrale, au niveau de l'actuel Honduras. Dernier voyage de Colomb.

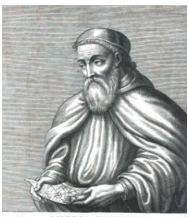
- Vasco de Gama : Vasco de Gama est un navigateur né en 1469 à Sines (Portugal).

Il a 30 ans lorsqu'il part pour sa première exploration, atteignant les côtes occidentales de l'Afrique. Il fut le premier européen à se rendre aux Indes par la mer en passant par le Cap de Bonne Espérance en 1498, dix ans après la découverte du cap par Bartolomeu Dias.



- Fernand de Magellan est né en 1480 à Sabrosa (Portugal). Il participa d'abord à plusieurs batailles comme la bataille d'Azamor au Maroc où il fut blessé au genou et, le roi refusant d'augmenter sa pension, Magellan offrit ses services au roi d'Espagne Charles Quint auquel il proposa de mener une expédition jusqu'aux Iles Moluques (ou Iles au Epices, dont les européens étaient friands). Il s'embarque donc en 1519 avec cinq navires ; cependant, trois des capitaines sont en désaccord avec Magellan. Une première mutinerie éclate et son chef est fait prisonnier aux Iles Canaries. Une deuxième mutinerie a lieu lors d'une escale en Argentine, à laquelle Magellan échappe également.

En octobre 1520, Magellan aperçoit le passage vers l'Océan Pacifique qu'il nomme Détroit de la Toussaint. Cependant, le capitaine d'un des navires se révolte et repart vers l'Espagne avec une grande partie de la nourriture. Les navigateurs sont attaqués quelques mois plus tard par le roi Lapu-Lapu. Magellan meurt blessé par une flèche empoisonnée, sur l'îlot de Mactan.



- Amerigo Vespucci (9 mars 1454 – 22 février 1512) : Amerigo Vespucci était un commerçant italien de Florence. Il fut le premier navigateur à envisager que le continent situé de l'autre côté de l'Atlantique était une nouvelle terre alors que de nombreux autres navigateurs contemporains pensaient débarquer sur le continent asiatique. Vespucci a participé à l'expédition d'Alonso de Ojeda en 1500, qui débarqua en Guyane.

2) Les évolutions scientifiques et techniques

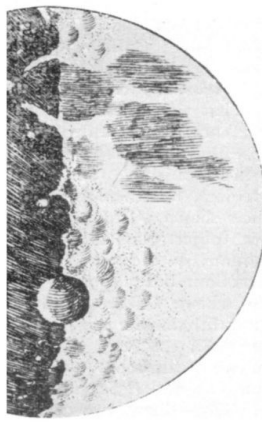
➤ Qu'y a-t-il de nouveau en astronomie et/ou mathématiques?

En astronomie:

- Nicolas Copernic (1473 – 1543), un astronome polonais, est le premier à envisager le fait que le Soleil se situe au centre de l'Univers et que la Terre gravite autour de lui.
- Galilée (1564 – 1642) était un physicien et astronome italien. Il fut très tôt convaincu par la théorie de Copernic. En mai 1609, Galilée fabrique une lunette plus perfectionnée que le premier modèle, hollandais. La lunette de Galilée ne déforme pas les objets et les grossit 6 fois. En août, il fabrique une deuxième lunette capable de grossir 9 fois les objets. Grâce à ses lunettes, Galilée découvrit que la Lune avait un relief et des montagnes, invalidant ainsi la théorie aristotélicienne selon laquelle la Lune était "parfaite". En janvier 1610, Galilée réalise la première observation des satellites de Jupiter. En septembre 1610, il observe les phases de Vénus, confirmant la théorie de Copernic toujours démentie par l'Eglise.



La lunette de Galilée

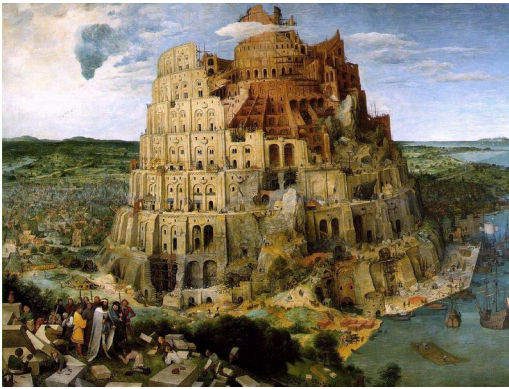


*Dessin de la Lune par Galilée et photographie
Le dessin est très ressemblant*

En mathématiques:

- Cardan, Viète et Descartes inventent les nombres complexes permettant la résolution d'équations jusque-là insolubles.

➤ En peinture?



La Tour de Babel (Bruegel)



La Joconde (De Vinci)

La peinture connut de nombreuses nouveautés pendant la Renaissance.

- Au XV^{ème} siècle, la perspective est développée par un italien, Brunelleschi.
- Dans les Flandres apparaît la peinture à l'huile. La peinture sur toile voit également le jour.
- Au XVI^{ème} siècle, la peinture se caractérise par un intérêt porté à l'homme. De nombreux peintres célèbres font partie de ce mouvement: Michel Ange, Leonard de Vinci, Albrecht Dürer...
- La peinture sur chevalet fait son apparition
- La peinture de nu est développée peu à peu
- Des scènes de l'Antiquité grecque et latine sont reprises
- Les fresques, effets de lumières apparaissent

➤ Dans l'art de la guerre?



A la Renaissance, on abandonne peu à peu les armes médiévales et développe les armes à feu et l'artillerie.

- L'arquebuse à rouet apparaît en 1550 et remplace l'arbalète. L'esprit de chevalerie disparaît et les batailles deviennent de véritables carnages.
- En 1520, l'Allemand Joseph Kooter invente le fusil.
- En 1593, Galilée effectue des travaux améliorant l'artillerie lourde et permettant aux canons d'avoir une portée maximale.

Une arquebuse

➤ En médecine?

La médecine effectue également de nombreux progrès, car les humanistes étaient fascinés par le fonctionnement du corps humain.

- En 1552, le chirurgien français Ambroise Paré invente la ligature des artères (remplaçant la cautérisation au fer rouge) et sauve ainsi la vie de nombreux amputés.
- En 1600, le médecin slovaque [Ján Jesenský](#) effectue la première dissection.
- En 1628, le médecin anglais William Harvey découvre et explique la circulation du sang.
- En 1658, l'allemand Athanasius Kircher découvre les globules rouges et blancs en les prenant pour l'agent de la peste qui fait rage cette année-là.
- En 1677, [Antoni Van Leeuwenhoek](#) découvre les spermatozoïdes. Des médecins réalisent les premiers accouchements.
- Léonard de Vinci a pratiqué de nombreuses dissections en écrivant des comptes rendus.



La leçon d'anatomie (Rembrandt)

➤ Dans la vie quotidienne?

- Les horloges, qui étaient auparavant de taille très grande, sont réduites ce qui permet d'en placer dans les habitations.
- On réalise également des montres qui fonctionnent grâce à un ressort et qui deviennent rapidement accessibles à la population.
- La technique du verre se développe, les fenêtres vitrées remplacent les papiers huilés.
- On commence à utiliser des assiettes.
- En 1593, Galilée, en plus de ses travaux sur l'astronomie et l'art de la guerre, invente le thermomètre à mercure.
- En 1530, la machine à frapper la monnaie est inventée par l'italien Cellini.
- Les services postaux font leur apparition.
- Les coffres se transforment peu à peu en armoires.

3) L'imprimerie, une "révolution tranquille"

➤ Quand naît l'imprimerie?



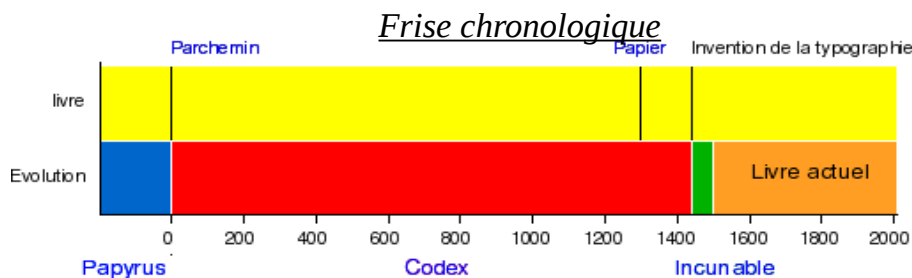
L'imprimerie naît en 1456 à Mayence, en Allemagne. Après avoir imprimé une grammaire latine et un calendrier, Jean Gensfleisch, dit Gutenberg, imprime la première Bible en utilisant des caractères mobiles en plomb et une presse à bras. La Bible de Gutenberg possède de 1282 pages en deux volumes et a nécessité 2 ans de travail. X

Son invention permet à tous d'accéder à la connaissance puisque l'imprimerie permet d'imprimer 180 Bibles en trois ans alors qu'un moine en recopiait une dans le même temps.

➤ Qu'est-ce qu'un incunable?

Un incunable est le nom qui était donné aux livres imprimés pendant la Renaissance. Ce terme permet de dater les premiers livres imprimés grâce à l'invention de Gutenberg.

d'incunable



Une page



Les incunables sont des livres constitués de feuilles reliés par un fil en nerf de boeuf. Les caractères utilisés pour imprimer les lettres sont des caractères gothiques imitant les codex. A partir du XIIIème siècle, des reliures étaient réalisées en peau de veau brun ou de truie.

Au XVIème siècle, Jean Grolier de Servières, un bibliophile français amateur de reliure, fait apparaître la reliure commerciale.

- A quel moment le pouvoir politique réalise-t-il l'importance de cette invention?

C'est sous François Ier, vers 1515, que le pouvoir politique français prend conscience de l'importance de l'invention de l'imprimerie. En 1518, le Roi décide la création d'une grande bibliothèque à Blois. En 1536, il interdit toute vente de livre à l'étranger sans qu'un exemplaire ne soit d'abord remis à la Bibliothèque Royale.

- Quel rôle joue-t-elle dans la religion réformée?

En Allemagne, puis dans toute l'Europe, l'imprimerie permet à tous la lecture de la Bible. La population a accès à la connaissance et commence à s'opposer aux abus commis par les prêtres.

4) Mettre le monde en ordre

- Comment naît la notion d'encyclopédie?

– La première encyclopédie voit le jour au XIIIème siècle; appelée *Speculum Majus*, composée de 80 volumes et réalisée par Vincent de Beauvais, elle regroupe une grande partie des connaissances humaines du Moyen-Âge. Cette encyclopédie était divisée en deux : le *Speculum Naturale* est un résumé de l'histoire naturelle de l'époque.

Les livres V à XIV traitent de la mer et des rivières, de l'agriculture, des métaux, des pierres précieuses, des plantes. En fonction de chaque espèce, Vincent, lorsqu'il le peut, donne des informations sur son utilisation dans la [médecine](#). Il adopte un classement alphabétique.

Le livre XV traite des phénomènes astronomiques comme la lune, les étoiles, le soleil et les saisons.

Les livres XVI et XVII abordent les volailles et les poissons. L'ordre y est à nouveau alphabétique et Vincent fait référence aux utilisations médicales.

Les livres XVIII à XXII traitent des animaux sauvages ou domestiques, tels que les chiens, les serpents, les abeilles et les insectes. Les deux derniers livres abordent plus particulièrement la physiologie.

Les livres XXIII à XXVIII traitent de la psychologie, de la physiologie et de l'anatomie de l'être humain, de ses cinq sens et de ses organes, de son sommeil, de ses rêves, de sa mémoire, etc.

Le *Speculum Doctrinale* concentrait les connaissances scientifiques : géométrie, logique, astronomie, mais traitait également de droit, de poésie, de rhétorique...

Le livre I traite de philosophie

les livres II à V abordent la poésie, la rhétorique et la grammaire.

Le livre VI traite de sujets assez différents : on y trouve des conseils pour la construction des maisons, le jardinage, l'élevage et la [viticulture](#). Il inclut une sorte d'[almanach](#) pour chaque mois de l'année.

Les livres VII à IX font référence aux arts politiques et énoncent des règles pour l'éducation des princes. Ils contiennent aussi des éléments de [droit civil](#), criminel et [canonique](#). Le livre IX traite aussi de commerce, de chasse et navigation.

Les livres XII à XIV traitent de la médecine et donnent notamment des conseils pour préserver sa santé.

Le livre XV peut être considéré comme un résumé du *Speculum Naturale*.

Le livre XVI traite des [mathématiques](#) ainsi que de la [musique](#), la [géométrie](#), l'[astronomie](#), l'[astrologie](#), des poids et mesures et de la [métaphysique](#).

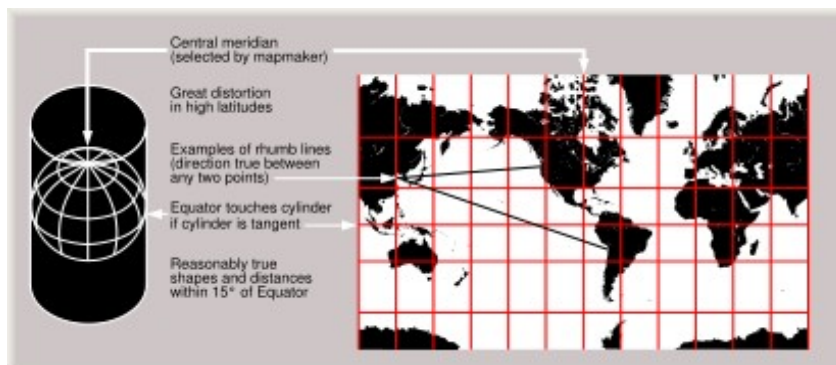
– En 1377, le musulman Ibn Khaldoun écrit *Al-Muqaddima* (en français "Introduction à l'histoire universelle"), une encyclopédie qui regroupe le savoir du XIVème siècle à partir de textes grecs, musulmans et byzantins.

➤ Qu'est-ce qu'un portulan? Un atlas? Qui est Mercator?

– Comme son nom l'indique, un portulan servait à repérer les différents ports. C'étaient des sortes de cartes où étaient indiqués la position des ports maritimes ainsi que les éventuels dangers ou obstacles (courants, écueils, hauts-fonds...). Le premier portulan a été réalisé en 1296. C'est l'ancêtre de l'atlas.

– Un atlas est un recueil de cartes géographiques de diverses zones, que ce soit un pays, un continent ou la planète entière. Certains ne représentent pas uniquement la géographie des pays mais également des données politiques, économiques... Le premier atlas a été réalisé en 1569 par Gerardus Mercator.

– Gérard Mercator (1512-1594) était un géographe flamand. Il fut le premier à représenter la Terre en volume, sous la forme d'un cylindre: c'est la fameuse projection de Mercator. Puis en 1569, il commence à réaliser le premier Atlas qui sera achevé par son fils en 1606. Mercator a été plusieurs fois accusé d'hérésie par l'Église mais n'a jamais été condamné.



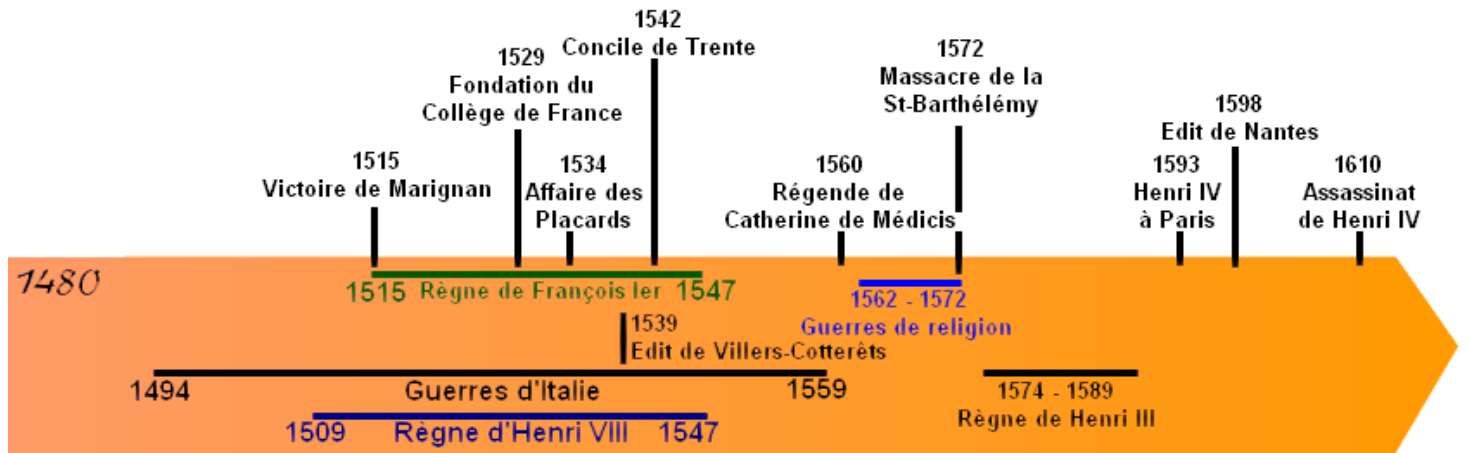
La projection de Mercator

➤ Quels sont les modes de classement pour les ouvrages imprimés?

L'invention de l'imprimerie et l'influence du mouvement humaniste incitent les gens, notamment aisés, à lire, ce qui entraîne l'ouverture de nombreuses bibliothèques privées et publiques. François Ier impose à toute personne imprimant un nouvel ouvrage d'en déposer un exemplaire à la bibliothèque royale.

Les ouvrages sont classés selon l'art dont ils traitent (théologie, droit...) puis par ordre alphabétique.

III Elaboration d'une frise chronologique



Les guerres d'Italie : Au nombre de 11, elles ont été menées par les rois français pour faire valoir leurs droits sur le duché de Milan et le royaume de Naples. La première guerre d'Italie a été lancée en 1492 par Charles VIII.

1ère guerre : 1494-1497

2ème guerre : 1499-1500

3ème guerre : 1500-1504

4ème guerre : 1508-1513

5ème guerre : 1515-1516

6ème guerre : 1521-1526

7ème guerre : 1526-1529

8ème guerre : 1536-1538

9ème guerre : 1542-1546

10ème guerre : 1552-1556

11ème guerre : 1556-1559

Henri VIII : Henri VIII était un roi anglais. En 1527, il demande à divorcer car sa femme ne lui a pas donné d'héritier. Cependant, le pape s'y oppose. Il est le fondateur de la religion anglicane et est connu pour ses nombreuses femmes (dont trois sont exécutées).

François Ier : François Ier était un roi de France. Il est l'emblème de la Renaissance française car c'était un grand défenseur des arts et des lettres (il était surnommé le "Père et Restaurateur des lettres").

Victoire de Marignan : La bataille de Marignan opposa François Ier aux Suisses et aux Milanais. C'est la plus célèbre bataille des guerres d'Italie. Elle s'est soldée par une victoire française.

Le Collège de France : le Collège de France, laïque, regroupait des "lecteurs royaux" qui étaient chargés par le roi François Ier d'enseigner certaines disciplines ignorées par l'Université de Paris, en commençant par le grec et le latin. Il fut d'abord appelé Collège royal. Il reçut son nom actuel en 1870.

Affaire des Placards : Dans la nuit du 17 au 18 octobre 1534, des affiches injurieuses furent placardées dans tout Paris et dans d'autres villes proches (Orléans, Tours...) jusque sur la porte de la chambre du roi. Cette affaire déclencha les persécutions des protestants.

L'ordonnance de Villers-Cotterêts : Cette ordonnance, signée en août 1539 par François Ier, comprend 192 articles, dont le plus connu est celui qui rend obligatoire l'usage de la langue française dans le droit et l'administration, remplaçant le latin.

Concile de Trente : Le Concile de Trente est une réponse aux demandes de Martin Luther, dans le cadre de la Réforme Protestante. Il définit le péché originel et l'autorité de la Bible, confirme le culte des saints et des reliques et les Sacrements (dont le baptême, la communion...).

Catherine de Médicis : Femme de Henri II, elle fut reine de France de 1547 à 1559 et régente de 1560 à 1564. Une légende la présente comme un personnage cruel car des historiens prétendirent qu'elle était l'organisatrice du massacre de la Saint-Barthélémy.

Guerres de religion : De 1562 à 1572, de nombreuses guerres civiles opposèrent catholiques et protestants, qui se révoltent contre les persécutions dont ils sont victimes.

Massacre de la St-Barthélémy : Le 24 août 1572, le jour de la Saint-Barthélémy, des catholiques massacrèrent des centaines de protestants. C'est le plus célèbre et tragique épisode des guerres de religion. Pendant longtemps, on a prétendu que l'organisatrice était Catherine de Médicis. Cette rumeur a aujourd'hui été infirmée.

Henri III : Henri III était le fils de Henri II et de Catherine de Médicis. Il fut roi de Pologne de janvier à juin 1574 puis, à la mort de son frère Charles IX roi de France, il quitte la Pologne et monte sur le trône français. Quatre des huit guerres de religion se sont déroulées sous son règne. Il meurt poignardé en 1589.



Henri IV : Henri IV de France était le fils de Jeanne d'Albret. La mort du Duc d'Anjou, frère d'Henri III, en 1584 en fait l'héritier du trône de France. Protestant, il se convertit au catholicisme en 1589 pour pouvoir monter sur le trône. Il signa en 1598 l'Edit de Nantes. Il mourut assassiné par un fanatique, Ravaillac, en 1610.

Edit de Nantes : Cet édit, signé en 1598 par Henri IV roi de France, permet aux protestants de pratiquer librement leur religion; en effet Henri IV était protestant avant sa conversion au catholicisme pour pouvoir monter sur le trône. Cet édit met fin aux nombreuses guerres de religion qui faisaient rage en France à l'époque.

<u>Date</u>	<u>Auteur</u>	<u>Oeuvre</u>
1556	Pierre de Ronsard	<i>Les Amours</i>
1566	Bonaventure des Périers	<i>Cymbalum Mundi</i>
		<i>Défense et illustration de la langue française</i>
1549	Joachim Du Bellay	
1509	Erasme	<i>Eloge de la folie</i>
1572	Michel de Montaigne	<i>Essais</i>
1532	François Rabelais	<i>Gargantua</i>
1549	Marguerite de Navarre	<i>Heptaméron</i>
1534	François Rabelais	<i>Pantagruel</i>
1513	Nicolas Machiavel	<i>Le Prince</i>
1557	Joachim Du Bellay	<i>Les Regrets</i>
1616	Agrippa d'Aubigné	<i>Les Tragiques</i>
1516	Thomas More	<i>Utopie</i>

<u>Dates</u>	<u>Auteur</u>
	Agrippa
1552 - 1630	d'Aubigné
1522 - 1560	Joachim Du

	Bellay
1509 - 1564	Jean Calvin
1469 - 1536	Erasme
1525 - 1566	Louise Labé
1483 - 1546	Martin Luther
	Nicolas
1469 - 1527	Machiavel
	Michel de
1533 - 1592	Montaigne
1478 - 1535	Thomas More
	Marguerite de
1492 - 1549	Navarre
	François
1494 - 1553	Rabelais
	Pierre
1524 - 1585	Ronsard
	Maurice
1501 - 1564	Scève

D'Aubigné : Théodore Agrippa d'Aubigné (1552 – 1630) était un poète et écrivain protestant français. Il est élevé dans la religion protestante calviniste, qu'il défend par la suite ardemment lors des guerres de religion opposant protestants et catholiques à la fin du XVIème siècle. Il était un des favoris d'Henri IV jusqu'à ce que celui-ci se convertisse au catholicisme afin de pouvoir monter sur le trône. En 1567, lors de la 2ème guerre de religion, il s'engagea dans l'armée protestante. En 1616, il écrit les *Tragiques*, oeuvre poétique dans laquelle il narre les guerres de religion et témoigne des persécutions dont il a été victime.



Du Bellay : Joachim Du Bellay (1522 – 1560) était un poète français. Au collège de Coqueret, Ronsard et lui, accompagnés de leur professeur Jean Dorat, forment un groupe de poètes : La Pléiade. En 1549, Du Bellay rédige *Défense et Illustration de la langue française* dans lequel il chante les louanges du français et le défend contre le latin. Il écrit par la suite de nombreux sonnets, dont le recueil *L'Olive* (sonnets amoureux), ainsi que *Les Antiquités de Rome*, les *Regrets* et les *Divers jeux rustiques*.



Calvin : Jean Calvin était le fils d'un juriste français. Il commence des études de droit mais, en 1531, il se convertit au luthérisme et commence à développer des théories de la réforme et à les répandre dans Paris. Il est mécané de peines de prison, c'est pourquoi il s'enfuit à Bâle où il publie en 1536 *l'Institution chrétienne* qui résume ses idées sur la foi et les pratiques chrétiennes. Les théories de Calvin étaient plus radicales que celles de Luther: elles interdisaient tout autres cultes, rejetant la messe, l'autorité du pape et des évêques. Calvin est également connu pour les procès de sorcellerie (1545) lors desquels il fit condamner à mort 34 personnes accusées d'avoir répandu la peste.

Erasme : Erasme était un théologien humaniste néerlandais. Il naquit enfant illégitime, de père moine. Il a développé une nouvelle conception humaniste de la religion chrétienne et critiqué maintes fois le pape et le clergé.

Louise Labé : Louise Labé était une poétesse française, membre de l'Ecole Lyonnaise de

Poésie. Elle écrit de nombreuses élégies influencées par les textes d'Ovide, dont les *Métamorphoses*.



Luther : Martin Luther, un moine allemand, fut le premier à s'indigner contre les indulgences promises par les prêtres en échange d'argent. En 1517, il publie les 95 Thèses de Wittenberg dans lesquelles il critique les pratiques malhonnêtes des représentants de l'Eglise. Il est excommunié un an plus tard et développe la religion luthérienne, la future religion protestante.

Machiavel : Nicolas Machiavel (1469-1527) était un penseur italien humaniste. En 1513, il publie son ouvrage le plus célèbre : *Le Prince*. Il est l'auteur de la doctrine "La fin justifie les moyens".

Marot : Clément Marot (1496 – 1544) était un poète français et le valet de chambre et protégé de Marguerite de Navarre. Il fut également un des poètes favoris de Louis III. De 1525 à 1527, il fut emprisonné pour hérésie car ses textes traduisaient son esprit libertin. Il a écrit de nombreux recueils de poèmes sous différentes formes, telles les *Epitaphes* ou les *Epîtres*.



Montaigne : Michel de Montaigne était un homme politique et philosophe humaniste français. Il naît en 1533 en Dordogne, de parents marchands. En 1572, il écrit les *Essais* où il vante le désordre du texte comme une marque de liberté. Ce sont 107 pensées à haute voix recopiées par un scribe. Il aborde de nombreux sujets mais tous se rejoignent en un seul : la connaissance de soi. En 1581, il est élu maire de Bordeaux. Il continue ses *Essais* et les approfondit jusqu'à sa mort, en 1592.

Thomas More : Thomas More (1478 – 1535) était un historien, philosophe, théologien et politicien anglais. Le couronnement d'Henri VIII est pour lui le début d'une brillante carrière politique: il devient son conseiller privé en 1510 et monte régulièrement en grade. En 1517, il écrit l'*Utopie* dans lequel il dénonce les abus commis par les rois et les prêtres. En 1529, il devient le premier Chancelier du Royaume laïc. Il meurt en 1535 et est canonisé quatre siècles plus tard, en 1935.

Marguerite de Navarre : Marguerite de Navarre (1492 – 1549) était la soeur aînée du roi de France François Ier. En 1509, elle épouse Charles IV, le duc d'Alençon. En 1526, après la mort de son mari suite à la défaite de Pavie, elle se remarie avec Henri II d'Albret, roi de Navarre, et lui donnera une fille, Jeanne d'Albret, la future mère d'Henri IV. En 1542, elle entreprend l'écriture de l'Heptaméron, recueil de nouvelles que Marguerite n'aura pas le temps d'achever; elle décède en 1549.



François Rabelais : Rabelais était un moine, écrivain et médecin français de la Renaissance. C'est un des plus célèbres auteurs humanistes de l'époque. En 1523, il devient bénédictin puis en 1528, il rejoint le clergé séculier. Il devient en 1530 professeur à l'université de Montpellier. Il publie en 1532 *Pantagruel* sous le pseudonyme d'Alcofrybas Nasier (anagramme de François Rabelais), puis en 1534 *Gargantua* sous le même pseudonyme. Bien lui en prit car ses livres sont censurés par la suite par la Sorbonne. Il publie par la suite *Tiers Livre* et *Quart Livre* en 1546 et 1552. Il meurt en 1553. *Cinquième Livre* sera publié par la suite en 1564.



Pierre de Ronsard : Ronsard (1524 – 1585) était un poète humaniste français. Après une courte carrière diplomatique, il entre au collège de Coqueret où il formera le groupe de la Pléiade avec notamment Joachim Du Bellay et le principal Jean Dorat.

Il publie par la suite de nombreux recueils dont *Les Amours de Cassandre*, les *Hymnes* ou encore les *Amours de Marie*.

Maurice Scève : Maurice Scève (1501 – 1564) était un poète humaniste français, membre de l'Ecole lyonnaise de poésie. Son oeuvre la plus célèbre est *Delie, object de plus haulte vertu*.

IV Le domaine intellectuel et artistique

1) En quelles langues écrit-on? Pourquoi?

Depuis toujours, les ouvrages et textes étaient rédigés en latin, cependant, peu à peu, le français faisait son apparition, au détriment du latin et des autres "langues vulgaires" (langue d'oïl, langue d'oc...) . L'Ordonnance de Villers-Cotterêts, signée en 1539 par François Ier, fait du français la langue officielle dans les domaines juridiques et de l'administration.

2) Pour quelles raisons la Renaissance s'intéresse-t-elle à l'Antiquité?

La Renaissance porte de l'intérêt à l'Antiquité car les textes de certains auteurs de l'époque (Platon, Socrate, Horace...) évoquent les principes repris par les Humanistes: respect mutuel, épicurisme... De plus, le retour des auteurs byzantins qui avaient été chassés par les Ottomans permettent de redécouvrir certains textes de Pythagore, Euclide...

3) Pourquoi parle-t-on de culture européenne?

On parle de culture européenne car le mouvement humaniste de la Renaissance est propre à l'Europe: il est né en Italie puis s'est répandu dans toute l'Europe mais a peu dépassé ses frontières. Pendant plusieurs siècles, les européens ont donc partagé les mêmes valeurs humanistes qu'ils ont transmis dans des ouvrages.

4) Quel est le statut de l'écrivain au XVIème siècle?

A la Renaissance, lorsque le mouvement humaniste commence à prendre de l'ampleur, l'écrivain est considéré comme un prophète, voire même comme quelqu'un qui peut accéder aux pensées de Dieu et possède la Connaissance. Sous François Ier, le statut de l'écrivain s'améliore : la valeur des écrits est officiellement reconnue et le Collège des Lecteurs Royaux, futur Collège de France, est créé.

5) Quel est le rôle des universités, des Collèges?

Les universités et collèges, comme aujourd'hui, avaient un rôle éducatif. Ils étaient réservés aux gens aisés par elles coûtaient cher. Quatre principales disciplines y sont enseignées : la théologie, les arts, la médecine et le droit. La plupart de ces établissements étaient religieux, fondés par l'Eglise. La future élite française, dont des humanistes comme Joachim Du Bellay ou Pierre Ronsard, était formée par ces collèges et universités.

6) Qu'est-ce que la bibliothèque royale?

La Bibliothèque royale était une bibliothèque publique fondée par François Ier en 1518. Elle était gérée par un intendant humaniste, Guillaume Budé. En 1536, le roi promulgue une loi qui oblige tout imprimeur sortant un nouvel ouvrage à en déposer un exemplaire à la bibliothèque royale, ce qui l'enrichit très rapidement et permit à une grande population d'accéder à la littérature de l'époque et à la connaissance. Elle deviendra plus tard la Bibliothèque Nationale de France.

7) La Poésie: que doit-on savoir sur...

La Pléiade : La Pléiade était un groupe de sept poètes humanistes du XVIème siècle. Le groupe, tout d'abord appelé la Brigade, se forma au collège de Coquerêt autour d'un professeur de grec, Jean Dorat. Le nom du groupe est une référence à sept poètes d'Alexandrie du IIIème siècle qui avaient eux aussi choisi le nom de cette constellation pour se désigner. La Brigade compte parmi ses membres Pierre Ronsard, Joachim Du Bellay ainsi qu'Antoine de Baif. En 1549, le groupe publie ses idées dans un manifeste intitulé *Défense et Illustration de la langue française*, signé par Du Bellay. Une des principales idées défendues par la Pléiade est la rupture avec la littérature des siècles précédents: ils rédigent leurs textes en Français, au lieu du latin précédemment employé. Ils se prononcent en faveur de la poésie structurée, en alexandrins et en odes et sonnets. A la demande de François Ier, ils s'investissent pour le développement et la répartition de la langue française.

Les poètes lyonnais : l'Ecole de Poésie Lyonnaise était un groupe de poètes humanistes regroupant Maurice Scève, Louise Labbé, ainsi que de nombreux autres. Ils vantent leur indépendance et leur liberté d'écriture, et donnent naissance à un style nouveau: l'alliance du style platonique et du pétrarquisme. Le principal thème de leurs poèmes est celui de l'amoureux déçu et malheureux.

Pétrarque : Francesco Petrarca (1304 – 1374) était un poète humaniste italien. Il naquit à Arezzok, de parents pauvres. Il fit des études de droit à Montpellier puis à Bologne. Son premier ouvrage, *l'Afrique*, texte narrant la 2nde guerre punique en latin, lui apporte un grand succès et fait de lui une célébrité. En 1336, il prétend avoir escaladé le Mont Ventoux, ce qui lui vaut le surnom de *Petrarca alpinista*, le "père de l'alpinisme". En 1327, il voit une femme appelée Laure sortant de l'église. Il tomba fou amoureux d'elle et lui dédia de nombreux poèmes. Son oeuvre la plus célèbre est une prose latine, *De Remediis Utriusque Fortunae*.

Depuis, on parle d'un nouveau style littéraire: le pétrarquisme.

Les grands rhétoriciens : Ce surnom péjoratif désigne des poètes français des XVème et XVIème siècle. Leurs poèmes se distinguent des autres par la présence de nombreuses métaphores ainsi que des jeux de mots (acrostiches, palindromes). Ils vivent aux frais d'un mécène et, en échange, le distraient.

Le sonnet : Le sonnet est un poème de 14 vers constitué de deux quatrains et deux tercets (ou d'un seul sizain final). Cette forme de poésie apparaît au XIIIème siècle en Italie. Pétrarque est un des premiers à utiliser cette forme dans des poèmes dédiés à Laure. A la Renaissance, cette forme se développe très vite et se répand. Les poètes de la Pléiade et de l'Ecole de Poésie Lyonnaise l'utilisent également.

Il existe deux types de sonnets, leur différence se situant au niveau de l'enchaînement des rimes des tercets:

Le sonnet français : CCD EDE

Le sonnet italien : CCD EED.

8) Les autres genres littéraires (fiction narrative et théâtre) : que doit-on savoir sur...

L'Abbaye de Thélème : l'Abbaye de Thélème est une utopie d'une abbaye inventée par François Rabelais dans son roman *Gargantua*. Cette abbaye a été offerte à Frère Jean des Entommeures pour le récompenser de ses actions de bravoure lors de la guerre opposant Grandgousier à Pichrocole.

La vie dans l'abbaye est très différente de la vie à l'extérieur. Il n'y a qu'une seule règle: "Fais ce que voudras". Mais ses habitants, n'ayant pas de règles, loin de sombrer dans la débauche, sont très bien éduqués et possèdent de grandes qualités morales et physiques. De plus, il est possible de quitter l'abbaye à tout moment.

C'est un anti-couvent car les règles sont le contraire de celles imposées dans une abbaye traditionnelle.

Dans ce texte, Rabelais explique sa confiance en la nature humaine : les hommes sont capables de se gouverner eux-mêmes.

Cinquième livre : Le *Cinquième Livre des faits et dictz héroïques du noble Pantagruel* est un roman posthume de Rabelais narrant la fin des aventures de Pantagruel. La citation "L'ignorance est mère de tous les maux" en est extraite.

Exercices spirituels : C'est un ouvrage de prière et de méditation écrit par Ignace de Loyola. Son but est d'aider toute personne à rapprocher son esprit de Dieu en effectuant pendant une trentaine de jours les exercices expliqués dans l'ouvrage.



Jodelle : Étienne Jodelle (1532 – 1573) était un poète humaniste français. Il était membre de la Pléiade, groupe de poètes comptant parmi ses membres Ronsard et Du Bellay. En 1553, la première pièce humaniste, *Cléopâtre captive*, tragédie en cinq actes narrant l'histoire d'Octavien et Cléopâtre. En 1558, il écrit une seconde tragédie, *Didon se sacrifiant*. Il meurt dans la misère.

Une nouvelle : La nouvelle est un court récit fictif, le plus souvent en prose. Ce récit se caractérise par sa chute surprenante à la fin. Ce genre littéraire apparaît au Moyen-Âge : le *Décameron*, de Boccace, est le premier recueil de nouvelles. Ce genre se développe au XVIème siècle avec l'*Heptaméron*, recueil de 72 nouvelles de Marguerite de Navarre. Puis, en 1613, Cervantès, l'auteur de *Don Quichotte*, publie les *Nouvelles exemplaires* qui remportent un grand succès et deviennent la référence de ce genre, qui se développera progressivement dans les siècles suivants.

Quart livre : Le *Quart livre* est le quatrième ouvrage de Rabelais narrant les aventures de Pantagruel. Le 1er mars 1552, le livre est censuré par les représentants de l'Eglise.

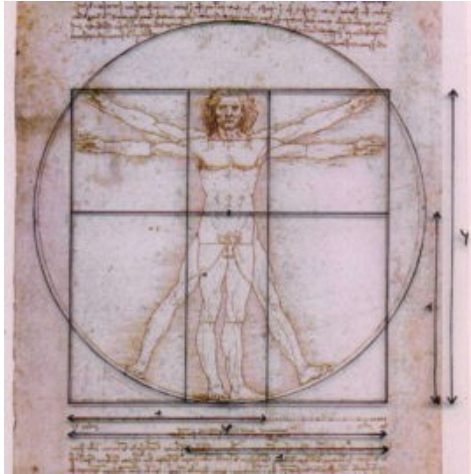
Roland furieux : *Orlando Furioso* est un poème épique de 40 vers écrit par le poète italien Ludovico Ariosto. Ce poème narre les aventures de trois groupes de personnages : Roger et son épouse Bradamante, Charlemagne et ses chevaliers lors de la guerre contre les Sarrasins, et enfin la reine Angélique, Médor et le chevalier Roland. Ce poème est fantastique car il y apparaît des créatures étranges, comme un hippogriffe. Ce poème a inspiré de nombreux opéras dont un de Vivaldi.

Le Tiers livre : c'est le troisième tome des aventures de Pantagruel de Rabelais. Il est censuré par la Sorbonne en 1552 car jugé obscène, mais sera tout de même préservé.

Traité de la peinture : Dans cet ouvrage, Léonard de Vinci explique les principes et les règles qui régissent la peinture.

9) Quelques noms en peinture et sculpture

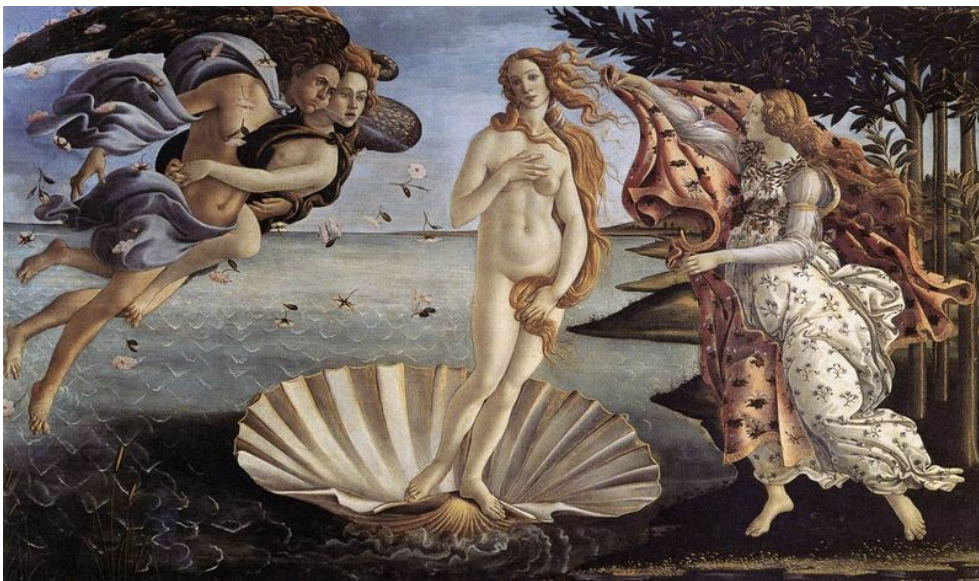
Léonard de Vinci



Cette œuvre de Léonard de Vinci est un croquis du corps humain. Elle étudie la forme et les différentes positions du corps humain et prouve qu'il s'inscrit dans un cercle et un rectangle. Cette œuvre est humaniste car à la Renaissance, la médecine progresse et on s'intéresse au fonctionnement du corps humain.

Sandro Botticelli

La Naissance de Vénus



Ce tableau de Botticelli représente la naissance de Vénus qui, d'après une légende, serait née des flots. Les écrivains humanistes faisaient souvent référence aux textes de l'antiquité grecque : Botticelli fait de même en peignant une scène de la mythologie grecque.

Doménikos Theotokopoulos (dit Le Gréco)



La mort de Laocoon

Le Gréco était un peintre et sculpteur grec. Ce tableau représente un épisode de l'Iliade, la mort de Laocoon, le seul qui avait deviné ce que cachait le cheval de Troie. Il meurt étouffé par deux serpents envoyés par la déesse Athéna. Une fois de plus, les peintres humanistes reprennent les écrits antiques.

10) Les guerres de religion à la fin du siècle

Le protestantisme : La population, qui a désormais accès à la Bible, commence à s'interroger sur le comportement de certains prêtres avides et arrogants et désobéissant aux principes enseignés dans la Bible. Martin Luther, un moine allemand, s'indigne du fait que des prêtres promettent le Salut aux fidèles qui effectuent des dons pour la construction de la basilique St-Pierre (pratiques désignées sous le nom d'indulgences). En 1517, il publie ses célèbres thèses, au nombre de 95, dans lesquelles il dénonce les abus commis par les représentants de l'Eglise. Ses idées remportent du succès en Allemagne puis dans toute l'Europe. En Allemagne, la religion protestante est donc développée par Luther (luthérisme), puis en France par Calvin (calvinisme), et par la suite dans de nombreux pays européens. Cette religion est une religion chrétienne mais qui ne reconnaît pas l'autorité du Pape.

Réforme / Contre-Réforme : Aux XVIème siècle, les pratiques et les croyances de l'Eglise catholique romaine sont remises en cause par des théologiens (dont Luther et Calvin) : c'est la Réforme protestante. Les catholiques lancent un mouvement de réaction : c'est la Contre-Réforme. Les principales caractéristiques de la Contre-Réforme sont:

- Le Concile de Trente (1545 – 1563) qui abolit les trafics d'indulgences. La formation des prêtres est modifiée, ils étudient les *Exercices spirituels* de Loyola. Des décrets rappelant le célibat des prêtres sont votés.
- L'adoption du calendrier grégorien (le calendrier actuel).

Edit de Nantes : C'est un édit signé, comme son nom l'indique, à Nantes en 1598 par le roi Henri IV et permettant aux protestants de pratiquer librement leur religion; en effet Henri IV était protestant avant sa conversion au catholicisme pour pouvoir monter sur le trône. Cet édit met fin aux nombreuses guerres de religion qui faisaient rage en France à l'époque.

Montaigne : Michel de Montaigne était un homme politique et philosophe humaniste français. Il naît en 1533 en Dordogne, de parents marchands. En 1572, il écrit les *Essais* où il vante le désordre du texte comme une marque de liberté. Ce sont 107 pensées à haute voix recopiées par un scribe. Il aborde de nombreux sujets mais tous se rejoignent en un seul : la connaissance de soi. En 1581, il est élu maire de Bordeaux. Il continue ses *Essais* et les approfondit jusqu'à sa mort, en 1592.



A. D'Aubigné : Théodore Agrippa d'Aubigné (1552 – 1630) était un poète et écrivain protestant français. Il est élevé dans la religion protestante calviniste, qu'il défend par la suite ardemment lors des guerres de religion opposant protestants et catholiques à la fin du XVIème siècle. Il était un des favoris d'Henri IV jusqu'à ce que celui-ci se convertisse au catholicisme afin de pouvoir monter sur le trône. En 1567, lors de la 2ème guerre de religion, il s'engagea dans l'armée protestante. En 1616, il écrit les *Tragiques*, oeuvre poétique dans laquelle il narre les guerres de religion et témoigne des persécutions dont il a été victime.

Calvin et Luther : Jean Calvin (1509 – 1564) et Martin Luther (1483 – 1546) furent les deux initiateurs de la religion protestante. Martin Luther, un moine allemand, fut le premier à s'indigner contre les indulgences promises par les prêtres en échange d'argent. En 1517, il publie les 95 Thèses de Wittenberg dans lesquelles il critique les pratiques malhonnêtes des représentants de l'Eglise. Il est excommunié un an plus tard et développe la religion luthérienne.

Calvin était le fils d'un juriste français. Il commence des études de droit mais, en 1531, il se convertit au luthérisme et commence à développer des théories de la réforme et à les répandre dans Paris. Il est mecné de peines de prison, c'est pourquoi il s'enfuit à Bâle où il publie en 1536 l'*Institution chrétienne* qui résume ses idées sur la foi et les pratiques chrétiennes. Les théories de Calvin étaient plus radicales que celles de Luther: elles interdisaient tout autres cultes, rejetant la messe, l'autorité du pape et des évêques. Calvin est également connu pour les procès de sorcellerie (1545) lors desquels il fit condamner à mort 34 personnes accusées d'avoir répandu la peste.